

مُحَبِّتِ اَکِ کی صورت

المطبخ المغربي

پاک سوشلسٹ ڈاٹ کام

”لی بی۔“
”ہوں۔“

”یہ دودھ ہے تمہارا۔“ رکھی نے دودھ کا گلاس نیز پر رکھنے کی بجائے اسے ہاتھ میں تھامے تھامے پھر اس کی توجہ اپنی جانب مبذول کرائی چاہی تو وہ دوا ایک ناول کے مطالعے میں غرق تھی اس نے اپنی سی نظر رکھی پر ڈال کر کہا۔

”او اچھا یہ گلاس یہاں سائیڈ ٹیبل پر رکھ دو، میں بعد میں لی لوں گی۔“ دودھ کے تصور ہی سے اسے متلی ہونے لگتی تھی مگر تپا اور تپائی کا حکم تھا کہ وہ سوتے وقت دودھ ضرور پیے اسی لیے اس نے بے دلی سے کہا۔ مگر رکھی نے گلاس سائیڈ ٹیبل پر نہیں رکھا بلکہ دودھ کا گلاس ہاتھ میں لیے کچھ ایسا تاثر پیش کرتی رہی جیسے کچھ کہنے کے لیے موقع تلاش کر رہی ہو یا پھر ہمت

ایم سلطانیہ فخر

ماریجی کی صورت

باندھ رہی ہو، لیکن وہ تو کلا ٹکس پر پہنچے ہوئے ناول میں اتنی مگن تھی کہ اسے احساس تک نہ ہوا کہ رکھی ابھی تک اس کے سر پر ہی ایستادہ ہے۔

”لی بی۔۔۔ وہ۔۔۔“ رکھی نے اپنے ہر ادھر دیکھ کر پھر کچھ کہنا چاہا۔ تو وہ جو یہ سمجھ رہی تھی کہ رکھی گلاس ٹیبل پر رکھ کر کب کی جا چکی ہوگی۔ اس نے ناول سے توجہ ہٹا کر رکھی کی طرف دیکھا اور گلاس اس کے ہاتھ میں دیکھ کر سخت میزاری سے بولی۔

”بھئی کہہ دیا ماسی! یہ گلاس یہاں رکھ دو۔ ابھی میرا دل نہیں چاہ رہا، میں بعد میں پی لوں گی۔“ اصل میں تو مطالعے میں خلائیہ پڑ جانے کی وجہ سے وہ چڑ گئی تھی۔

”وہ۔۔۔ لی بی۔۔۔ چوں دی نہیں پینا۔“ رکھی نے پھنسی پھنسی آواز میں آہستہ سے کہا۔

”کیوں؟“ اس نے توری پر بل ڈال کر پوچھا اور رکھی اس کے سوال کرنے کے ییسے سے انداز پر سٹپٹا سی گئی۔

”کیا تمہیں پسند نہیں میرا دودھ پینا ماسی۔“ اس کی توری پر۔۔۔ جڑھی رہی کیونکہ پہلے بھی کئی بار جب وہ کسی نو دودھ لانے کا اتفاق ہوتا تھا تو وہ کچھ ایسا ہی عجیب و غریب سا تاثر دیتی تھی۔

”دنئیں نہیں لی بی! ماسی تیرے صدقے ایسے گل

مکمل فانیل

نہیں۔ ”رکھی جلدی سے سائیڈ نیبل پر دودھ کا گلاس رکھ کر بولی۔

”تو پھر کیا بات ہے؟“ اس نے رکھی کی باتوں پر متحسّس سی ہو کر پوچھا۔

”وہ جی بس گلے تے کوئی نہیں پر توں دودھ نہ پیا کر۔“ ماسی گڑبڑا کر بولی۔

”بھئی، یہی تو پوچھ رہی ہوں کہ کیوں نہ پیا کروں۔“ وہ رکھی کے احمقانہ سے انداز پر جھلا کر بولی۔

”توں ہمار (دیار) جو رہتی ہے نا بی۔“ رکھی کے انداز سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ بات ٹال رہی ہے۔

”مگر باری میں تو صرف دودھ ہی سب سے عمدہ غذا ہوتا ہے۔“ وہ قدرے متحجّب سے انداز میں بولی۔

”پر ایسے دودھ نہیں ایسے دودھ تے لانا بخار ڈال دیتا ہے۔“ رکھی نے عجیب سی صورت بنا کر کہا۔

اس کا لہجہ بھی بہت محتاط تھا۔ شاید دودھ کسی کو نقصان دے گیا ہو گا جو اسے وہم پڑ گیا ہے اس نے دل میں سوچا۔

”ہی ہی ہی یہ خوب منطوق ہے تمہاری۔“ اسے رکھی کی سادہ لوحی پر ہنسی آگئی۔

مگر ہنسنے پر رکھی نے سسم کرادھر ادھر دیکھا اور ہونٹوں پر انگلی رکھ کر اسے خاموش رہنے کی تلقین کی اور پھر محتاط انداز میں اس کے بیڈ کے قریب بیٹھ کر بہت رازدارانہ اور سرگوشیانہ لہجے میں بولی۔

”ایس دودھ وچ دوآئی ملائی جاندی ہے۔“ نکلی کی گلیاں (گولیاں) لی تاکہ جہر آہستہ آہستہ اُتر کرے۔

ایسی لیے تے تیرے ہڈ وچ پیر ہوندی اے۔“

”میں۔“ اسماء کے جیسے جچ جچ کسی نے زہریلا نشتر چھو دیا ہو۔ وہ اچھلنے کے انداز میں بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”یہ تم کیا کہہ رہی ہو ماسی! نہیں نہیں یہ بالکل غلط ہے۔“ وہ سخت بے یقینی کے عالم میں بولی پھر اس کے جھروں زدہ چہرے کی طرف غور سے دیکھا مگر سوائے سراسیمگی اور سسم کے اسے کچھ نظر نہ آسکا۔ تو اس نے رکھی سے پوچھا۔

”کیس تم گھر میں کی سے ناراض تو نہیں ہو۔“

”نہیں بی بی! میں نے بھلا کس سے نزاج ہونا ہے۔“

”تو پھر کیا تمہیں میرا دھر اپنوں میں رہنا پسند نہیں۔“

یعنی تم چاہتی ہو کہ میں یہاں سے چلی جاؤں۔“

”نہیں نہیں بی بی توبہ توبہ۔“ رکھی نے کھلے پیٹھے ہوئے کہا تو اس نے ایک بار پھر بڑی ٹیکھی اور گہری نظروں سے اس کا جائزہ لیا۔ اللہ رکھی جس کے دادا اور

بر دادا پشت با پشت سے اس کے خاندان میں ملازمت کرتے چلے آئے تھے اور جو خود بھی اسی گھر میں پیدا ہوئی تھی نہیں پرواں چڑھی تھی۔ چڑھتے دریا کی طرح

اپنی جوالی اور پھر بونگی کا طویل زمانہ بھی اس نے اسی گھر میں گزارا تھا۔ یہاں تک کہ حوادث زمانہ کی کڑی دھوپ نے اس کے شب و بچور کی طرح سیاہ بالوں کی

ساری سیاہی بھی اپنے اندر جذب کر لی تھی۔ اس کے سسے سے چہرے سے نری اور خلوص سا جھلک رہا تھا اور گدلائی گدلائی آنکھوں میں ہمدردی اور اپنائیت کے جذبے جھلک مار رہے تھے۔ اس کے باوجود بھی وہ

اس کی ایک ایسی احمقانہ اور بے بنیاد بات پر کس طرح یقین کر لیتی جو اس نے بڑی رازداری برت کر کہی تھی۔

کس دل سے اور کیونکر اعتبار کر لیتی۔

جب کہ تایا اور تائی ہی نہیں بلکہ ان کے چاروں بچے بھی اس پر جان چھڑکتے تھے۔

اور خصوصاً ”تایا اور تائی نے تو اسے ہتھیلی کا پھپھولا بنا رکھا تھا۔ اس کی معمولی سے معمولی بات کا

بھی اس قدر خیال رکھتے تھے کہ اگر اسے ایک ذرا سی چھینک بھی آجائی تو سب پریشان ہوا اُٹھتے۔

زبردستی اسے ٹھونس ٹھونس کر کھانا کھانے پر مجبور کیا جاتا۔

کھانے بھی اس قدر مقوی اور مرغین کہ اس کا وزن چند ماہ ہی میں دس پونڈ بڑھ گیا تھا۔

اور اس پر ہی بس نہیں ہوتا تھا۔ رات کو تائی ایساں زبردستی اسے دودھ کا جاشٹ سائز گلاس بھی پلوالی تھیں۔

جب کہ دودھ سے وہ اس قدر الرجک تھی کہ اس کے تصور ہی سے اس کی طبیعت مالش کرنے لگتی تھی۔

مگر ایک تو تائی اماں کی بے پایاں محبت اور دلار

بھرے اصرار کی وجہ سے اور دوسرے اس وجہ سے کہ دودھ کا گلاس تائی اماں بہ نفس نفیس خولے کر آتی

تھیں اور خود اپنے ہی ہاتھ سے پلائی تھیں وہ انکار نہیں کرتی تھی۔ البتہ ایک آدھ بار ہی ایسا اتفاق ہوا تھا

کہ انہوں نے رکھی کے ہاتھ اس کا دودھ بھیجا تھا وہ بھی مجبوری کے تحت کہ ایک دفعہ انہیں کسی تعزیر

میں جانا تھا اور ایک مرتبہ ان کے پاس ان کے میسے سے کوئی آیا ہوا تھا اور ایک مرتبہ بہت شدید قسم کا فلو

ہو جانے کی وجہ سے وہ بستر سے نہ اُٹھ سکی تھیں۔ مگر آج تو تائی اماں گھر میں تھیں اور بالکل بخیر و

عافیت تھیں۔ کوئی مہمان یا ملنے والا بھی نہیں آیا ہوا تھا۔

اور اب انہوں نے رکھی کے ہاتھ اس کا دودھ بھیجا تھا تو رکھی نہ جانے کیا اول فول بک رہی تھی۔

”کیس یہ اپنے برہائے کی وجہ سے سٹھیا تو نہیں گئی؟“ دور نہ یہاں کی پرانی نمک خوار ہے بلکہ پیداوار۔

سارے بچوں کو اسی نے کھلایا ہے۔ اور باتیں ساری نمک حرای کی کر رہی ہے۔ تایا اور تائی کی بے اندازہ

اور بے پایاں محبت کا خیال آیا تو اسے تاؤ آگیا پھر بھی خود پر بہت ضبط کر کے بولی۔

”آہ جھاماسی! یہ بتاؤ کہ میرے دودھ میں یہ زہریلی گولیاں کون ملا تا ہے۔“

”نہیں نہیں بی بی یہ میں نہیں بتاؤں گی کبھی بھی نہیں۔“ رکھی ہونٹوں کے انداز میں تھوڑی سی پیچھے سرگ کر بولی۔

”چھتا تم نہیں بتاؤ گی تو میں خود جا کر تائی اماں سے پوچھ لوں گی۔“ وہ گویا اسے دھمکی دیتے ہوئے بولی۔

”نہیں نہیں بی بی تجھے خدا واسطہ تو ملکانی سے کچھ نہیں پچھنا۔“ رکھی اس کے آگے ہاتھ جوڑ کر بڑے ملتی سے انداز میں بولی۔

”تو پھر جب تم نے مجھے اتنا بتا دیا ہے تو یہ بھی بتا دو۔“

تم نے تو ایک نیکی کا کام کیا ہے ماسی! میرا مطلب ہے تمہیں مجھ سے اتنی ہمدردی ہے تو میں بھی تمہاری بات کو اپنے سینے میں چھپائے رکھوں گی چلو اب تو بتا دو

ماسی۔“ اسے رکھی کے سفید سر اور جڑے ہوئے ماتھوں پر ترس آگیا تو وہ ذرا نرم پڑ کر بولی اور تب ماسی

کچھ دیر تک تو شاید یہی فیصلہ کرنے میں لگی رہی کہ بتائے یا نہ بتائے پھر اس نے بیڈ کی پی کی طرف جھک کر آہستہ سے کہا۔

”جے مکانی ہے نا اسی کی کارستانی ہے ساری۔“ اور تائی اماں کا نام سن کر وہ سسم سی رکھی کی شکل دیکھتی رہ گئی۔

”اور وہ جے تیرے گھاروچ جیہڑا بندہ کو داسی جے چوز نہیں اپنا چھوٹا ملک سی۔“ اور اس انکشاف

پر اسے اتنے زور کا شاک لگا کہ وہ اچھلی پڑی۔

”وہ۔۔۔ وہ تیمور تھے؟“ اس نے بے یقینی سے چور چور ہوتی لڑکھڑاتی سی آواز میں پوچھا۔

”آہو جی وہی تھے۔“ رکھی نے اپنا سفید تاروں سے منڈھا سر بڑی تیزی سے ہلاتے ہوئے کہا۔

”مگر۔۔۔ وہ بھلا کس لیے یوں چوروں کی طرح رات کو میرے گھر میں کودے تھے۔“

”جے تو مینوں معلوم نہیں پر کوئی گڑبڑ جرد رہے۔“ رکھی نے بدستور سر ہلاتی ہوئے کہا۔

”گڑبڑ ہے۔“ اس نے بے یقینی کے بھنور میں ہچکولے کھاتے ہوئے ڈوبتے لہجے میں آہستہ سے کہا۔

”آہو! یہ میسے کا لوبھ وڈا کھراب ہوندا اے بی بی! مکانی تو ہے ہی تیرے کھلاف پر چھوٹا ملک بھی خیرنی

جائید اوپر دانت لگائے وہیٹھا ہے۔“ آدھی بچالی اور آدھی اردو میں رکھی نے مزید انکشافات کے تو اسے

اسے اندر ایک دم ہی زبردست توڑ پھوڑ ہوئی محسوس ہوئی اور تلملاتے ہوئے انداز میں بولی۔

”اف! یہ تم کیا کہہ رہی ہو ماسی! کیوں کہہ رہی ہو آخر تمہیں تجھ سے اتنی ہمدردی کیوں ہو گئی جب کہ

نمک تو تم ان لوگوں کا کھاتی رہی ہو اسی گھر میں پلی بڑھی ہو، کیس یہ پی تمہیں ہمارے کسی دشمن نے تو نہیں پڑھائی اور کیا تمہیں معلوم ہے کہ اتنی سنگین

بات کہنے کا انجام کیا ہوگا۔

”ہاں ہاں معلوم ہے پر تیرا پیو بھی میرا مالک سی۔
نیل کل شہزادوں جیسا۔ رملکائی تے اس کی جند جان
دی دشمن سی۔ اوس نوں گھارے نکلوا کے ہی چھڑیا
تینوں تو پتا ہو گا نا سب۔“

”نہیں۔ مجھے کچھ بھی معلوم نہیں اور نہ معلوم
کرنے کا شوق ہی ہے بلکہ میں تو یہ سمجھنے کی کوشش کر
رہی ہوں کہ تم یہ سب مجھ سے کیوں کہہ رہی ہو۔“
اس نے اپنی پیشانی پر ناگواری کی شکنیں ڈال کر کہا۔

”تو میری جیساں درگی ہے نا۔ میری جیساں دی
تیرے جیسی سوئی اور چنی سی ہو رہی ہیں نے تیرے پو
کا بھی نمک کھایا ہے مینوں تیری جوالی پروڈا ترس آنا
ہے۔ تیری جان کھترے میں ہے نا۔ ایسا کر تو لاہور
چلی جا۔“ رکھی نے مشورہ دینے کے سے انداز میں

بڑی دردمندی سے کہا۔ لیکن اسماء کو کسی طور بھی اس
کی باتوں کا یقین نہیں آ رہا تھا کیونکہ یقین کی بنیادیں تو
اتنی مضبوط ہوتی ہیں کہ ان پر کھڑی کی جانے والی
عمارت میں بڑے بڑے ہلاکت خیز زلزلے ذرا سا

شکاف بھی نہیں ڈال سکتے اور اسے تو اسے تیا تیا تالی اور
تایا زادوں پر اور خصوصاً تیمور پر اندھا یقین تھا پھر وہ
بھلا کس دل سے رکھی کی بے سرو دیا باتوں پر یقین کر
لیتی۔ وہ تو خود پر بہت ضبط کر کے رکھی کو سوالات کر رہی

تھی۔ رکھی نے اسے لاہور چلے جانے کا مشورہ دیا تو وہ
تلملا ہی اٹھی اور رکھی کو بے نقط سنا ہی چاہ رہی تھی
کہ دفعتاً دروازے پر پڑا پردہ زور سے کھسکا کر اس کی

تالی اماں اندر داخل ہوئیں۔ ان کی نظر پہلے سائیڈ
ٹیبیل پر پڑے دووہ کے گلاس پر پڑی اور پھر رکھی پر اور
ان کی تیوری پر ان گنت بل پڑ گئے۔

”ہے ختمو نو کھانے تو یہاں بیٹھی کیا دکھڑے رو
رہی ہے۔ چل دفعان! اٹھ یہاں سے۔“ انہوں نے
رکھی کے عین سر پر پہنچ کر دانت پیس کر کچھ اس طرح

کہا کہ بس مارنے کی کسری رہ گئی اور رکھی جس کا رنگ
ان کی آواز سن کر فک ہو گیا تھا۔ بڑی رحم طلب نظروں
سے اسماء کی طرف دیکھتی، لرزتی کانپتی بید کی پٹی کا
سہارا لے کر اٹھی اور مجرموں کی طرح جھکا کر باہر

جانے لگی تو تالی اماں یعنی ناصرہ بیگم پھر اپنے اسی لمبے
شے عالم میں بولیں۔

”ابائے تو نے تو اسماء بیٹی کو دووہ بھی نہیں پلوایا
کرموں چلیے آخر تو کر کیا رہی تھی۔“ تو رکھی نے
جاتے جاتے رک کر کہا۔

”کچھ وی نئی ملکانی ہی ہوئی نا۔“
”چل چل دیر نہ۔ آئندہ اگر یوں بیٹھ کر باتیں
مٹھاریں تو میں تجھے بھی تیری جیساں کے پاس پہنچا دوں
گی۔“ ان کی دھتکار میں ایک دھمکی ایک غراہٹ سی

شامل تھی۔ رکھی گھبرا کر باہر نکل گئی۔ اسماء کو اپنی تالی
کا یہ انداز اور لب و لہجہ سخت ناگوار گزرا۔ دل میں تو
پہلے ہی شک و شبہات کی کھد بہہ رہی تھی۔ اس نے
ٹھیکے سے انداز میں تالی کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”کیوں کیا رکھی کو تجھ سے بات کرنے کی اجازت
نہیں تالی اماں۔“ سوال واقعی ٹیڑھا سا تھا۔ ناصرہ بیگم
سٹ پٹاسی گئیں مگر پھر فوراً ”سنہل کر بولیں۔“

”نہیں نہیں جینا! اجازت کا کیا سوال؟ بس یہ
رکھی ذرا سنبھال گئی ہے ہمیشہ اونگی بونگی ہی بولتی ہے اور
الٹی سیدھی لگانے کی تو اس کی کچی عادت ہے۔ اپنی
اسی عادت کی وجہ سے خاندان برادری میں جھگڑے

بھی کروا چکی ہے۔ میں تو اس کی اس عادت سے عاجز آ
چکی ہوں مگر کیا کروں اتنی پرانی ملازمہ ہے کہ اسے گھر
سے نکالنے کو دل بھی نہیں چاہتا۔“ تالی نے سخت
بیزاری کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

رکھی تالی کے یہاں ہی پٹی بڑھی ہے اور ان سے
عمر میں بھی بہت بڑی ہے۔ ظاہر ہے وہی اس کی عادتوں
سے اچھی طرح واقف بھی ہوں گی اسماء کے دل نے
تالی کی باتوں پر قائل ہو کر سوچا۔ جی چاہا تالی کی بات کی

تائید میں انہیں اصل بات بتا دے مگر بھی رکھی کی
رحم طلب نظرس یاد آئیں اور زبان تک آئی بات کو
پلٹ کر تھوڑا سا مسکرا کر بولی۔

”اچھا۔ مگر تو مجھ سے کسی جیساں کا ذکر کر رہی تھی
جو شاید مجھ سے بہت مشابہ تھی۔“
”ہے ہے ہزار قرآن درمیان۔ رکھی کے منہ میں
خاک وہ بھلا تم سے مشابہ کیوں ہوتی۔ وہ رکھی کی

سانولی اور مرکھلی سی لڑکی جو شوہر کے مظالم سہتے سہتے
لی کا شکار ہو کر مر گئی۔ اس کم بخت رکھی کو وہ ہم نہیں آیا
مہیں اس سے ملانے پر۔“ ناصرہ بیگم نے دل کر کہا
تو اسماء نے رکھی کی باتوں میں آکر ان کی طرف سے
مشکوک ہو جانے پر خود کو دل ہی دل میں ملامت کی۔

”وہم کیوں آتا تالی اماں! وہ جیساں کی ماں ہے اور ہر
ماں باپ کو اپنی بد صورت سے بد صورت اولاد بھی
خوب صورت ہی نکلتی ہے۔“ وہ ہنس کر بولی۔

”ہاں وہ حبشی کی ٹوپی والا معاملہ ہوتا ہے نا اور جیساں
تو اس کی اکلوتی بیٹی تھی رکھی کا شوہر تو لی لی کا رانا
مرض تھا۔ شادی کے دو تین سال بعد ہی مرکھپ گیا
تھا۔ اصل میں اس نچلے طبقے میں جمالت زیادہ ہوتی

ہے نا رکھی کے ماں باپ کو معلوم تھا کہ دامادی لی کا
مرض ہے پھر بھی رکھی کو اس کے سر منڈھ دیا۔“
ناصرہ بیگم اس کی بات پر قائل ہو کر تاسف سے
بولیں۔

”جی ہاں! یہ بھی ایک زبردست المیہ ہے۔“ اسماء
نے ایک سردی آہ بھر کر کہا۔
”ہاں وہ تو ہے مگر کیا ابھی تمہارا سونے کا ارادہ
نہیں۔“ تالی اماں نے پوچھا وہ ابھی تک کھڑی ہی
تھیں۔

”بس یہ ناول تھوڑا سا رہ گیا ہے۔ اسے ختم کرتے
ہی سو جاؤں گی۔“ اسماء نے کہا۔
”اب درد تو نہیں محسوس ہو رہا تمہیں۔“ ناصرہ
بیگم نے مزید سوال کیا۔

”جی نہیں تالی اماں! اس وقت تو بالکل محسوس
نہیں ہو رہا۔“
”دو تو پابندی سے کھا رہی ہوتا۔“
”یہ مجھے آپ اور تیمور بھائی خود ہی تو کھلاتے
ہیں۔“ اسماء نے مسکرا کر کہا۔

”ہاں ورنہ تم تو ہوی سدا کی لا پرواہ۔ اب یہ دووہ ہی
کو لے لو زبردستی پلانا پڑتا ہے ورنہ تم خود تو بھی پیو ہی
نہیں۔“ ناصرہ بیگم نے ولا رہے انداز میں کہا اور پھر
جھک کر سائیڈ ٹیبیل پر رکھے ہوئے دووہ کے گلاس کو

انگلیوں سے چھو کر دیکھا اور بولیں۔
227

۲۰ ناول

دل دیا دلیخ

رفعت سراج کا ناول جو چار سال
اور دو مہینوں تک خواتین ڈائجسٹ
میں چھپتا رہا۔ کتابی صورت میں چھپ
کر تیار ہے۔ بہنیں مئی آرڈر بھیج کر
منگوا سکتی ہیں۔

قیمت :- 600/- روپے

شعاع میں چھپنے والا ماہ مالک کا ناول

چوچلے تو چلے سے لڑکے

جو بے حد پسند کیا گیا۔ اب بہنوں کی
فرمائش پر کتابی صورت میں چھپ کر
تیار ہے۔

قیمت :- 150/- روپے

اس پتے پر خط لکھیں۔

مکتبہ خواتین ڈائجسٹ، اردو بازار کراچی

یا

پتہ ذیل سے دستی خریدیں۔

مکتبہ عمران ڈائجسٹ 37، اردو بازار کراچی

فون :- 216361

”ارے یہ تو ٹھنڈا ہو گیا ہے لیکن ابھی تو کھانا ہے تم پی سکتی ہو۔“ انہوں نے گلاس کو اٹھاتے ہوئے کہا۔

”جی ہاں لیکن ابھی میرا دل دودھ پینے کو نہیں چاہ رہا۔“ وہ اکتاہٹ کا اظہار کرتے ہوئے بولی۔

”اے لو تمہارا دل تو کبھی کبھار چاہتا ہی نہیں وہ بھی خاص طور سے دودھ پینے کو۔ خیر اگر دل نہیں بھی چاہ رہا تو ناک بند کر کے غٹا غٹ پی جاؤ چلو شایاں۔“ وہ اصرار کرنے کے سے انداز میں بولیں۔

”نہیں نہیں ابھی نہیں تائی اماں! آپ پلیز یہ گلاس میز پر رکھ دیں۔ میں یہ ناول ختم کرنے کے بعد پی لوں گی۔ اصل میں دودھ پینے کے لیے مجھے خود کو بڑی مشکلوں سے آمادہ کرنا پڑتا ہے۔“ اسماء نے ہنستے ہوئے اپنی بات ختم کی۔

”مگر سفید چیز کھلی نہیں رکھتے وہ بھی خصوصاً دودھ سے بنی چیزیں۔“ ناصروہ بیگم بولیں۔

”ہائے نہیں تائی اماں! یہ تو سارے توہمات ہوتے ہیں انسان کے۔ چلیں ایسا ہی وہم ہے آپ کو تو میں اسے کسی چیز سے ڈھانپ دیتی ہوں۔“ گلاس تائی کے ہاتھ سے لینے کے لیے اس نے ہاتھ بڑھایا۔

”اچھا! ناصروہ بیگم ڈھیلے کبجے میں بولیں۔“ مگر انہوں نے گلاس اس کے ہاتھ میں نہیں دیا۔

”تم تو کچھ دیر بعد پیو گی نا۔ میں ایسا کرتی ہوں کہ گرم کروا کے تمہیں بھیج دیتی ہوں۔ ٹھنڈا دودھ نقصان دہ ہوتا ہے۔“ بظاہر تو ناصروہ بیگم نے اس کے بھلے کے لیے کہا تھا مگر ان کے انداز میں گھبراہٹ پنہاں تھی۔ لازماً اسماء کے دل میں ایک کھٹک سی ہونے لگی۔ پھر بھی اس نے کہا۔

”نہیں نہیں۔ آپ زحمت نہ کریں تائی اماں۔ بس اتنا ہی گرم کافی ہے۔“

”نہیں نہیں۔ تم تو بدھو ہو، لو بھلا اس میں زحمت کی کیا بات ہے گرم کر کے کسی کے بھی ہاتھ بھجوا دوں گی۔“ ناصروہ بیگم بولیں اور پھر اس کے کچھ کہنے سے پہلے ہی اس کے کمرے سے باہر نکل گئیں اور وہ جسے خود ہی اب انہیں روکنے یا کچھ کہنے کی گنجائش نہیں

نظر آ رہی تھی کچھ دیر تو دل میں ہوتی شکوک و شبہات کی کھٹک پر وہ قابو پانے کی کوشش کرتی رہی پھر کسی خیال سے دوپٹہ سینے پر پھیلا کر اٹھی اور دسبہ قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکل آتی۔

باہر تیار کے خاصے وسیع قدیم طرز پر بنے گھر میں ہم تاریکی میں لیٹا سنا کچھ پر اسرار سا لگ رہا تھا۔ اصل میں رات کے ساڑھے دس بجے تو بج رہے تھے اور لی دی پر کوئی لیٹ ٹائٹ پروگرام بھی نہیں تھا شاید اس لیے سب دس بجے سے ہی سو گئے تھے کیونکہ سہما سہما اور تیار ابا یعنی ملک جواد علی کے کمروں کی بقیان بند تھیں البتہ عقی برآمدے میں جو اسماء کے کمرے کے قریب ہی تھا بلکہ پاور کالبل ضرور چل رہا تھا یا پھر تیمور کے کمرے میں روشنی ہو رہی تھی اسماء کو کچھ معلوم نہیں تھا کہ وہ کس ارادے یا نیت سے اس وقت کمرے سے باہر نکلی ہے بس کسی انجانی سی جستجو نے ہی اس لمحے اسے کمرے سے باہر نکلنے پر مجبور کیا تھا۔

کو ریڈور کھلا ہوا تھا اور چھت کا ٹنگھا چلنے کی وجہ سے حرکت کرتا ہوا پردہ بار بار اڑھ رہا تھا اس لیے تیمور کے کمرے میں چلتی روشنی کو ریڈور کے دوسرے سرے سے ہی نظر آ رہی تھی اور تیمور کے کمرے میں روشنی دیکھ کر یکبارگی اسماء کے دل کی دھڑکنیں از خود رفتہ سی ہو گئی تھیں۔ تیمور سے اس کی قلبی وابستگی ہی اتنی زبردست تھی۔ اس نے سوچا کیوں نہ تیمور کو ہی وہ سب کچھ بتا دے جو اس نے رکھی کی زبانی سنا ہے۔ رکھی کی شامت ضرور آئے گی مگر اس کی باتوں نے میرے اعتماد کی مضبوط دیواروں میں جو ایک لرزش سی پیدا کر دی ہے کم از کم وہ تو ختم ہو جائے گی اور پھر میں تیمور کو سختی سے منع کر دوں گی کہ وہ کسی کے سامنے رکھی کا نام نہ لیں۔ رکھی نے تو ان کو بھی اس معاملے میں ملوث کیا ہے مگر ابھی میں یہ بات تیمور کو نہیں بتاؤں گی۔ یہی سب سوچتی اسماء دبے دبے محتاط قدموں سے تیمور کے کمرے کی طرف بڑھنے لگی۔ یہ دھڑکا بھی برابر لگا ہوا تھا کہ تائی اماں اچانک کہیں سے نکل کر سامنے نہ آجائیں مگر جوں ہی وہ تیمور کے کمرے کے دروازے تک آئی اندر سے آتی ناصروہ

بیگم کی آواز نے اسے وہیں ٹھٹھکنے پر مجبور کر دیا۔ وہ تیمور سے آہستہ آہستہ کچھ باتیں کر رہی تھیں۔ اس نے یہی مناسب سمجھا کہ واپس چلی جائے اور وہ جانے کے لیے پلٹ ہی رہی تھی کہ بھی تیمور کی آواز اس کی سماعت سے ٹکرائی۔

”جب اس نے کہہ دیا تھا کہ بعد میں پی لے گی تو پھر بھلا یہ گلاس اٹھا کر لانے کی کیا ضرورت تھی۔“ تیمور نے آہستہ سے کہا تھا مگر اس کی مردانہ بھاری سی آواز خاصی واضح تھی۔

”میں تو اس لیے اٹھا لاتی کہ اگر دیر سے پینے میں مزا بدل جاتا تو۔“ تائی نے کہا۔

”مگر اب گرم کرنے سے تو یہ پھٹ جائے گا۔ کیا گھر میں اور دودھ نہیں ہے۔“ تیمور نے جھلائے ہوئے انداز میں پوچھا۔

”نہیں اگر ہوتا تو پھر میں تمہارے پاس کیوں آتی؟“ تائی نے جواباً کہا۔

”واہ! آپ نے تو سارا کام ہی خراب کر دیا۔ آج تو اسے دودھ پلوانا بہت ضروری تھا۔ میں نے دوا کی مقدار تھوڑی سی بڑھا دی تھی۔“ تیمور بگڑے بگڑے سے انداز میں بولا۔

”تو پہلے بتایا ہوتا۔“

”پہلے اور پیچھے کیا۔ آپ روز ہی اسے دودھ چلاتی ہیں اس لیے میں نے بتانا ضروری نہ سمجھا۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر یہ سلسلہ آخر کب تک چلتا رہے گا۔ ایک تو وہ دودھ سو خروں سے بہتی ہے۔ منہ دکھ جاتا ہے میرا کہہ کہہ کر دوسرے بالکل ایسی کٹی ہے۔

کہہ رہی تھی کہ اب تو پیٹ کا درد بھی جاتا رہا۔“ ناصروہ بیگم نے شاید بیٹے کی خفگی کے خیال سے یہ نہیں بتایا کہ انہوں نے رکھی کے ہاتھ دودھ بھیجا تھا۔

”اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ سلو پوائزننگ کرنے میں خون آہستہ آہستہ گاڑھا ہوتا چلا جاتا ہے اور اعضاء بھی بتدریج متاثر ہوتے چلے جاتے ہیں۔

اگر بہت سخت جان بھی ہوئی تو زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڑھ ماہ اور کھینچ لے گی ورنہ پندرہ دن۔“ تیمور اپنی بات کہہ کر ہنسا۔

”وہ تو ٹھیک ہے لیکن ایک ڈیڑھ ماہ کی مدت تو بہت ہوتی ہے اگر کسی کو معلوم ہو گیا یا اسے شک ہو گیا تو۔“ ایک ڈیڑھ ماہ کی مدت ناصروہ بیگم کو بہت طویل لگی۔ انہوں نے اندیشوں میں گھر کر کہا۔

”اب فرشتے تو نہیں آئیں گے کسی کو یا اسے خبر کرنے۔ ہاں البتہ آپ کی باتوں اور حرکات سے اس کا امکان یقینی ہے۔“ تیمور چڑ کر بولا۔

”اے لو مجھے کیا ایسا باؤلا سمجھ رکھا ہے۔ ہاں اتنا ضرور بتائے دیتی ہوں کہ یہ کام اب میرے بس کا نہیں ہے۔ بہتر یہی ہے کہ اسے تم اپنے ہاتھ میں لے لو۔“ ناصروہ بیگم بولیں۔

”نہیں، نہیں امی جان! میں تو اس معاملے میں بالکل بودم ہی ثابت ہوں گا کیونکہ نامعلوم کیوں اس کے سامنے میں خود کو بے بس سا محسوس کرنے لگتا ہوں۔ چنانچہ اس بات کا بھی احتمال ہو سکتا ہے کہ تنگ آکر اس سے صاف صاف کہہ دوں کہ تمہیں آہستہ آہستہ زہر دیتے دیتے تنگ آگیا ہوں لہذا اب بہتر یہی ہے کہ تم زہر کی یہ ساری مقدار اکٹھی ہی پھانک لو۔“ اپنی بات کہہ کر تیمور زور زور سے ہنسنے لگا۔

”چل چل زیادہ بزدلی نہ دکھا۔ یہ ہنسی مخول کی بات نہیں بلکہ بہت ہی سنجیدہ اور پیچیدہ معاملہ ہے۔“ ناصروہ بیگم بیٹے کو بات ہنسی میں اڑا تا دیکھ کر جڑی گئیں۔

”جی ہاں جی ہاں اور سخت سنگین اور مجرمانہ بھی مگر جو کچھ ہو رہا ہے وہی ہوتا رہے دیجئے۔ اس میں تغیر اور تبدیل کرنے کی کوشش کریں گی تو بات چھپی نہ رہ سکے گی۔“

”اچھا اچھا چل زیادہ باتیں نہ بنا“ آج تو خیر اس چرچل نے سارے دودھ کا بیڑا ہی غرق کر دیا لیکن کل کل تو اس کا منہ چیر کر زبردستی پلوا کے رہوں گی۔“ تائی نے اس طرح کہا جیسے قصبہ کو ماہ کرنے کی غرض سے کہہ رہی ہوں اور وہ جو سانس روکے اور دم سادھے بے حس و حرکت سی کھڑی یہ ساری گفتگو سن رہی تھی۔ اس کا سر بری طرح چکر رہا تھا۔ داغ میں بگولے سے اٹھ رہے تھے۔ پیروں تلے سے بار بار زمین کھسکتی

محسوس ہو رہی تھی اور دل کی بستی تہہ و بلا ہوتی لگ رہی تھی۔

کیونکہ اندھے اعتماد کی گہری بنیادوں پر قائم مضبوط عمارت ہلاکت خیز زلزلوں کی زد میں آکر ان کی ان میں طبع کا دھیر بن گئی تھی اور خود اس کا پورا وجود سوکھے پتے کی طرح کانپ رہا تھا۔ قدم اٹھانے کی سکت بھی نہ رہی تھی مگر پھر بھی اپنی موجودگی کو تالی اور تیمور کی نظروں سے چھپانے کی خاطر نہ معلوم کس طرح اور کیونکر وہ لہرائے اور لڑکھڑاتے ہوئے قدموں کے ساتھ اپنے کمرے میں پہنچ ہی گئی اور خود کو کسی پارے ہوئے زہنوں سے چور چور انسان کی طرح پیڈ پر گرا دیا۔ ذہن اس قدر ماؤف تھا کہ سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں مفقود ہو چکی تھیں۔

بس رکھی کے کئے یہ الفاظ کہ دودھ میں دوائی ملائی جاتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی گولیاں تاکہ زہر آہستہ آہستہ اثر کرے کسی بازگشت کی طرح کانوں میں گونج رہے تھے۔ اف تو تمہیں زہر کیا گیا ہے اسماء اف کس خوب صورتی اور ترکیب سے تمہارے گریہ مکر و فریب کا جال بچھایا گیا ہے۔ پھر اسماء کی آنکھوں کے پردے پر جو کچھ ہوا تھا اس کی ایک فلم سی اترنے لگی۔

♥ ♥ ♥ ♥

”زیریں۔“

”جی۔“

”میں سوچ رہا ہوں کہ ہم نے اسے اندھیرے میں رکھ کر کچھ اچھا نہیں کیا۔“

”اپنی اسماء کو بھی۔“

”ہاں مگر کیا کیا جاتا۔ مصلحت کا تقاضا ہی یہی تھا۔“

”میں نے کسی مصلحت کی وجہ سے تو ایسا نہیں کیا تھا۔“

”تو پھر۔“

”بس کچھ خیال ہی نہیں آیا اور یہی مجھ سے بڑی چوک ہو گئی مگر کم از کم ہمیں تو تار تار چاہیے تھا۔“

”ہاں ہاں حرج ہی کیا تھا آخر تمہاں ہو اس کی۔“

”ہاں ماں ضرور ہوں لیکن پہلے آپ کی یہی ہوں۔“

”واہ یہ کیا بات ہوئی؟“

”میرا مطلب ہے میں پہلے بھی بتانے کے حق میں تھی نہ اب ہوں۔“

”لیکن کیوں آخر کس وجہ سے؟“

”کیونکہ میں نہیں چاہتی تھی کہ اسماء کے کھوت سے پاک صاف اور شفاف دل میں بغض و عناد کے بیج بوکلا۔ بچوں کے دل بچپن سے ہی برے ہو جاتے ہیں تو پھر نسل در نسل ایسی منافرتیں اور مخالفتیں جنم لیتی ہیں کہ پھر ان کا کوئی توڑ ہی باقی نہیں رہتا۔“

”ہوں مگر ادھر تو بیج ہی کیا پورا جنگل اگایا ہو گا بغض و عناد کا۔“

”ادھر والوں سے مجھے کیا غرض میں تو صرف اپنے متعلق بہت گہرائی سے سوچنے کی عادی ہوں اور پھر جس راہ پر چلنا تھا ہی نہیں اس کے کوس گننے سے کیا فائدہ ہو سکتا تھا۔ ویسے بھی ہمارا ماحول رہن سہن نظریات حتیٰ کہ مصروفیات بالکل جدا گانہ ہیں۔ بھلا اتنی مہلت ہی کہاں ملتی کہ جیتی ہوئی باتوں کو دہرایا جاتا۔“

”وہ تو ٹھیک سے زرین گل! لیکن یہ ضروری تو نہیں تھا کہ بغض و عناد کے بیجوں سے ہی تعارف کی ابتدا کی جاتی۔“

”نہیں بالکل ضروری نہیں تھا بلکہ خود مجھے بھی پسند نہیں تھا لیکن آپ کو اسماء کی فطرت اور طبیعت کا تو بخوبی اندازہ ہو گا کہ وہ ہر بات کو اس کی تہہ میں اتر کر جانچتی اور پرکھتی ہے لہذا اس سے یہ کہہ دینا کالی نہیں ہو گا کہ محض ناچاقی کی وجہ سے تمہارے ابو اپنے سگوں سے ترک تعلق کر بیٹھے تھے اور اس طرح کہ بیس بائیس برس گزر جانے کے بعد بھی تعلق کی یہ کٹی ہوئی ڈور جوڑی نہ جاسکی۔ اول تو یہ انکشاف ہی اس کے لیے بڑا بھاری ثابت ہو گا کہ اس دنیا میں ہمارے علاوہ اس کے کچھ گئے بھی موجود ہیں۔ دوسرے ہم دونوں جو شروع سے اسے اندھیرے میں رکھے ہوئے ہیں اس کی نظروں سے گر جائیں گے اور سب سے

پہلے تو وہ یہ سوچتی کہ آخر اس قدر زبردست ناچاقی کی وجہ کیا تھی تو کیا میں اسے یہ بتاتی کہ غیر خاندانی ہونے سے زیادہ تمہارے ابو کے اپنی مرضی اور پسند سے شادی کر لینے پر تمہارے تایا اور تائی نے میری کتے کی سی اور کر کے رکھ دی تھی نہ صرف یہ بلکہ جائیداد میں سے تمہارے ابو کا حصہ غضب کر لینے کی وجہ سے انہوں نے تمہارے ابو کو جان سے مار ڈالنے میں بھی کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ وہ تو زندگی تھی جو بیچ گئے تھے اور اسی وجہ سے اپنی جائیداد پر لعنت بھیج کر ہمیشہ کے لیے ان لوگوں سے قطع تعلق کر بیٹھے۔“

”اوہو۔۔۔ اوہو بھی تم تو ایک دم برس ہی پڑیں۔ میں خود بھی یہ ناں کہنا چاہتا تھا کہ ان ساری باتوں کا علم اسماء کو ہو۔“

”تو پھر آپ اور کیا بتاتے؟“

”صرف اسی قدر کہ اپنی مرضی اور پسند سے شادی کر لینے کی وجہ سے میں نے اپنوں کی اتنی زبردست تارافنگی مول لی ہے۔“

”واہ یعنی مجھے بیٹی کی نظروں میں گراتے۔“

”ہرگز نہیں۔ وہ پڑھی لکھی اور باشعور ہے بلکہ سب سے حد زیرک اور سمجھدار اور پھر زمانے کے ساتھ ساتھ طور طریق اور نظریات بھی بدل گئے ہیں وہ الٹی تم سے ہمدردی محسوس کرتی۔“

”مگر آج یہ ایک دم ہی آپ کو کیا خیال آگیا جب کہ ان لوگوں نے تو آج تک پلٹ کر ہماری خبر ہی نہیں لی۔“

”نہیں بیچ میں کوشش تو بہت کی تھی بھائی جان نے تعلقات استوار کرنے کی لیکن میں نے ہی گوارا نہیں کیا۔“

”تو پھر اب کیسے کر لیا؟“

”اپنی حالت کے پیش نظر اور یہ خیال بھی مجھے آج نہیں اسی روز ہی آگیا تھا جب مجھ پر دل کا پہلا دورہ پڑا تھا۔“

”ارے نہیں وہ دل کا دورہ نہیں تھا زبردست قسم کا ڈپریشن ہو گیا تھا آپ کو۔“

”میںوں خوب صورت بھلاوے دے کر حقیقت پر

پردہ ڈالنے کی کوشش تو نہ کرو۔ میری ای سی جی رپورٹ تو آج بھی میری اسی بیماری کی گواہ ہے اور اب برس سوا برس بعد پچھلے دو تین دن سے پھر میری وہی کیفیت ہو رہی ہے۔“

”ہونہ! آپ کو تو خواہ مخواہ ہم ہو گیا ہے۔“

”نہیں یہ میرا وہم نہیں بلکہ حقیقت ہے جس سے تم بھی بخوبی آگاہ ہو پھر ان طفل تسلیوں سے فائدہ۔“

”نواؤ! آپ خدا را ایسی مایوس کن باتیں کرنا چھوڑ دیں۔ میرا نہیں تو کم از کم اسماء کا ہی خیال کر لیں۔ وہ بے چاری۔“

”اسی خیال سے تو کہہ رہا ہوں کہ اسے سب کچھ بتا دو کیونکہ میرا کوئی بھروسہ نہیں جانے کب بلاوا آجائے۔“

”اف نہیں نہیں دشمنوں کا بلاوا آئے۔ آپ۔۔۔ آپ یہ کیسی بد شگون کی باتیں کر رہے ہیں۔ آپ کو خدا تنخواستہ کچھ نہیں ہو گا۔“ بلکہ۔۔۔ بلکہ آپ ہمیشہ ہمیشہ ہمارے سروں پر سلامت رہیں گے۔“

”تم اس وقت سخت جذباتی ہو رہی ہو زرین! اور نہ جو حقیقت ہے اس سے تم لا علم نہیں ہو اور میری خواہش ہے کہ اب تم اسماء کو سب کچھ بتا دو تاکہ میرے بعد کسی غلط پیرائے میں اسماء کے کانوں تک یہ باتیں نہ پہنچ سکیں اور پھر میں نے وہاں اپنی علالت کی اطلاع بھی بھیج دی ہے بہت ممکن ہے کہ بھائی جان خود ہی آجائیں اور میں چاہتا ہوں کہ ان کے آنے سے پیشتر ہی اسماء کو ہر بات سے آگاہ کر دیا جائے۔“ مگر جواب دینے کے بجائے زرین ہونٹ بھیجنے کر اپنے بدلیوں کی طرح امنڈتے آنسوؤں کو روکنے میں کوشاں رہیں۔

”دیکھو یوں میرے جیتے جی آنسو نہ بہاؤ زرین بلکہ میرے بعد بھی نہیں رونا۔ ساری عمر تم نے جس طرح بامردی اور بہادری سے حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کیا ہے جس خوش اسلوبی، فرض شناسی اور خلوص سے اس تین نفوس کے مختصر ترین گھرانے کو بہشت زار بنا رکھا ہے اسی استقلال اور بہادری سے اس نازک ترین

صورت حال کا بھی مقابلہ کرو۔ بٹی کی نظروں سے گر جانے کی فکر نہ کرو کیونکہ تمہارا ظاہر اور باطن بالکل صاف ہے اور پھر اس میں صرف تمہاری ذات ہی ملوث نہیں۔

”نہیں نہیں فواد! آج کل میرا دماغ ٹھکانے نہیں۔ مجھ سے کچھ بھی نہیں بتایا جائے گا۔ بہتر یہی ہے کہ آپ خود ہی اسے بتادیں۔“ زریں گل نے پلکوں کا حصار توڑتے ہوئے اشکوں کے ریلے کو اپنے دوپٹے کے آئینے میں جذب کرتے ہوئے کہا۔

”اچھا تو پھر میں ہی بتا دوں گا اسے۔“ فواد صاحب نے تھکے تھکے سے لہجے میں کہا۔ ان کی طبیعت واقعی دو تین روز سے خراب تھی۔ ڈاکٹر کے کہنے کے مطابق تو کوئی تشویش ناک بات نہ تھی بس تھوڑا ڈپریشن سا تھا لیکن وہ دل کے عارضے میں مبتلا تھے اور دل کی ادنیٰ بدلتی کیفیتوں سے اندازہ لگا چکے تھے کہ درحقیقت یہ دوسرے انشیک کا پیش خیمہ ہے۔

”مگر وہ تو اس وقت کالج گئی ہوئی ہوگی۔“ انہوں نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد پوچھا۔

”ہاں۔ مگر ایک گھنٹے کے اندر اندر آتی ہی ہوگی۔“ زریں نے کہا اور پھر شوہر کے لیے سوپ لینے کی غرض سے اٹھ کر جانے لگیں تو انہوں نے کہا۔

”تی دیر سے مسلسل باتیں کرتے رہے ہیں اب آرام کیجئے پھر فرصت سے منی کو سب کچھ بتا دیجئے گا۔“

”ہاں۔ کھو اتنی مہلت ملے گی بھی یا نہیں۔“ ”افوہ! پھر وہی باتیں۔ کیا آپ کو میرا دل دکھانا بہت اچھا لگتا ہے۔“ زریں نے انہیں پیار سے گھور کر دکھی انداز میں کہا۔

”اچھا اچھا بھی معافی۔“ انہوں نے اپنے دونوں ہاتھ جوڑ دیے۔

”ہونہ! بس فوراً ہی اترانے لگتے ہیں۔“ زریں گل نے قدرے اٹھلا کر کہا اور کمرے سے باہر نکل گئیں اور فواد باہر جاتی ہوئی مووفا کی دیوی کو بڑی آزدی سے دیکھتے رہے پھر ان کا خیال اپنی اٹھارہ سالہ بٹی کی طرف پلٹ گیا جو ایک مقامی کالج میں انٹری

طالبہ تھی۔ اب میں اسماء کو کس طرح بتاؤں گا کیونکہ بات کی ابتدا کروں گا۔ کیا دل و جان کی مالک اپنی زریں کے قصے سے ابتدا کروں یا اپنی شادی کے ذکر سے نہیں نہیں میں اسے ہر بات بتا دوں گا۔ میں اپنی عزیز ازجان بچی کو کسی بات سے لاعلم نہیں رکھوں گا۔ نامعلوم میری آنکھ بند ہونے کے بعد اسے کن حالات سے دوچار ہونا پڑے۔ میں زریں کی طرح احتیاط اور نزاکتوں کا قائل نہیں ہوں اور یہی سوچتے سوچتے وہ پچیس برس پیشتر کے زمانے میں پہنچ گئے۔

ان کے والد کا آبائی وطن جالندھر تھا۔ ان کا شمار اونچے درجے کے زمینداروں میں ہوتا تھا۔ ان کی جائیدادیں اور زمینیں صرف جالندھر میں ہی نہیں تھیں بلکہ پٹیالہ میں بھی ان کی خاصی وسیع جائیداد تھی جنہیں ان کے چھوٹے بھائی اللہ نواز نے سنبھال رکھا تھا۔ ملک اللہ یار کی کل تین اولادیں تھیں۔ بڑا لڑکا ملک جواد اس سے چھوٹی بہن اور تیسرے نمبر پر فواد۔

ان دنوں فواد اپنی اسے کے طالب علم تھے۔ کالج کے لڑکوں نے مشرقی پاکستان کے سیلاب زدگان کے لیے ایک ورائٹی شو کیا تھا۔ یوں تو فواد کھر سے کالج تک روزانہ اپنی سائیکل پر ہی آیا جایا کرتے تھے کیونکہ گھر سے کالج تک کا فاصلہ ڈھالی تین میل ہی تھا لیکن اس روز چونکہ پروگرام آرگنائز کرنا تھا اس لیے ان کا ایک ہم جماعت لڑکا اپنی کار میں انہیں لے گیا تھا۔ گوکل تین ساڑھے تین گھنٹے کا پروگرام تھا یعنی دوپہر تین بجے سے شام کے ساڑھے چھ بجے تک کا لیکن چونکہ اس روز صبح سے بارش ہو رہی تھی اس لیے بہت سے تماشاگر اور پروگرام پیش کرنے والے مقرر وہ وقت سے بہت بعد میں آئے تھے۔ چنانچہ اس وجہ سے ساڑھے چھ بجے بجائے یہ پروگرام رات کے ساڑھے آٹھ بجے تک نہیں جا کر ختم ہوا تھا۔ جس ہم جماعت کے ساتھ گئے تھے اس کے جانے میں کچھ دیر تھی اور ادھر فواد پر بڑے بھائی کی خشکی کا خوف سوار تھا لہذا انہوں نے یہی مناسب سمجھا کہ راستے میں کوئی سواری پکڑ کر گھر پہنچ جائیں گے۔

ہلکی ہلکی بارش تو صبح سے ہو رہی تھی۔ فواد کالج کی

عمارت سے باہر نکلے تو ایک دم ہی اس میں تیزی آگئی۔ فواد کو بھاگ کر کالج سے متصل ایک گھر کے برآمدے میں پناہ لینا پڑی۔ اصل میں تو یہ جگہ ان کے لیے نئی نہیں تھی۔ یہ ایک چھوٹا سا گھر تھا جس کے آگے جست کا سا بن ڈال کر برآمدہ بنایا گیا تھا اور ابی چھوٹے سے گھر کے باہر سے لگی سائیکلوں وغیرہ کی مرمت کرنے والے کی ایک پھولی سی دوکان بھی جہاں سے وہ اکثر و بیشتر اپنی سائیکل کی مرمت کرایا کرتے تھے۔

وہ مکان جس کے چھوٹے سے برآمدے میں وہ کھڑے تھے اس کا ایک ہی بڑا سا دروازہ تھا جو ہمیشہ مقفل ہی نظر آتا تھا مگر گزشتہ چند روز سے وہ دیکھ رہے تھے کہ اب اس دروازے پر سرکنڈوں کی نئی جتن ڈال دی گئی ہے۔ گویا اس سے ثابت ہوتا تھا کہ یہ مکان اب غیر آباد نہیں رہا ہے اور وہ تو اتفاقاً ہی یعنی محض بارش سے بچنے کے لیے وہاں جا کر کھڑے ہوئے تھے کوئی دانستہ تو تمہیں کھڑے تھے اور احتیاطاً برآمدے کے سرے پر ہی کھڑے موسلا دھار بارش کو دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے کہ نہ معلوم یہ بارش کب ختمے اور کتنی دیر میں کوئی سواری ملے اور کب گھر پہنچنا نصیب ہو لیکن اگر سواری ملی ہی نہیں تو پھر کیا اس کیچڑ پالی میں پیدل ہی جانا پڑے گا اور پیدل چلنے کے خیال سے ہی ان کو پھریری آگئی۔

”سنئے“ پہلے تو وہ یہی سمجھے کہ ان کے کان بجے ہیں یا پھر ان کا کوئی وہم ہے اس لیے بڑھتے ہوئے قدم جو یہ آواز سن کر پل بھر کے لیے محسوس کیے تھے پھر آگے بڑھنے لگے۔

”سنیں جناب ملک فواد صاحب۔“ آواز اب پہلے کی نسبت ذرا بلند تھی اور پھر اچھے کی بات یہ کہ انہیں نام لے کر پکارا گیا۔

سخت عجب کے عالم میں وہ کھنچے کھنچے حق کے نزدیک آ گئے۔

”کیا آپ مجھ سے مخاطب ہیں؟“ انہوں نے پھر بھی اپنا اطمینان کر لینے کی غرض سے پوچھا۔

”جی میں اس وقت سخت خطرے میں ہوں اور مجھے آپ کی مدد کی ضرورت ہے۔“ جواب میں نفرتی کھینچاں بن گئیں۔

”ہاں میں مدد۔ بھلا میں کسی کی کیا مدد کر سکتا ہوں میں تو ابھی اس قائل بھی نہیں۔“ مدد کے سوال پر انہوں نے سٹپٹا کر دل میں سوچا۔ پھر مری مری ہی آواز میں بولے۔

”فرمائیے میں آپ کی کیا مدد کر سکتا ہوں۔“ ”میری عزت کو یہاں سخت خطرہ لاحق ہے۔ آپ صرف مجھ پر اتنا کرم کریں کہ یہاں سے باہر نکلنے میں میری مدد کریں۔“

اف ایک تو اجنبی مقام اس پر کسی اجنبی خاتون کا پکارنا اور اس پر مستزاد مدد کی درخواست وہ بھی بھلا کس طور پر کہ اسے اس گھر سے جہاں وہ کھڑی تھی نکال کر کہیں اور پہنچانا۔ کچھ دیر کے لیے تو ان کی ایسی شکی کم ہوئی کہ وہ کچھ بول ہی نہ سکے۔

”دیکھیں“ آپ کو خدا اور رسول پاک کا واسطہ۔ کسی طور پر میری مدد کیجئے۔ میری جان کو خطرہ لاحق ہوتا تو میں آپ کو مدد کے لیے کبھی نہ کہتی لیکن میری تو عزت خطرے میں ہے جو مجھے اپنی جان سے کہیں باری ہے۔

”اللہ ملک صاحب آپ مجھے یہاں سے نکالیں لے چلیے۔“ ابھی وہ اپنے سر پر گرتے حیرتوں کے پہاڑوں کا بوجھ سہارنے کی ہی فکر میں لگے زمین جنبہ جنبہ گل محمدی ہی پوزیشن میں کھڑے تھے کہ ادھر سے حواس کو محفل کر دینے والا مزید ایک مطالبہ ہوا وہ بھی التجا اور عاجزی میں لپٹا لہذا ان کی تعجب اور تجسس سے سلب ہوئی گویا بی، جو تھوڑا بہت کچھ کہنے کو آمادہ ہوئی تھی بالکل ہی مفلوج ہو کر رہ گئی۔

”دیکھیں خدارا یوں سوچنے سمجھنے میں وقت ضائع نہ کیجئے وہ مجھے ایک دوسرے شخص کے ہاتھ فروخت کر چکا ہے تب ہی تو آج یوں کھلا چھوڑ گیا ہے۔ وہ عورت بھی سو رہی ہے جسے وہ میری نگرانی کے لیے یہاں چھوڑ کر گیا ہے۔ خدا کے واسطے جلدی کیجئے۔“ وہ غلت اور گھبراہٹ میں حق کی اوٹ سے نکل کر ان کے سامنے آ کھڑی ہوئی۔ برآمدے میں کوئی بلب

نہیں لگا ہوا تھا لیکن وہ علاقہ کافی روشن تھا۔ سڑکوں پر ایسا نہ کھپکھپاہٹا کی روشنیاں ابھی بارش سے متاثر نہیں ہوئی تھیں اور پھر پراپر والے مکان کے برآمدے میں ہی جلتی ہوئی برقی روشنی وہاں تک آرہی تھی۔ جہاں وہ دونوں کھڑے تھے۔ گویم تاریکی بھی مگر اس کے باوجود بھی فواد اسے اچھی طرح دیکھ سکتے تھے۔ وہ سرپایا سیاہ چادر میں لپیٹی ہوئی تھی۔ صرف منہ کھلا ہوا تھا۔ وہ بھی بھنوں سے لے کر آدھی ٹھوڑی تک۔ مگر یہ ادھ کھلا چہرہ بھی اپنے حسن جہاں سوز کے ایسے ایسے جلوے دکھا رہا تھا کہ فواد کی آنکھیں خیرہ ہو کر رہ گئیں۔ اور معمول اور قاعدے سے چلنے والی دھڑکنیں اٹھل پھٹل سی فواد کی عمران دنوں چوبیس پچیس سال کی تھیں۔ یعنی چڑھتی اور شہ زور جوانی کا زمانہ تھا۔

لیکن وہ اپنی بعض محرومیوں اور حالات کی وجہ سے اس منہ زور اور سرکش سے دور میں بھی ساکن جھیلوں کی مانند ٹھنڈی اور ٹھہری ٹھہری طبیعت کے حامل تھے۔ بڑے بھائی کا ڈنڈا ہی کچھ ایسا تھا سر پر کہ انہیں معمول سے ہٹ کر کچھ سوچنے کا بھی ہواؤ نہیں پڑتا تھا جب کہ ان کے ہم عمر اور ہم بکت ہر بات میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیتے تھے۔ کالج کی ہرائیکٹوری میں پیش پیش نظر آتے تھے۔

جام و مینا، حسن و رعنائی اور عشق و محبت کے قصے کہتے تھے مگر وہ اپنی ڈیزھ اینسٹ کی مسجد الگ ہی چنے رہتے تھے۔

وہ ترقی پسند ضرور تھے لیکن انہی اس پسندیدگی کو اپنے اصولوں اور رواجوں پر فوقیت نہیں دیتے تھے اور یہی وجہ تھی کہ ان کے ہم جماعت اور ہم کتب انہیں ٹکڑے نہیں بناتے تھے اور انہوں نے تو اب تک کسی لڑکی کے بارے میں کچھ نہ چاہی تھا۔

بلکہ کبھی خیال ہی نہ آیا تھا نہ مہلت ہی لڑتی کچھ سوچنے کی۔ ان پر تو صرف اور صرف اپنی تعلیم مکمل کر لینے کی دھن سوار تھی۔ مگر اب اچانک ہی۔ بڑے حادثاتی طور پر ایک حسین و جمیل لڑکی ان سے ٹکرائی بھی تھی تو مدد کی خواہاں بن کر۔

اور جن حالات میں ٹکرائی تھی۔ ان سے وہ تھوڑا

تھوڑا خوف سا محسوس کر رہے تھے۔ کیونکہ دھوکہ دہی، مکر فریب اور جعل سازی تو ہر زمانے کے ساتھ ساتھ ہی چلتے آرہے ہیں۔ وہ بھی سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ یہ کسی قسم کی چال تو نہیں ہے۔ اس اجنبی خاتون کو میرا نام بھی معلوم ہے۔ کیا یہ میرے خلاف پہلے سے کوئی سازش تو نہیں کی گئی۔ اف اگر اس اجنبی لڑکی نے مجھے کسی لائے سیدھے چکر میں پھنسا دیا تو بھائی جان تو مجھے زندہ نہیں چھوڑیں گے۔ وہ کچھ ایسے ہی خدشات میں گھرے کم صم سے کھڑے تھے کہ اس نے پھر بہت گڑگڑا کر کہا۔

”دیکھیں مجھے غلط نہ سمجھیں میں دھوکے باز نہیں ہوں بلکہ مصیبت زدہ ہوں اور میں آپ کے سر بھی بڑنا نہیں چاہتی بس اتنا چاہتی ہوں کہ آپ مجھے کسی ایسی جگہ پہنچا دیں جہاں میں ان درندہ صفت لوگوں سے محفوظ رہ سکوں جو لڑکیوں کو مفت کمال سمجھ کر فروخت کر دیتے ہیں۔“ اس نے ان کے خیالات کو کیونکر پڑھ لیا تھا، انہیں سخت تعجب ہوا۔ انہوں نے بہت غور سے اس خاتون کو دیکھا، چہرے سے اس کی عمر کا کچا پن صاف عیاں تھا اور خوف و ہراس کے سوا کوئی دوسرا تاثر ہویدانہ تھا۔

تب انہوں نے بھی اپنی مجبوری بیان کر دی۔ ”یقین کریں خاتون! میں آپ کو کسی محفوظ جگہ پہنچانے سے بالکل قاصر ہوں کیونکہ یہاں میرا کوئی دوست اور شناسا ایسا نہیں جو آپ کو اپنے گھر میں جگہ دے سکے اور آپ کو اپنے گھر میں بھی نہیں لے جاسکتا کیونکہ میرے بھائی جان بڑے سخت گیر اور غصیل ہیں اور بھانج صاحبہ پوری جلاو صفت۔ وہ تو مجھے ہی اتنے غیر وقت گھر میں بھرنے کی اجازت نہیں دیں گی تو پھر آپ کا تو کہنا ہی کیا۔“ اور ان کی بات پر لڑکی کا منہ اتر سا گیا۔

”اچھا، اگر آپ کو یہاں کسی دارالامان قسم کے ادارے کا نام معلوم ہو تو مجھے وہاں ہی پہنچا دیجئے۔ کم از کم وہاں تو مجھے پورا پورا تحفظ ملے گا۔“ وہ لجاجت سے بولی۔

”مجھے افسوس ہے، میں ایسی کسی جگہ کا پتا نہیں

جانتا بلکہ مجھے تو یہ بھی معلوم نہیں کہ یہاں کوئی ایسا ادارہ بھی قائم ہے۔“ وہ معذرتی لہجے میں بولے۔ ”اور تو پھر میں کیا کروں۔۔۔ کہاں جاؤں۔۔۔ اچھا آپ مجھ پر اتنا احسان تو کر سکتے ہیں کہ مجھے دریا تک چھوڑ دیں کیونکہ اب تو اس کی لہریں ہی میری حفاظت کا پورا پورا سامان کر سکتی ہیں۔ دیکھیں میں مگر نہیں کر رہی، کوئی چال نہیں چل رہی بلکہ دل کی پوری صداقت سے کہہ رہی ہوں ملک صاحب! خدا را میری اس درخواست کو تو رد نہ کریں۔“ اور پھر وہ دونوں ہاتھوں سے منہ ڈھانپ کر رونے لگی۔

”معاف کیجئے گا۔ میں اس معاملے میں بھی آپ کی مدد کرنے سے قاصر ہوں کیونکہ ایک تو اس قدر طوفانی موسم ہو رہا ہے اس پر رات کا وقت کسی سواری کے ملنے کا کوئی امکان ہی نہیں ہے پھر بھلا پانچ چھ میل کا فاصلہ آپ کس طرح طے کر سکیں گی۔“ انہوں نے اتنی سادگی سے کہا کہ روتی ہوئی خاتون کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی۔ گویا اگر سواری ملنے کا امکان ہوتا تو یہ مجھے دریا تک ضرور چھوڑ دیتے۔ اف کس قدر بے غرض اور سیدھے انسان ہیں۔ اس نے دل میں سوچا ”اور ابھی یہ باتیں ہو رہی ہیں کہ عین برآمدے کے آگے ایک کار کی ہیڈ لائٹس چلیں اور پھر انجن بند ہونے کی گڑگڑاہٹ سنائی دی تو لڑکی نے خوف زدہ ہو کر کہا۔“

”اوہ۔۔۔ دیکھیں وہ آگیا ہے اف اب میں کیا کروں۔“ اور انہوں نے دیکھا واقعی کوئی آگیا تھا۔ انہوں نے جواب میں اس سسکتی ٹڑپتی خاتون سے کچھ نہ کہا اس کا ہاتھ پکڑا اور تیزی سے برآمدے کی طرف اتر گئے پھر وہ بھاگنے کے سے انداز میں اس کا ہاتھ پکڑے اسے کالج میں لے آئے۔ اس سے قدرت کو شاید ان کی نیک نیتی اور ایک مصیبت زدہ کی مدد کرنا بھاگ گیا تھا۔ کالج کے احاطے ہی میں ایک خالی تانگا کینٹین کے چبجے کے نیچے کھڑا نظر آیا۔ تانگے والا بھی بارش سے بچنے کی غرض سے شیڈ کے نیچے ہی دیکا بیٹھا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ کسی سواری ہی نے اسے کرائے پر لے رکھا تھا اور وہ سواری کی واپسی کے انتظار میں

وہاں کھڑا نظر آ رہا تھا۔ پھر بھی فواد نے بڑھ کر اس سے پوچھ ہی لیا۔

”دیکھنا تانگہ خالی ہے؟“ ”نہیں جی۔“ اونگھتے ہوئے تانگے والے نے سخت اکھڑنے سے جواب دیا اور تب اس کی خوشامد در آمد کر کے اور اس خاتون کی ناسازی طبع کا بہانہ کر کے کسی طرح اسے چلنے پر راضی کر ہی لیا۔ ”اچھا جی نزدیک ہی رہتے ہو اس لیے لے چلتا ہوں مگر کرایہ پانچ روپے ہو گا۔“

”ہاں ہاں پانچ روپے ہی لے لیتا مگر کسی طرح ہمیں ہمارے گھر تک پہنچا دو۔“ فواد نے جلدی سے اس خاتون کے ساتھ تانگے میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”تو کیا آپ دریا پر نہیں چل رہے۔“ تھوڑا سا فاصلہ طے کرنے کے بعد اس خاتون نے پوچھا۔

”نہیں دریا تک جانے پر یہ کبھی راضی نہ ہوتا۔“ فواد نے کہا۔

”تو پھر کہاں جا رہے ہیں؟“ خاتون کے لہجے میں تشویش تھی۔

”میری خود سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کہاں جاؤں۔ فی الحال تو اپنے محلے کا پتا ہی دے دیا ہے۔“ وہ متشکر سے انداز میں بولے۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتے کہ کسی ہوٹل میں مجھے لے چلیں اور وہاں ایک کمرہ کرائے پر لے لیں۔“ خاتون نے جھجکتے ہوئے کہا۔

”جی سیں! میری اتنی استطاعت نہیں ہے کہ میں ہوٹل کا کوئی کمرہ کرایہ پر لے سکوں۔“ وہ خشک سے لہجے میں بولے۔

”آپ پیسے کی فکر نہ کریں۔ میرے پاس خاصی معقول رقم موجود ہے اور تھوڑا سا زور بھی۔“ خاتون نے بتایا۔

”یہ ساری چیزیں آپ اپنے پاس ہی رہنے دیں۔ میں نے ایک انتہائی سگھین قدم اٹھایا ہے تو پھر اس سے پیدا شدہ نتائج سے بھی میں خود ہی بھگت لوں گا۔“ انہوں نے کچھ عجیب اکھڑے لہجے میں کہا تو وہ خاتون پھر کچھ نہیں بولی۔ بارش کا زور تھوڑا سا ٹوٹ گیا تھا یعنی

اور ہواں اور لوفانی سی کیفیت کچھ کم ہو گئی تھی۔ اس کے باوجود بھی چھپا چوں پانی پڑ رہا تھا اتنی دیر میں سڑکیں بھی دریا بن گئی تھیں مگر تانگے والا بڑی مہارت اور چابک دستی سے تانگہ دوڑا رہا تھا۔ وہ دونوں تانگے والے سمیت بھگ کر چوڑا ہو گئے تھے۔ بالآخر خدا خدا کر کے وہ محلہ بھی آگیا جس کا انہوں نے تانگے والے کو پتا بتایا تھا۔ پھر ایک پرانی طرز کے کوٹھی نما مکان کے آگے انہوں نے تانگہ رکوا دیا۔ تانگے والے کے ہاتھ میں بانج روپے کا نوٹ تھمایا اور پھر اس اجنبی خاتون کو ساتھ لے کر مکان کا رخ کیا۔

”کیا کیا یہ آپ کا مکان ہے۔“ خاتون نے بڑی سراسیمگی کے عالم میں پوچھا۔

”ہاں بس سر چھپانے کے لیے نی لوقت ایک عارضی ٹھکانا ہے۔“

لیکن آپ تو کہہ رہے تھے کہ آپ کے بھائی اور بھانج۔“ خاتون نے ہراساں ہو کر کہنا چاہا۔

”ہاں وہ دونوں بہت سخت بلکہ جابرانہ فطرتوں کے مالک ہیں لیکن آپ فکر نہ کریں یہ قدرت ہی کی کوئی مصلحت ہو گی کہ اس نے بیٹھے بٹھائے ناگہانی طور پر بیٹھے ایک خاتون کی عزت بچانے کی ذمہ داری سونپ دی۔ تو اب وہی اس بات کے نبھ جانے کی بھی صورت پیدا کرے گی۔“ انہوں نے اس کی بات قطع کر کے کہا اور پھر بولے۔

”لیکن یہ ضرور ذہن نشین کر لیجئے کہ آپ اپنے بارے میں یہاں کسی کو کچھ نہیں بتائیں گے خواہ کوئی محبت سے پوچھے یا جبر سے اور رو میں رلا میں گی بھی نہیں۔“ وہ بات تو سمجھانے کے سے انداز میں کر رہے تھے مگر ان کے لہجے میں حکم بھی تھا اور تنبیہ بھی۔

”لیکن۔۔۔ لیکن آپ بلا وجہ میری ذمہ داری سر کیوں مول لے رہے ہیں۔ میرا منشا بخدا یہ نہیں تھا اور نہ ہے کہ میں کلینٹا اپنا سارا بوجھ آپ کے کاندھوں پر ڈال دوں یا آپ کے سگوں سے آپ کو بدظن کر دوں آپ اس وقت بھی چاہیں تو مجھے کسی ہوٹل کا کمرہ دلوا سکتے ہیں۔“

”میں ہوٹل میں آپ کی حفاظت کی میں ضمانت

نہیں دے سکتا آپ آئیں تو سہی اب تو میں نے اوٹھ لی میں سردے ہی دیا ہے اب میں خدا کے سوا کسی سے خائف نہیں ہوں۔“ آپ کی باران کا لہجہ نہایت نرم اور یگانگت بھرا تھا۔ مرد اگر تنگے کا بھی سہارا دے تو ایک بے کس اور بے بس عورت خود کو دنیا کے مضبوط اور محفوظ ترین حصار میں جکڑا ہوا سمجھتی ہے اور یہ مرد تو اپنے اوپر بے یں اور اپنے بڑے بھائی کے عقیض و غضب کی پروا کیے بغیر عارضی طور پر ہی سہی اس حالات سے بے بس اور بد دل ہو جانے والی لڑکی کو جو موت کو گلے لگانے سے بھی دریغ نہیں کر رہی تھی اتنا بڑا سہارا دے رہا تھا۔ اس نے بھی محض فواد کے ایما اور بھروسے پر اگلی ہی ساعتوں میں پیش آنے والی صورت حال سے نبرد آزما ہونے کے لیے اپنا دل مضبوط کر لیا تھا۔

فواد اسے ساتھ لیے اندر داخل ہوئے تو انہیں اپنے بھائی بہت مضطربانہ انداز میں برآمدے میں نظر آئے اور ان کے کڑے تیور دیکھ کر فواد کا دل یکبارگی اس بری طرح کانپا کہ ان کے بڑھتے ہوئے قدیم جم کر رہ گئے مگر دوسرے ہی لمحے انہوں نے بڑی سختی سے اپنی اس کمزوری پر خود کو جھڑکا اور دل مضبوط کر کے اجنبی خاتون کے ساتھ آگے بڑھتے چلے گئے۔

ملک جوادی کی تہ آلود نظریں ان پر پڑیں تو ان کے ساتھ ایک عورت کو دیکھ کر کچھ دیر کے لیے جم کر رہ گئیں پھر انہوں نے بڑی کراری اور پاشدار آواز میں پوچھا۔

”تو کہاں تھا اب تک اور یہ کس کو اپنے ساتھ لگا کر لایا ہے؟“ اور فواد جواب میں کیا کہتے جب کہ خود ان کو بھی علم نہ تھا کہ یہ اجنبی لڑکی کون ہے اور کیا ہے۔ انہوں نے ہراساں ہو کر ایک نظر ساتھ کھڑی لڑکی پر ڈالی جس کا آدھا کھلا چہرہ خوف سے زرو سا پڑ گیا تھا اور چہرہ جھکا کر کھڑے ہو گئے۔

”اے فاج کیوں گر گیا منہ پر؟ بتانا کیوں نہیں کہ اس حرافہ کو کہیں سے بھگا کر لایا ہے یا اغوا کر کے۔“ ملک جوادی نے پھر گلا پھاڑ کر پوچھا اور ان کے ان رکیک الزامات پر فواد کا خوب صورت چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔

”آ۔۔۔ آپ سوچ سمجھ کر بولیے بھائی جان۔ میں انہیں بھگا کر لایا ہوں نہ اغوا کر کے بلکہ یہ میری منکوحہ ہے یعنی قانونی طور پر میری بیوی۔“ فواد نے زندگی میں پہلی بار بھائی کے سامنے اس قدر دلیری سے اور تن کر بات کی تھی۔ ان کی بھابھی ناصرہ جو میاں کی دھاڑ سن کر یانی پتے پتے کنوڑا ہاتھ میں لیے برآمدے میں چلی آئی تھیں فواد کی بات پر مارے حیرت کے کنوڑا ان کے ہاتھ سے گر گیا اور وہ غصے سے بلبلایا ہی اٹھیں۔

”اوہو جب ہی تو میں کہوں کہ یہ روز روز تیار ہو کر پہروں گھر سے کہاں غائب رہتا ہے۔ تو یہ کچھ بھڑے ازار ہے تھے میاں صاحب۔ ہونہ بڑی منکوحہ ہے بیوی ہے۔ یہ کیوں نہیں کہتا کہ تیری سیاہ کاریوں نے اسے تیرے سر چھمک دیا ہے جو یہ لگی لگی ساتھ چلی آئی ہے۔“

”اوہو پھر آگئیں تم ٹپکے کی طرح پیچ میں بولنے۔ یہ اس کی منکوحہ ہے یا آشنا یہ تو میں ابھی چٹکی بجاتے ہی معلوم کر لوں گا۔ پہلے ذرا مجھے اس سے بات تو کر لینے۔“

”اے اب کیا بات کریں گے آپ۔ اس نے تو پورے جگت بھر میں آپ کی ٹاک کنوا کر رکھ دی۔ بھلا اس کی جرات تو دیکھو کہ اس فاحشہ کو یہاں بھی لے آیا جانے کون ہے۔ کیا ہے اور جانے چکے پر سے اٹھا کر لایا ہے یا کوڑی پر سے کچھ پونچھنے کی ضرورت نہیں۔ ان دونوں غلاظت کے کیڑوں کو جلدی سے دفنان کیجئے یہاں سے۔“ ناصرہ بیگم شروع ہو گئی تھیں تو اب ان کو خاموش کرانا مشکل ہی تھا۔

”تم چکی نہیں رہو گی ناصرہ۔“ وہ پہلے سے بھی زیادہ زور سے دھاڑے۔

”اے لو بجائے اس کے کہ ڈنڈا لے کر موئے اس تابکار پر بل پڑیں نا مجھے آنکھیں دکھا رہے ہیں۔“ میاں کے ڈانٹنے پر بھی ناصرہ بیگم بولے بغیر نہ رہیں مگر پھر اس کے بعد چپ ہو گئیں۔ بیوی کی باتوں سے ملک جوادی مستعل سے ہو گئے تھے۔ انہوں نے بڑے غضب ناک لہجے میں فواد سے پوچھا۔

”ہاں تو جتنا تو کیا ثبوت پیش کر سکتا ہے کہ یہ تیری

ہاں تو جتنا تو کیا ثبوت پیش کر سکتا ہے کہ یہ تیری

منکوحہ ہی ہے۔“ اس سوال پر گھڑی بھر کو تو فواد کی سٹی ہی گم ہو گئی مگر پھر انہوں نے جلدی سے سنبھل کر کہا۔

”سب سے پہلا ثبوت تو یہی ہے کہ فواد اپنے بڑے بھائی جان کے سامنے کبھی کوئی جھوٹ یا غلط بات نہیں کہہ سکتا اور دوسرا وہ نکاح نامہ لیکن وہ جلدی میں ان کے گھر ہی رہ گیا ہے۔ وہ میں کل کسی وقت آپ کو لا کر دکھا دوں گا۔“

”ہونہ سب بھٹ ماری کی باتیں ہیں کہ خود آگئے اور نکاح نامہ بھول آئے جب کہ یہ بھی معلوم تھا کہ اسے دیکھ کر بھی ہم تمہاری یہ بات تسلیم کرنے پر کبھی تیار نہ ہوتے۔“ ناصرہ بیگم سے پھر بولے بغیر نہ رہا گیا۔

”لاحول ولا قوۃ پتا نہیں کس مٹی کی بنی عورت ہو۔“ جوادی صاحب نے پھر اپنی بیوی کو جھڑکا اور پھر فواد سے بولے۔

”مگر یہ تجھ پر چوروں اور مجرموں کی طرح چپکے سے نکاح کر کے بیٹھ جانے کی کیا مصیبت آئی تھی کیا مار پڑ گئی تھی تجھ پر اتنی جلد شادی رچا لینے کی۔ ابھی تو تو نے اپنی تعلیم بھی مکمل نہیں کی پھر اس کو کیا بھگ مانگ مانگ کر کھلائے گا اور تیرے خیال میں میں مر گیا تھا یا تو مجھے اپنا بڑا بھائی نہیں سمجھتا تھا جو تو نے مجھ سے ذکر کیا نہ اجازت لی۔“ جوادی صاحب کہہ تو بڑے غصے میں رہے تھے لیکن اب وہ تیزی اور لپک کم ہو گئی تھی ان کے لہجے میں۔

”نہیں۔۔۔ نہیں۔ آپ کو اباجی کی جگہ نہ سمجھتا تو پھر انہیں آپ کی خدمت میں کیوں لاتا، البتہ مجھ سے بڑی فقیر ہو گئی کہ آپ سے اجازت نہ لے سکا۔ اصل میں تو یہ سب نہایت اتفاقی طور پر اور عجلت میں۔“

”اے بس بس رہنے بھی دے یہ ہمارے بایاں۔ تو تو ہے ہی ہمیشہ کا گھنا، موا، نمک حرام تیری تو وہی خاصیت ہے کہ جس ہنڈیا میں کھائے اسی میں چھید کرے۔ بڑا بے چارہ مسکین صورت بنائے کھڑا ہے تو بڑے بھائی کو گردانتا ہی کہاں ہے بد بخت! جا اپنا یہ غلاظت کا ڈھیر اپنے ساتھ ہی اٹھا کر لے جا اور کسی اور

جگہ جا کر اس کے ساتھ اپنا منہ کالا کر۔“ ناصروہ بیگم اپنی فطرت سے مجبور تھیں۔ وہ بولے بنا رہ ہی نہیں سکتی تھیں شکرانہ کی اس قدر اخلاق سے گری ہوئی گفتگو نے فواد کے تن بدن میں آگ لگا دی۔ وہ دانت بھیج کر چلائے۔

”بھابھی جان آپ کے لیے بستر یہی ہے آپ خاموش رہیں۔ میں اپنے بھائی جان سے بات کر رہا ہوں اور ہر بات کا فیصلہ ان پر چھوڑتا ہوں۔ جو کچھ یہ کہیں گے میں اس کی تعمیل میں سر جھکا دوں گا۔ یہ اگر ٹھوکریں مار کر مجھے گھر سے باہر بھی نکال دیں گے تو میں چپ چاپ نکل جاؤں گا لیکن ان کے سوا میں کسی کی کوئی بات سنوں گا نہ مانوں گا۔“ جواد صاحب کو اس کی باتوں پر غصہ تو بہت آیا لیکن وہ یہ بھی اچھی طرح جانتے تھے کہ ان کا بھائی کس فطرت اور مزاج کا حامل ہے اور کس قدر ان کی عزت اور احترام کرنا ہے اس کے باوجود بھی انہوں نے بیوی کی بات بیٹی کر لی مناسب نہیں سمجھی اور بڑے نفرت بھرے انداز میں بولے۔

”میرا فیصلہ بھی یہی ہے کہ تو یہاں سے ابھی اور اسی وقت اپنی یہ گناہوں کی کالک تھپی پھٹکار ماری صورت لے کر نکل جا اور تو یہاں آیا ہی کیوں؟۔ تجھے کس نے مشورہ دیا تھا اس چھو کری کو ساتھ لے کر آنے کا۔“

”یہ آپ کے زیر سایہ رہنے اور آپ کی خدمت کرنے کی بڑی خواہش مند تھیں۔ یہی ضد کر کے یہاں آئی ہیں۔“ فواد نے کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد کہا۔

”اے بس بس رہنے دے یہ بھڑولالے۔ یہ جس بیسوا یہاں میرے گھر میں بھی نہیں رہ سکتی۔ لے جا اسے وہیں جہاں سے لایا ہے اور خیردار جو آئندہ تو نے کبھی اس گھر میں قدم رکھا۔“ بھائی کے کچھ کہنے سے پہلے بھانج پھمک کر بولیں۔ ان کی بات پر لڑکی نے تڑپ کر کچھ لہٹا چاہا لیکن فواد نے اسے کچھ بولنے کا موقع نہیں دیا۔ جلدی سے خوہی بولے۔

”تو کیا یہ آپ کا بھی حکم ہے بھائی جان۔“

”ہاں فوراً“ نکل جاؤ یہاں سے اس بچی کو لے کر۔“ جواد صاحب نے بھی تڑخ کر کہا۔

”بہتر ہے بھائی جان! مگر چھوٹا بھائی ہونے کے ناتے اتنی اجازت اور دے دیجئے کہ میں آج رات یہاں گزار لوں کیونکہ اس طوفانی موسم میں اس وقت کسی سواری کا ملنا ممکن ہی نہیں۔“ فواد نے بھائی کے غصے کی پروا کیے بغیر درخواست سی کی۔

”اے جا میرا یہاں سے مردو میرا بچوں کا ساتھ ہے“ تجھ جیسے نجس انسان کی ایک منٹ کی بھی روادار نہیں۔“ جواد صاحب کے بجائے ناصروہ بیگم نے پھر کہا۔

”نہیں نہیں“ آپ انہیں گھر سے نہیں نکالے میں ابھی ابھی خود ہی چلی جاتی ہوں۔“ لڑکی کو آخر ضبط کا یار نہ رہا تو وہ تڑپ کر بولی۔

”نہیں“ آپ کہیں نہیں جائیں گی کیونکہ اب آپ میری ہی نہیں اس گھر کی بھی عزت ہیں۔“ فواد قدرے فہمائی انداز میں بولے اور پھر بھائی کو مخاطب کر کے پوچھا۔

”ہاں تو پھر بھائی جان! کیا مجھے یہاں ایک رات بسر کرنے کی اجازت مل سکے گی۔“

”زیادہ بکواس کرنے کی ضرورت نہیں۔ رات کو اگر یہاں رکنا ہی چاہتے ہو تو پھر یہ بھی سن لو کہ صبح سورج نکلنے سے پہلے یہاں سے دفعان ہو جانا کیونکہ یہاں محلے میں ہماری بڑی عزت ہے جسے ہم تم جیسے تنگ خاندان کی طرح خاک میں ملانا نہیں چاہتے۔“

”بہتر ہے بھائی جان میں پوچھنے سے پہلے ہی یہاں سے نکل جاؤں گا۔“ فواد نے بڑی تابعداری سے کہا اور پھر اس ڈر سے کہ بھانج مزید کوئی روڑا نہ اٹکائیں۔ وہ لڑکی کو ساتھ لے کر اپنے کمرے کی طرف چل دیے لیکن ناصروہ بیگم میاں کی اس رعایت کو آسانی سے قبول کر لیتیں وہ فوراً ”ہی شروع ہو گئیں۔“

”اے لوا تے مزے ہے اجازت بھی دے دی۔ یہ بھی بھلا کسی رعایت کا مستحق تھا۔ بد معاش۔ کہیں کا۔“ چپکے سے نکاح بھی کر بیٹھا۔ اب کون جانے کہ

حقیقت کیا ہے اگر چھپایا ہی تھا تو پھر کونے کھد رے میں چھپا کر رکھتا۔ اسے اتنے طوفانی موسم میں یہاں لے کر آنے کی بجلا کیا ضرورت تھی یقیناً ”کوئی چکر ہی ہو گا۔“ آپ نے یہ تو پوچھا ہوتا کہ ایسی کیا آفت آن پڑی تھی تجھ پر یوں چپکے سے شادی رچانے کی اور کب رچائی کس وقت رچائی کہاں رچائی مگر آپ تو اپنے اس کی لپچھے وار باتوں میں آگئے۔ لو بھلا اب میں کیا جان کو کیا جواب دوں گی جو عرصے سے اس لگائی بیٹھی ہیں۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ محض زبیدہ سے جان چھڑانے کو اس نے یہ ڈھونگ رچایا ہے۔“

”افوہ! اب بس بھی کرو۔ تمہاری زبان تو طوفان میل سے بھی زیادہ رفتار میں چلتی ہے۔ (ارے عقل کی پوری میں نے اسی لیے تو اسے کھر سے نکال دیا ہے کہ نہ رہے گا بلس نہ بکے گی بانسری تو پھر اس سے کچھ کہنا یا پوچھنا بیکار ہی ہوتا نا۔“ جواد صاحب اپنی بیوی کے نان اسٹاپ طریقے سے بولنے پر اکٹا کر بولے۔ اور پھر اپنے کمرے میں چل دیے۔

وہ اسے اپنے کمرے میں لے کر آئے تو کمرہ کسی لساوڑہ علاقے کا نقشہ پیش کرتا نظر آیا۔ اول تو یہ کمرہ کیا ایک کوٹھڑی سی تھی جو کسی کباڑ خانے سے کم نہ تھی۔ جس کے ایک کونے میں گھر کے پرانے اور رنگ آلود کنسترنما ٹین ڈھیر کی صورت میں پڑے تھے اور دوسری طرف برسوں کی جمع شدہ اخبارات کا پیوں اور کتابوں کی روی۔ ایک کونے میں ایک پرانا گھن لگا ہوا شوریک رکھا ہوا تھا جس کے خانوں میں شیشیاں کپڑے جو تے سب ہی بھرے تھے اور جس کے بالائی حصے پر جگہ جگہ سے روغن اکھڑا ہوا ایک چھوٹا سا آئینہ رکھا تھا اور شیو کا ٹوٹا پھوٹا سالان۔ ایک کونے میں صراحی ”لوٹا بالٹی“ صابن دانہ وغیرہ رکھی تھی اور چوتھے کونے میں جست کے نلکوں کا جھلکا پڑا تھا جس پر پچھلی بد رنگ اور بد نمادری پر میلی چیکٹ سی چاور پڑی تھی اور ایک تکیہ جس کا غلاف میل اور چکنائی کی وجہ سے موم جامہ بن چکا تھا۔ پلنگ کے ارد گرد اور نیچے تک میلے کپڑے جڑا میں جو تے بکھرے پڑے تھے اور پلنگ کے سرہانے پایہ ٹولی پٹائی پر جس کے نیچے اینٹ

لگی تھی کتابوں اور کاپیوں کا ایک ٹیلہ سا بنا ہوا تھا۔ کمرے کی اس بد حالی اور زبوں حالی پر فواد خفیف سے ہو کر بولے۔

”دراصل میرا یہ کمرہ تو برائے نام ہی ہے ورنہ صحیح معنوں میں یہ اسٹور روم بھی نہیں بلکہ کباڑ خانہ ہے اس پر بچے بھی اسے کھیل کا میدان تصور کرتے ہیں۔ بسر حال ایک رات ہی کا تو معاملہ ہے۔“ جواب میں وہ خاموش ہی رہی اور کمرے کی بے ترتیبی پر ایک اچھتی سی نظر ڈالتی ہوئی ریک کے پاس جا کھڑی ہوئی۔

”اگر آپ مجھے کسی ہوٹل میں کمرہ دلوا دیتے تو یہ نوبت ہرگز نہ آتی۔“ وہ ریک کے آگے کھڑے کھڑے بولی۔

”کیسی نوبت؟“ انہوں نے اپنے پلنگ اور فرش پر بکھری چیزیں جلد جلد سمیٹتے ہوئے پوچھا۔

”یہی ابھی ابھی جو آپ کو میری وجہ سے اتنا کچھ سننا پڑا۔“ اس نے کہا۔

”ارے نہیں“ میں تو ان باتوں کا اتنا عادی ہو گیا ہوں کہ اب مجھ پر کوئی بڑی سے بڑی بات بھی اثر نہیں کرتی۔“ انہوں نے میلے چیکٹ تکیے پر جلدی سے اپنا تولیہ پھیلاتے ہوئے کہا اور پھر اپنا گیلیا جوڑا واحد کوٹ اتار اسے کھوٹی برٹا لگتے ہوئے انہیں کچھ خیال آیا تو وہ سر کو ہلکے سے جھٹک کر بولے۔

”لیکن آج تو مجھے خود اپنے اوپر تعجب ہو رہا ہے کہ میں نے بھائی جان کے سامنے اس قدر ڈٹ کر اور اتنی دیدہ دلیری سے اتنی ساری باتیں کیسے کر ڈالیں اور وہ بھی سخت غلط بیانی پر محمول جب کہ میں معمولی معمولی باتوں پر مار کھاتا تھا بڑی سزا میں بھٹکتا تھا لیکن ابھی منہ سے اف تک نہ کرتا تھا۔ اصل میں بھائی جان کا مجھ پر رعب ہی ایسا تھا اور بھائی جان سے تو میرے روح خفا ہوئی تھی مگر آج تو میں بالکل نہیں ڈرا۔“

”اصل میں انسان جب تک ڈرتا رہتا ہے معمولی سے معمولی کام کرنا بھی اس کے لیے مشکل ہو جاتا ہے لیکن اگر وہ اپنے اندر ہمت اور حوصلہ پیدا کر لے تو بڑے سے بڑا کام کر گزرتا ہے۔“ وہ بدستور شوریک کی طرف منہ کیے کیے بولی۔

”ہاں علی ہذا القیاس۔ یعنی آج کے تجربے سے تو آپ کی بات سو فیصد درست ہی ثابت ہوتی ہے لیکن میں آپ سے سخت شرمندہ ہوں کہ میرے اپنوں نے آپ سے بہت ناروا سلوک کیا ہے۔“

”لیکن میرے خیال میں تو آپ کے اپنوں نے جو کچھ بھی کیا ٹھیک ہی کیا ہے۔ کیونکہ بات ہی ایسی غیر معقول اور ناقابل قبول تھی۔“ لڑکی نے جواب میں کہا۔

”بہر کیف اس انوکھے تجربے نے مجھے آج اتنا ضرور بتا دیا کہ میرے اپنے کتنے پانی میں ہیں۔“ وہ تاسف بھرے انداز میں بولے۔

”آپ نے مجھ پر جو احسان کیا ہے کاش میرے بس میں ہوتا تو میں اس کا بدلہ۔“

”کون سے احسان کا ذکر کر رہی ہیں آپ۔“ لڑکی کی بات قطع کر کے اس کے پیچھے کھڑے ہو کر انہوں نے پوچھا۔

”یہی جو آپ نے بالکل غیر آواز اجنبی ہوتے ہوئے مجھ پر کیا ہے۔“

”لیکن میں نے احسان تو نہیں ایک انسانی فریضہ ادا کیا ہے آپ نے مجھ سے مدد مانگی تھی اپنی عزت کا تحفظ مانگا تھا سو میں نے دے دیا اور اس کے ساتھ ساتھ یہاں لا کر خوار بھی کرایا۔“ اپنی بات کہتے کہتے ان کے دل میں اسے ڈھنگ سے دیکھنے کی خواہش جاگ اٹھی جسے انہوں نے سختی سے دل ہی میں دبایا۔

”ذلت، خواری اور وریدر کی ٹھوکریں تو اب میرا مقدر بن چکی ہیں فواد صاحب! مگر مجھے رنج اور شرمندگی ہے تو اس بات پر کہ میری وجہ سے آپ بھی مشکل میں پھنس گئے اب جہاں تک مجھے یقین ہے یہ لوگ آپ کو اس گھر میں نہیں رہنے دیں گے۔“ لڑکی قدرے تردد کا اظہار کرتی ہوئی بولی۔

”ارے جھوڑیں، یہاں کسے پروا ہے ہم تو درویش صفت آدمی ہیں جہاں چھاؤں گھنی دیکھیں گے وہیں دھونی مار کر بیٹھ جائیں گے۔ کھانے والے کی پردہ بھی اس لیے نہیں کرتے کہ یہاں کھانا بھی ہمیشہ اودھا بیٹ ہی ملتا ہے ویسے یہ میرا بی اے کا آخری

سال ہے، بہر حال دو ٹوشن تو لگی ہوئی ہیں۔ دو چار اور ڈھونڈ لوں گا۔“ وہ بات کو اوروادی میں اڑا کر بولے۔

”اچھا اب آپ آرام کریں۔ یہ میرا پلنگ حاضر ہے۔ اطمینان سے اس پر لیٹ جائیں۔ چند منٹوں کی تو بات ہے وہ میں اور بہت پر گزار لوں گا۔“

”چھت پر۔“ وہ جواب دہرے سے خود کو ان کی نظروں سے چھپانا چاہ رہی تھی ابک دم ہی ان کی طرف ٹھوم کر بولی۔

”لیکن باہر تو اب بھی بارش ہو رہی ہے پھر آپ چھت پر کیسے سو سکیں گے۔“ اس نے تردد سے پوچھا۔ ٹھہراہٹ میں ہاتھ اور ٹھوڑی کا نچلا حصہ کھل چکا تھا۔ وہ مبسوت سے اس پیکر حسن و جمال کو دیکھتے رہ گئے تو فوراً ہی لڑکی کو اپنی بے پردگی کا احساس ہوا اور وہ جلدی سے پھر گھوم گئی۔

”آپ۔ آپ یہیں آرام سے اپنے پلنگ پر سوئیں۔ میں آج کل کمی سوئی ہوں اور آج تو مجھے بالکل نیند نہیں آ رہی۔“ اس نے پھر کہا لیکن انہوں نے محسوس کیا کہ اس کی آواز سرکش تھی۔ وہ بھی فوراً ہی ہوش میں آگئے تھے۔ اپنی بے ساختگی پر تھوڑا سا جھینپ کر بولے۔

”لیکن چھت پر زینے سے ملتی ایک کباڑ خانہ اور بھی ہے۔ اس کے آگے مین کا کالی چوڑا سا تان ہے اور میں اس سائبان کے نیچے ہی سوؤں گا۔ آپ اطمینان رکھیے۔ میں بہت عادی ہوں وہاں سونے کا کیونکہ جب بھابھی جان کو کوئی سخت سزا دینا مقصود ہوتی ہے تو وہ مجھے وہیں سلواتی ہیں۔“ آخری فقرہ انہوں نے تھوڑا سا ہنس کر کہا۔ اور پھر کمرے کا دروازہ دروازہ کھول کر باہر جانے لگے تو جاتے جاتے معاً ”کچھ خیال آیا۔“

”ارے ہاں آپ نے کچھ کھایا یا پھر کچھ پیا صرف ڈر اور خوف ہی پر گزارہ کرتی رہیں۔“ انہوں نے پلٹ کر پوچھا۔

”ظاہر ہے ڈر اور خوف اتنی بھاری غذا ہوتی ہے کہ اس کے کھانے کے بعد کسی اور کھانے کو ہاضمہ قبول ہی نہیں کرتا۔“ لڑکی نے جواباً کہا۔ لمبے میں شکستگی

بھی تھی اور بر جستگی بھی۔ فواد کو بے ساختہ ہنسی آگئی۔

”اور کچھ نہیں لیکن کیا اتنا بوجھ سکتا ہوں کہ آپ کو میرا نام کو نکر معلوم ہوا۔“ آخر انہوں نے بڑی دیر سے دل میں آتے ہوئے سوال کو زبان دے دی۔

انہوں نے اور کچھ کہہ کر سوال کی ابتدا کی تھی۔ لڑکی بڑی زبردستی مسکرا کر بولی۔

”اور کچھ پوچھنے سے حاصل ہی کیا ہو گا۔ البتہ آپ کا نام میں نے اس سائیکل والے کو لیتے بار بار سنا تھا۔“

”یہیں مگر کیسے؟ آپ تو غالباً اس گھر میں آج ہی آئی تھیں۔“ انہوں نے تعجب سے پوچھا۔

”نہیں اس گھر میں تو میں تقریباً ایک ڈیڑھ ماہ سے رہ رہی تھی۔ وہ باہر دروازے میں تالا ڈال جاتا تھا۔ میں اکثر دروازے کی جھری سے باہر کا نظارہ کیا کرتی تھی اور تب ہی ایک دن میں نے آپ کو دیکھا تھا پھر اکثر و بیشتر دیکھنے کا اتفاق ہوتا رہا اور نام سے بھی واقفیت ہو گئی۔ اب یہ تو محض اتفاق ہی تھا یا میری خوش نصیبی کہ آج آپ بارش سے پناہ لینے خود ہی ایک ایسے نازک وقت پر وہاں آکھڑے ہوئے جب کہ میری جان پرین رہی تھی۔“ لڑکی نے بہت ٹھہر ٹھہر اور جھجک جھجک کر یہ ساری تفصیل بتائی۔

”ہاں جس کی حفاظت کرنی منظور ہوتی ہے۔ قدرت اس کے بچاؤ کی خود ہی کوئی نہ کوئی سبیل نکال دیتی ہے ورنہ یقین جانیں آپ کے منہ سے اپنا نام سن کر میں تو یہی سمجھا تھا کہ کسی آسیب و آسیب کا چکر ہے اور ایسی چیزوں سے تو میرا خون خشک ہوتا ہے۔“

انہوں نے جس سادگی سے سب سے انداز میں اپنی بات کہی۔ لڑکی کو ہنسی آگئی۔ لیکن وہ اسے ہنستا ہوا نہ دیکھ سکے کیونکہ وہ ہنوز ان کی طرف پشت کیے کھڑی تھی۔

”اچھا۔ میں چھت پر جا رہا ہوں۔ آپ دروازے کا اندر سے کھٹکا لگالیں۔“ انہوں نے کہا اور پھر فوراً ہی باہر نکل گئے۔

وہ چھت پر پہنچے تو کباڑ خانے کی دیوار سے لگی بان کی جھلنگ چارپائی بچھا کر اس پر لیٹ گئے۔ آج سارا دن اتنے مصروف رہے تھے کہ چٹھکن سے سارا جسم چور

چور ہو رہا تھا لیکن کچھ گیلے کپڑوں کی وجہ سے جنہیں لڑکی کی موجودگی میں تبدیل کرنا انہیں مناسب نہیں لگا تھا۔ کچھ جھولا اور نیم چارپائی کے کارن اور کچھ آج کی اچانک بڑنے والی افاد کی وجہ سے غیندان کی آنکھوں میں گھلنے بھی لگی تھیں تو اسے انہوں نے بھگا بھگا دیا کیونکہ نیم غنودگی کے عالم میں پل کی پل کو نیند کا کوئی جھونکا آتا بھی تو وہ فوراً ہی اسے جھٹک دیتے۔

ذہن تو طرح طرح کے خیالات کی آماجگاہ بنا ہوا تھا اور وہ جھونک کھا کھا کر سوچے جا رہے تھے وہی سب جو آج صرف دو ڈھائی گھنٹوں میں ان پر بیتا تھا۔

انہیں خود پر تعجب نہیں بلکہ یقین ہی نہیں آ رہا تھا کہ ان جیسے بودے بے زبان اور ادھورے سے انسان نے اتنا بڑا اقدام کیسے کر لیا۔

ان میں اتنی ہمت اور حوصلہ کیونکر پیدا ہوا کہ وہ ایک اجنبی لڑکی کو ایسے طوفانی موسم میں اور اتنی رات گئے گھر لے آئے اور اتنی جرات کیسے ہوتی کہ اسے اپنی منکوحہ ظاہر کر کے بلا خوف و خطر اپنے سخت گیر بلکہ سنگدل بھائی اور ظالم و جابر بھادج کے سامنے ڈنکرات بھی کر لی اور اب سکون سے حالات پر غور کرنے کا موقع ملا تھا تو وہ سوچ رہے تھے کہ انہیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ اس اجنبی لڑکی پر کون سے افاد پڑی ہے۔

اور وہ کون ہے کیا ہے؟

کن عادات اور کیسے چال چلن کی مالک ہے۔ حتیٰ کہ انہیں تو اس کا نام تک نہ معلوم تھا۔

کیس لڑکی نے میرے ساتھ یہ کوئی چال نہ چلی ہو۔ مجھے کسی چکر میں پھنسانے کی کوشش نہ کی ہو۔ اب یہ تو میں مان ہی نہیں سکتا کہ وہ مجھے مقفل دروازے کی جھریوں سے جھانک کر دیکھا کرتی تھی۔

اور یوں اسے میرا نام بھی معلوم ہو گیا تھا۔

جب کہ وہ مکان تو ایک عرصے سے غیر آباد رہا تھا۔ اور دن کے وقت ہی نہیں مجھے تو اکثر و بیشتر شام کو بھی اس کے آگے سے گزرنے کا اتفاق ہوتا رہا تھا۔

ہمیشہ مکان کو تاریک اور دروازے کو مقفل ہی دیکھا تھا۔ کبھی کبھی تو ایسا بھی ہوا تھا کہ سائیکل کی

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، مارل کوالٹی، کیریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

داحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

اور وزن تھا کہ انسان جب تک ڈرتا رہے ڈھنگ سے ایک معمولی سا کام بھی نہیں کر سکتا لیکن وہ اگر اپنے اندر ہمت اور حوصلہ پیدا کرے تو بڑے سے بڑے طوفانوں سے ٹکر لے سکتا ہے اور اب میں نے اپنے اندر ہمت تو پیدا کر لی ہے کہ خود اپنا کفیل بن کر رہ سکوں۔ لہذا اب میں بھائی اور بھائی کا محکوم بن کر اس گھر میں نہیں رہوں گا جہاں مجھے بچپن سے لے کر اب تک ذلت اور نفرت ہی ملی ہے اور اگر حقیقت کی نظر سے دیکھا جائے تو میں اور وہ ایک کشتی کے سوار ہیں۔ وہ بھی اس دنیا میں تھی دست بے بس اور تنہا ہے۔ اور میں بھی۔ بس فرق ہے تو صرف اصناف کا کہ وہ لطیف اور بلور کی طرح نازک شے ہے۔ اپنی موت کی آہ بھی عزت کی حفاظت نہیں کر سکتی پر میں بھی کیا کروں۔ میں اس کی وجہ سے اپنے مستقبل اور اپنے آدرش کو تباہ تو نہیں کر سکتا۔

بارش کی شدت میں گوئی آگئی تھی مگر وہ اب بھی برسے ہی جا رہی تھی سوہ نیند کے جھولے میں ہلکورے لیتے یہ سب سوچے جا رہے تھے کبھی کوئی ہوا کا تیز جھونکا پانی کی بو چھاڑان کی طرف اچھال دیتا تو غیند ہرن ہو جاتی۔

کہتے ہیں کہ غنودگی بھی غیند کی ایک شکل ہی ہوتی ہے اور خاموش لیٹ کر صرف غنودگی کے عالم میں وقت گزار کر بھی انسان اپنی فطری غیند پوری کر لیتا ہے لیکن وہاں تو دماغ پر ایک بوجھ سا غالب تھا۔ رات کی آخری ساعتوں میں جب بارش کا زور بالکل ہی ٹوٹ گیا تو ان سے لیٹا بھی نہ گیا۔ وہ آنکھیں ملے ہوئے اٹھ کر بیٹھ گئے۔ ایک بے چینی سی ان پر غالب تھی جو لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی اور جس نے کچھ دیر بعد انہیں اٹھنے پر مجبور کر دیا۔ ترشح اب بھی بدستور جاری تھا۔ وہ ننھی ننھی بوندوں میں بڑی دیر تک ٹپکتے رہے پھر جوں ہی کسی مرغ کی پہلی بانگ سنائی دی۔ وہ تیزی سے میڑھیاں اتر کر نیچے آ گئے۔ کمرے کا دروازہ صرف بھڑا ہوا تھا جسے کھول کر وہ اندر آئے تو انہوں نے چالیس یونٹ کے بلب کی زرد روشنی میں دیکھا۔ وہ دوسرے دروازے سے باہر نکل رہی تھی۔

مرمت کرانے کے دوران کچھ دیر کے لیے میں برآمدے کی سیڑھی پر بھی جا بیٹھا تھا۔ زندگی تو بہر حال ایک تحریک کا نام ہے تو پھر مجھے مکان کے اندر سے کسی حرکت کا تو احساس ہوتا۔ اور اب میں نے سب سے بڑی حماقت یہ کی کہ بھائی اور بھائی جان کے سامنے اسے اپنی منکوحہ ظاہر کر کے خود اپنے ہی ہاتھوں اپنے آپ کو ایک مشکل میں پھنسا دیا۔

مگر نہیں نہیں، شکل و صورت سے تو وہ بہت معصوم نظر آتی ہے۔ عمر میں بھی کچھ زیادہ نہیں لگتی۔ یہی انیس بیس برس کی معلوم ہوتی ہے۔

اور گفتگو بھی بہت شائستہ انداز میں کرتی ہے۔ فلسفیانہ اور سمجھ داری کی خاصی پڑھی لکھی معلوم ہوتی ہے۔ کمرے میں آتے ہی مجھ سے اجتناب بھی برتی رہی اور جب تک میں کمرے میں موجود رہا وہ سن پھیرے ہی کھڑی رہی۔

اگر کوئی ایسی دہی ہوتی تو النامی مجھے ناز و انداز دکھا کر پرچانے کی کوشش کرتی۔ میں نے اسے منکوحہ کہا تھا تو وہ میری اس یادہ گوئی کو میری کمزوری سمجھ کر کچھ تو جتانے کی کوشش کر لی یا جب میں نے کہا تھا کہ صرف ایک رات ہی کا تو معاملہ ہے تو وہ کہتی کہ یہ رات ختم ہونے کے بعد میں کہاں جاؤں گی۔ کس گھر میں پناہ لوں گی مگر اس نے اشارتاً "نہایتا" بھی ایسی کوئی بات نہیں کی۔ حتیٰ کہ ایسا کوئی تاثر تک نہیں دیا۔ بلکہ خود میری ذات کو بھی ذرا سی اہمیت نہیں دی۔

بہر حال اس کے تحفظ کی ذمہ داری قدرت نے مجھے سونپی ہے اور اصولاً "تو مجھے اس ذمہ داری کو احسن طریق پر نبھانا چاہیے" لیکن میں اس معاملے میں کس قدر بے بس اور مجبور ہوں کہ اس کے لیے کچھ بھی نہیں کر سکتا۔ ایک کا بک نما کمرہ ملا ہوا تھا تو اس کی مدد کرنے کے جرم میں وہ بھی مجھ سے چھن گیا۔ کون جانے کہ اب کہاں بسرا کرنا پڑے۔ فٹ پاتھ یا کسی دکان کے تھڑے پر یا پھر برائے کھنڈرات کے کسی دیران گوشے میں۔ اس کی اس بات میں کسی قدر سچائی



اسے یوں چوروں کی طرح چپکے سے باہر نکلتے دیکھ کر ان کے دل میں بہت سے شکوک رہنے لگے حالانکہ یہ بھی اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کا باز خانے نما کمرے میں کوئی ایک بھی کام کی ایسی چیز نہیں ہے جس کے چرا لینے سے کسی کا تھوڑا سا بھی بھلا ہو جائے۔ پھر بھی یہ انسانی فطرت ہوتی ہے کہ وہ بلا سبب ہی بدگمان ہو جاتا ہے۔

”یوں اس طرح چوری چھپے فرار ہونا کوئی معقولیت تو نہیں۔“ انہوں نے تیزی سے اس کے نزدیک جا کر کہا۔ ”مجھے میں بھی خاصی کھٹک تھی۔“

اور ان کی بات پر وہ تیزی سے ان کی طرف گھوی۔ تعجب سے ان کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”آپ نے میرے متعلق بہت غلط اندازہ لگایا۔ بہر حال میں آپ کے سامنے موجود ہوں، آپ بخوشی میری تلاشی لے سکتے ہیں۔ یہ دیکھئے میرے پاس اس پونلی کے سوا کچھ بھی نہیں کہ یہی میری کل متاع ہے۔ اس میں میرے چند قیمتی زیورات ہیں اور دو لاکھ روپے کی رقم بھی مگر یقیناً جانیں چوری کی ہرگز نہیں ہے۔“ افسوس پانی نہیں بلکہ پانی کی تیز رو آثار تھی جو اس کے لب و لہجے اور گفتگو کی صورت میں ان پر آن پڑی۔

”اوہ۔ بہت سے معاملوں میں انسان اپنی فطرت سے مجبور ہوتا ہے محترم خاتون! حالانکہ اس تباہ حال کمرے میں تو شاید آپ کے کسی ملازم کے مطلب کی بھی کوئی چیز نہیں مل سکتی تھی، لیکن آپ کو یوں نوکنے سے میرا یہ مقصد ہرگز نہ تھا بلکہ میں تو آپ کے یوں بتائے بغیر اتنی خاموشی سے چلے جانے کا شکوہ کر رہا تھا۔“ انہوں نے خجالت آمیز لہجے میں اپنی صفائی پیش کی۔

”لیکن اس کے سوا میرے لیے کوئی چارہ بھی تو نہیں رہا تھا۔ میں جو اچانک آپ کے سر پر گئی تھی، مستقل“ آپ کے گلے کا ہار تو بننا نہیں چاہتی تھی اور نہ مجھے یہ گوارا تھا کہ میری وجہ سے آپ بھی بے ٹھکانا ہو جائیں۔ اس لیے یہی مناسب سمجھا کہ اس سے پہلے آپ نیچے آئیں۔ میں یہاں سے چل دوں۔“

اف اب تو صاف ظاہر تھا کہ وہ انہیں کسی مشکل میں پھنسانے کی غرض سے ان کے گلے نہیں پڑی تھی۔ ”لیکن میں بھی تو اب اس گھر سے ہمیشہ کے لیے نکل جانے کا فیصلہ کر چکا ہوں اور آپ کو اس کا بخولی علم ہے پھر آپ نے کم از کم میرے اوپر سے اترنے کا انتظار تو کیا ہوتا۔“ انہوں نے گلے آمیز لہجے میں کہا۔ تو وہ اندر آتے ہوئے بولی۔

”لیکن انتظار کرنے سے حاصل ہی کیا ہوتا کیونکہ یہاں سے باہر نکل کر ہماری راہیں جدا ہو جاتیں۔ ہاں البتہ مجھے آپ کا شکریہ ادا کرنے کے لیے ضرور رکنا چاہیے تھا۔“ اور وہ جواب میں کچھ بھی نہ کہہ سکے کہ خود ان کی زندگی کا یہی سبب کمزور تھا۔

”لیکن میری ناقص رائے یہ ہے کہ آپ کوئی الوقت اس گھر کو خیر یاد نہیں کہنا چاہیے کیونکہ اس طرح آپ کو اپنا مستقبل سنوارنے میں بڑی دشواری پیدا ہو جائے گی اور بقول خود آپ کے اس گھر کے مکینوں کا سلوک کے آپ شروع ہی سے عادی ہیں تو پھر یہ اچانک اتنا اہل فیصلہ کیسا؟“ لڑکی نے اس میں خاموش دیکھ کر کہا۔

”مگر یہ اہل فیصلہ تو گزشتہ رات ہی ہو گیا تھا جب میں نے بھالی اور بھالی جان کے سامنے اتنا سنگین جھوٹ بول کر آپ کو اپنی منکوحہ ظاہر کیا تھا۔ تو کیا آپ یہ سمجھتی ہیں کہ یہ کوئی معمولی بات ہے۔ میں اگر یہاں تنہا رہا تو یہ لوگ میری زندگی اجیرن کر دیں گے اور یہی سمجھیں گے کہ میں صرف ایک رات کے لیے ایک انرجین کو خرید کر لایا تھا۔ معاف کیجئے گا! آپ کے مخلصانہ مشورے پر مجھے اس قدر کھل کر یہ سب کچھ کہنا پڑ رہا ہے۔“ انہوں نے بات کے اختتام پر معذرت بھی کر ڈالی۔

”اوہ تو پھر واقعی میری وجہ سے آپ کو بڑی زحمت اٹھانا پڑ رہی ہے۔“

”نہیں میں نے کہہ تو دیا کہ میں ان ساری باتوں کا عادی ہوں لیکن آپ یہ بتائیے کہ کیا رات ہی رات میں آپ نے کسی ایسی جگہ کا انتخاب کر لیا ہے جہاں آپ کو پورا پورا تحفظ مل سکے۔“ انہوں نے بھی دہلیز

پھوڑ کر کمرے میں آتے ہوئے پوچھا۔ ”جی ہاں! لڑکی نے مضبوط لہجے میں کہا۔ ”کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ کہاں ہے؟“ انہوں نے پھر سوال کیا۔ لہجے سے تجسس سانمایاں تھا۔ ”دریا کی لہروں میں۔“ لڑکی نے بتایا۔ ”کیا آپ واقعی سنجیدگی سے یہ بات کہہ رہی ہیں۔“

”میرے حالات میں غیر سنجیدہ لحد تو کبھی آیا ہی نہیں اور آپ نے گزشتہ شب خود ہی اس بات کا مشاہدہ کر لیا ہو گا۔ میری حالت پر کوئی ترس کھانے والا ہے نہ مجھے پناہ دینے والا بلکہ میری ذات سب کے لیے مشکوک ہی ثابت ہوتی ہے لہذا جہاں بھی پناہ لینے کی کوشش کروں گی وہاں مجھے ایسی ہی نفرت اور حقارت سے نوازا جائے گا۔ چنانچہ اب موت کو گلے لگانے کے سوا میرے لیے کوئی چارہ کار ہی نہیں ہے۔“ لڑکی کی آواز میں دکھ تو جھلک رہا تھا لیکن اس کا لہجہ پر عزم تھا۔ یعنی اب فوار کے لیے مزید کچھ کہنے کی گنجائش باقی نہیں رہ جاتی تھی۔ ان کا بھید رومی سے لبریز دل اس حالات کی شکار لڑکی کے لیے پھلا جا رہا تھا۔ جی تو یہی چاہ رہا تھا کہ کسی طرح اسے اس کے انتہائی اقدام سے باز رکھیں۔

اس سے کہیں کہ نہیں نہیں تم اپنے آپ کو پاکت میں نہ ڈالو۔ میں تمہیں پورا پورا تحفظ دوں گا مگر کیسے کہتے بھلا جب کہ خود ہی بالکل تھی دست اور بے بس تھیں۔ ویسے بھی ان کی زندگی میں یہ پسلا اتفاق تھا کسی لڑکی سے اس قدر قریب اور ہمکلام ہونے کا۔ وہ بھی بھلا کن حالات میں۔ ایسی باتوں کو نمٹانے کی ان میں نہ سوجھ بوجھ تھی نہ کوئی تجربہ ہی۔ وہ کچھ دیر تو سوچتے رہے پھر اپنا سر کھجالتے ہوئے انہوں نے کہا۔ ”شاید آپ کو یاد ہو گا، کل رات کو آپ نے کہا تھا کہ۔ کہ احسان کا کوئی بدل ہوتا تو آپ۔ آپ۔ ہاں کچھ ایسا ہی کہا تھا آپ نے۔“ انہوں نے اپنی بات بہت بڑتے جھجکتے کہی۔

”تو کیا آپ اپنے احسان کا بدلہ چاہتے ہیں۔“ لڑکی نے چبھتے سے لہجے میں پوچھا۔

”ہاں صرف ایک اسی بات کی وساطت سے خود کو یہ کہنے کا مستحق سمجھتا ہوں کہ آپ۔“ ”ہاں ہاں کے میں حتی المقدور آپ کے ہر مطالبے کو پورا کرنے کی کوشش کروں گی۔“ لڑکی نے ٹھوس لہجے میں کہا۔ ”کیا یہ آپ کا وعدہ ہے؟“ انہوں نے عجیب سے انداز میں پوچھا۔

”جی ہاں بالکل سچا اور پکا۔“ ”تو پھر اس بات کو حقیقت میں بدل دیں جو میں نے محض بہانا بنانے کے طور پر کل رات کو بھالی اور بھالی جان کے سامنے کہی تھی۔“

”جی۔“ وہ مارے حیرت کے اچھل پڑی اور ان کی طرف گھوم کر بولی۔ اس کی آنکھوں میں بڑی کانت تھی اور چہرے پر جذب کی سرخی، اتنا خوب صورت انداز کہ وہ دل تھام کر رہ گئے اور جلدی سے نگاہیں چرا کر بولے۔

”میں نے حد ادب سے بڑھ کر کوئی بات تو نہیں کی۔ البتہ چھوٹا منہ بڑی بات ضرور ہے لیکن انوکھی بات نہیں ہے۔“ ”انوکھی بات تو نہیں ہے مگر۔ مگر۔ یہ کسی طرح بھی ممکن نہیں۔“ لڑکی نے تھوڑے توقف سے نگاہیں جھکا کر کہا۔

”کیوں کیوں ممکن نہیں۔ آخر؟ دیکھیے آپ کو تحفظ چاہیے تو وہ اپنی جان پر کھیل کر آپ کو دوں گا۔ ہاں البتہ میں بالکل تھی دست اور تلاش ہوں۔ مالی طور پر میں آپ کی مدد بالکل نہ کر سکوں گا مگر یہ بھی اسی وقت تک جب تک میں کچھ بن نہیں جاؤں گا۔ جہاں تک میرا اندازہ ہے آپ کو اسی وجہ سے انکار ہے نا۔“

وہ پھر اپنی فطری سادگی سے بات کرنے لگے۔ ”نہیں بلکہ میں یہ نہیں چاہتی کہ کل کلاں کو آپ کو یہ احساس ہو کہ میں تو بچ بچ ہی آپ کے گلے پڑ گئی جب کہ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ جب میں نے آپ سے مدد کی درخواست کی تھی اور آپ مجھے ساتھ لے جا رہے تھے تو آپ کے دل میں یہ خیال ضرور آیا ہو گا۔“

”لیکن۔۔۔ لیکن۔۔۔ وہ تو ایک قدرتی بات تھی۔ مگر اس وقت تو میں اپنی مرضی اور خوشی سے کہہ رہا ہوں۔ آپ کی زبردستی سے تو نہیں۔“ انہوں نے صاف گوئی سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”یہ تو مجھے بھی معلوم ہے۔ لیکن آپ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ میں کون ہوں۔ کیا ہوں۔ اور مجھ پر ایسی کیا جاتی ہے جو اس وقت یہاں کھڑی نظر آ رہی ہوں۔“ لڑکی نے ان کی نگاہوں کی زد میں آتے ہوئے چہرے کو جھکا کر کہا۔

”مجھے ایسی باتوں کو جاننے کی پروا ہے نہ تمنا۔ بس میرے دل نے آپ کی رفاقت کو منتظر کر لینے پر مجھے اکسایا اور میں نے درخواست گزاری کر دی۔“ وہ بے پروائی کا اظہار کرتے ہوئے بولے۔

”دل کے فیصلے کبھی کبھی بڑے تکلیف دہ ثابت ہوتے ہیں فواد صاحب! آپ کو جب معلوم ہو گا کہ میں کون ہوں تو آپ۔۔۔“

”مجھے کچھ بھی معلوم کرنے کی ضرورت نہیں۔ موسمِ محترمہ۔“

”مجھے زریں گل کہتے ہیں۔“

”اوہ نام تو بہت ہی خوب صورت ہے۔“ انہوں نے دل ہی دل میں اس کے نام کو سراہا اور بولے۔

”ہاں تو زریں گل صاحبہ! ہیرے کی پہچان اس کی تراش خراش سے ہوتی ہے، سادہ پتھر سے نہیں اور میری نگاہوں نے آپ کے اندر چھپی صلاحیتوں کو پہچان لیا ہے۔ آپ مجھ پر بھروسہ کر سکیں زریں گل۔“

مگر زریں گل نے ان کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔

”میں صرف درخواست ہی کر سکتا ہوں زریں گل! اصرار نہیں۔“ اسے خاموش دیکھ کر وہ ہنسی سے انداز میں بولے۔ دل میں اچانک ہی اس کی محبت کا جذبہ ٹھٹھکیں مارنے لگا۔

”عجلت میں کیے فیصلے عموماً“ منفی نتائج کے حامل ہوتے ہیں فواد صاحب! اور مشکل تو یہ ہے کہ آپ کے پاس سوچنے اور غور کرنے کا بھی وقت نہیں ہے۔“ وہ ان کی قہریت سے بچنے کے لیے تیزی سے گھوم کر پلنگ

کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔

”جب وقت پر دسترس نہ ہو تو سوچنا سمجھنا بیکار ہوتا ہے زریں گل! آپ صاف صاف یہ کیوں نہیں کہہ دیتیں کہ آپ کو مجھ جیسے بے مایہ اور ادھورے انسان کی رفاقت بالکل منظور نہیں۔ یقیناً میں بالکل برا نہ مانوں گا کیونکہ زبردستی اور جبر کا میں بالکل قائل نہیں ہوں۔ اصل میں تو یہ رشتے دلوں کی ہم آہنگی اور آمادگی پر ہی استوار ہوتے ہیں، کسی کو مجبور کر کے نہیں۔“ وہ سینے پر ہاتھ باندھ کر دروازے کے آگے ہی کھلتے ہوئے بولے اور لڑکی پلنگ کی طرف رخ کیے انگلی میں پڑی قیمتی انگوٹھی کو کھتی رہی۔

”ٹھیک ہے تو پھر آئیے چلتے ہیں۔ بس میں ذرا اپنی چند ضروری چیزیں اور لے لوں۔“ اپنی بات کہہ کر وہ پلنگ کے نزدیک آئے تو وہ تھوڑا سا ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ انہوں نے پلنگ کے نیچے سے ایک پرانا سا بلس گھسیٹا جس میں ان کے کپڑے رکھے تھے۔ اسی میں انہوں نے جلد جلد اپنی کتابیں، بھروسے، شیوہ کا سامان رکھا اور پھر نیچے پر پڑا ٹولیاں اٹھا کر اپنے سیلپر اور جوتے اس میں باندھے اور پھر اس سے فارغ ہو کر انہوں نے زریں گل سے کہا۔

”آئیے چلیے۔“ لیکن زریں گل نے اپنی جگہ سے جنبش نہیں کی۔

”میں آپ کو اپنے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں۔“ اس نے قدرے توقف کے بعد کہا اور پھر ان کا جواب سنے بغیر شروع ہو گئی۔

”میں ایک اچھے خاصے کھاتے پیتے خاندان کی لڑکی ہوں اور اپنے والدین کی اکلوتی۔ والدہ کا انتقال میری صغر سنی میں ہی ہو گیا تھا والد نے کچھ دن تو میری ناز و نیاز میں گزارے پھر عمر اور نفس کے تقاضے سے مجبور ہو کر دوسری شادی کر لی۔ سوئیڈی والدہ نے حسبِ عادت مجھ سے وہی سلوک کیا جو عام طور پر سوئیڈی ماں اپنی سوئیڈی اولاد سے روا رکھتی ہے لیکن والد کا رویہ پھر بھی بہتر تھا۔ انہوں نے ہی ماں کی مخالفت کے باوجود مجھے بڑھایا لکھایا تھا اور ابھی میں نے میٹرک پاس ہی کیا تھا کہ ان کا انتقال ہو گیا اور یوں مجھ پر ظلم و

تشدد کے باب کھل گئے۔ ماں نے صرف سختیاں ہی نہیں کیں بلکہ مجھ سے چھٹکارا پانے کے لیے ہمارے ہی قبیلے کے ایک شخص کے ہاتھ بیچ دیا۔ پھر وہ شخص راتوں رات مجھے یہاں لے آیا اور دو ماہ تک ایک ٹانگہ کی نگرانی میں مجھے اس گھر میں رکھا اور آج صبح اس نے ایک سیٹھ سا ہو کار کے ہاتھ مجھے دو لاکھ روپے میں فروخت کر دیا تھا۔ یہ سودا اسی قسم کا تھا جو ایک جوان اور کنواری طوائف کی تھکنی اتارنے کی رسم کے سلسلے میں کیا جاتا ہے۔“ زریں گل اپنی پتا سنا کر خاموش ہوئی تو فواد نے کہا۔

”لیکن یہ تو کوئی ایسی قابل گرفت بات نہیں ہے۔ ظاہر ہے، آپ کو مجبور اور بے بس دیکھ کر آپ کا سودا کیا گیا تھا اور یہ میری خوش نصیبی ہے کہ قدرت نے مجھے آپ کا مددگار بنا کر عین موقع پر بھیج دیا یا پھر مجھے آپ جیسی ہیرا صفت خاتون سے نوازا دیا۔“ وہ اپنی بات کہتے کہتے اس کے پیچھے آکھڑے ہوئے۔ آپ ان خدشات اور دوسوسوں کو فوراً اپنے دل سے نکال دیں۔ فواد کو آپ ہر حالت اور ہر صورت میں قبول ہیں۔“ انہوں نے آہستہ سے اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا۔

”کیا ایک ایسی لڑکی جس کی قیمت لگ چکی ہو۔ جو بکاؤ مال کی طرح ہو۔“ وہ اشکوں سے بوجھل آواز میں بولی۔

”ہاں ایسی ہی لڑکی۔ کیوں کیا آپ کو محبت کا یہ سودا منظور ہے جو فواد آپ سے کر رہا ہے۔“ انہوں نے پیار سے اس کے شانوں پر دباؤ ڈال کر پوچھا۔ اب پہلی بار ایک مرد نے پیار کا رس کانوں میں گھولا تھا۔ وہ کتنا گھرا سجا اور سادہ لوح تھا۔ اس کا اندازہ زریں کو اس کی سیدھی سادی گفتگو اور کردار کے ٹھوس پن سے ہی ہو گیا تھا اور پھر وہ تو بہت پہلے ہی اس کے من میں بس چکا تھا۔ مارے خوشی کے زریں کی آنکھوں میں دلیاں سی اتر آئیں جنہیں پی کر اس نے دھیرے سے کہا۔

”جی منظور ہے۔ دل و جان سے منظور ہے۔“ اور اقرار کے اس محبوب سے انداز پر وہ خوشی سے دیوانے

ہوا تھا۔ اسے بازوؤں سے پکڑ کر اپنی طرف گھمایا اور سینے سے لگاتا ہی چاہتے تھے کہ وہ ان کا ہاتھ ہٹا کر پیچھے ہٹے ہوئے بولی۔

”ابھی آپ نہ ہی اور قانونی حیثیت سے اتنی بے ساختگی کے متعلق نہیں ہیں۔“ نیچے میں نسوایی حیا کوٹ کوٹ کر بھری تھی اور ہلکی سی فہمائش بھی تھی۔

”اوہ ہاں ہاں سوری۔۔۔ دراصل خوشی کی بے پایاں کیفیت میں مجھے اس نزاکت کا احساس ہی نہیں رہا تھا۔“ وہ جھل سے ہو کر بولے۔ اور تبھی قریبی مسجد سے اذان کی آواز بلند ہوئی تو انہوں نے دعا کے لیے دونوں ہاتھ اٹھا کر کہا۔

”اے رب رحیم! میں تیری نوازشوں کا تیرے دل سے شکر گزار ہوں۔ تو نے میری زندگی کو آج ایک خوب صورت موڑ سے نوازا ہے۔ تو مجھے اس نئی راہ پر ثابت قدمی سے چلنے کی توفیق عطا فرما۔“ اور پھر انہوں نے دونوں ہاتھ چہرے پر پھیرنے کے بعد زریں سے کہا۔

”آئیے اب چلتے ہیں۔ آج کے دن کا آغاز ہم اپنے اس الٹو رشتے کو مستحکم کر کے ہی کریں گے۔“ اور تب زریں گل نے وہ پوٹلی جو اس کے بقول اس کی کل متاع تھی۔ ان کے قدموں میں ڈال دی۔

”آج کے مبارک دن کی خوشی میں یہ جھقنا سا نذرانہ ہے ملک فواد۔“ اس نے عقیدت بھری نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر کہا۔ تو وہ پوٹلی کے پاس سے یوں بٹے جیسے وہ پوٹلی نہیں سانپ کی پٹاری ہو۔

”اے۔۔۔ اے اٹھا دیجئے زریں گل! اور آئندہ کبھی اسے اپنے اور میرے درمیان نہ لائے گا کیونکہ یہ اغراض محبت ہی ثابت ہوئی ویسے بھی مجھے اپنے زور بازو پر بھروسہ ہے۔ میں محنت کروں گا، مزدوری کروں گا حتیٰ کہ اینٹیں تک اٹھاؤں گا۔ یعنی آپ کو بھی بھوکا نہیں رکھوں گا۔“ انہوں نے بڑے برعزم لہجے میں کہا تو زریں گل نے جھک کر وہ پوٹلی اٹھائی پھر دونوں باہر نکل آئے۔ مگر راندے میں آتے ہی جواد صاحب کو وہاں شلتا دیکھ کر دونوں کی جان ہی نکل گئی۔

”کہاں جا رہے ہو؟“ انہوں نے کڑک کر پوچھا۔

”جہاں قسمت لے جائے گی بھائی جان۔“ وہ بھائی کو سلام کرنے کے بعد بولے۔
 ”ہو نہ قسمت لے جائے گی۔ قسمت کے رحم و کرم پر خود کو چھوڑ دینے والے ہمیشہ ناکام ہی رہتے ہیں۔ قسمت تدبیر اور محنت سے بنتی ہے ملک فواد! اور تیرے پاس تو نہ گھر ہے نہ در ہے اور نہ پیسہ۔ چلا ہے قسمت کے سمارے بیوی کو لے کر کیا اسے فٹ پاتھ پر سلائے گا؟“ انہوں نے لتاڑنے کے سے انداز میں کہا۔

”نہیں بھائی جان! میں قدرت کی کرشمہ سازی کا قائل ہوں۔ جب وہ کسی کو بھوکا نہیں رکھتی تو بے گھر اور بے در بھی نہ رکھتی ہوگی۔“ وہ بڑی بے فکری کا اظہار کرتے ہوئے بولے۔
 ”اوہو! کیسی کستری کی طرح زبان چل رہی ہے۔ چل رکھ یہ بکسا۔“ انہوں نے پیار سے جھڑک کر کہا اور پھر ملازمہ کو جو صحن سے باورچی خانے کی طرف جا رہی تھی آواز دی۔
 ”اوتے فیضال۔“

”جی میاں جی۔“ فیضال نے چلتے چلتے رک کروہیں سے جواب دیا۔
 ”وہ باری والا کمرے ہے نا اس میں نواڑی پلنگ بچھوا دے۔ یہ دونوں اب اسی کمرے میں رہا کریں گے۔“ اور فیضال جس کمانہ فواد کے ساتھ ایک لڑکی کو دیکھ کر کھلا کا کھلا رہ گیا تھا۔ ڈھیلے سے لمبے میں بولی۔
 ”اچھا جی۔“

”ہاں اور اپنی ملکانی سے بھی کہہ دینا کہ میں نے وہ کمرہ ان دونوں کو دے دیا ہے۔ یہ تیرا چھوٹا ملک اپنی بیوی کو گھرا لیا ہے اسے کوئی تکلیف نہ پہنچے۔“ انہوں نے گویا یہ کہہ کر ملازمہ کا جتس دور کر دیا اور فیضال اپنے سارے کام چھوڑ کر ان کا کام کرنے چل دی۔
 ”چلو جاؤ تم دونوں اپنے اس کمرے میں۔“ جواد صاحب نے ڈانٹنے کے سے انداز میں کہا اور پھر فوراً ہی اندر چلے گئے۔

”کہنے اب تو آپ نے مان لیا ہو گا قدرت کی کرشمہ سازی کو۔“ بھائی کے جاتے ہی انہوں نے

زیریں گل سے کہا۔

”جی ہاں لیکن میں آج سے نہیں ہمیشہ ہی سے جانتی ہوں۔“

زیریں نے بھی مسکرا کر جواب دیا اور پھر دونوں اس کمرے میں چلے آئے جو چھوٹا ضرور تھا مگر بہت صاف ستھرا اور ہوادار تھا اور جس میں چھت کا پنکھا بھی لگا ہوا تھا۔

پھر یہ ہوا کہ اس روز تو نہیں دوسرے روز انہوں نے کسی نہ کسی طور پر ایک قاضی کا پتہ لگایا اور وہ دونوں رشتہ ازدواج میں منسلک ہو گئے۔

ملک جواد نے اپنے طور پر تو بھائی کے ساتھ بڑی رعایت برتی تھی کہ انہیں اپنے گھر کا ایک معقول کمرہ رہائش کے لیے دے دیا تھا۔ گھر میں جو کچھ بھی پکنا وہ اس میں چھوٹے بھائی اور بھانج کو بھی شریک کر لیتے۔ مگر ناصرہ بیگم کو میاں کی یہ نرمی ایک آنکھ نہ بھاتی تھی۔ وہ جھولی جی باتیں میاں کے کانوں میں ڈال کر انہیں ورغلائی اور بھڑکائی ہی رہتی تھیں۔ حالانکہ گھر میں دو ملازمین اور ایک ملازم بھی تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ سارا کھانا زیریں گل سے ہی پکواتی تھیں اور ایک ذرا سی چوگ پر لاکھوں فضیحتیں، لعن طعن، کوٹنے اور گالیاں مگر اس کے حالات ہی ایسے تھے کہ وہ یہ سارے جور و ستم چپ چاپ سہہ لیتی حتیٰ کہ فواد کو بھی نہ بتاتی کہ فواد ان دونوں اپنے حالات سے جہاد کر رہے تھے۔ وہ بڑھ بھی رہے تھے۔ یوشنن بھی پڑھا رہے تھے اور بلدیاتی ادارے میں مزدوری بھی کر رہے تھے۔ کیونکہ وہ اپنا اور اپنی شریک حیات کا بار بھائی کے کاندھوں پر ڈالنا نہیں چاہتے تھے اس لیے اپنے حصے کا راشن بھی ہر ماہ لا کر ڈلواتے تھے اس کے باوجود بھی ناصرہ بیگم کی تیوری کا بل سیدھا نہ ہوتا تھا۔ ان کے لیے تو دیور کا وجود شروع ہی سے ناقابل برداشت تھا اور ہمیشہ کانٹے کی طرح کھٹکتا رہتا تھا پھر بھلا وہ دیور کے ساتھ اس کی بیوی کے وجود کو کیسے برداشت کر لیں۔

ملک جواد کے والد جالندھر کے رہنے والے تھے۔

ان کا وہاں ایک چھوٹا سا زمیندارہ تھا اور تھوڑی سی جائیداد بھی۔ بڑے دیندار اور خدا ترس انسان تھے۔ اس لیے تقریباً ”سب ہی ان کی عزت کرتے تھے۔ ان کی پانچ اولادیں تھیں سب سے بڑے ملک جواد۔ ان سے چھوٹی دو لڑکیاں، طاہرہ اور عابدہ، پھر ایک لڑکا شہزاد اور سب سے چھوٹا فواد۔ ملک اللہ یار کا گھرانہ خاصا کھانا پیتا اور خوشحال تھا۔ لڑکے تعلیم پارے تھے اور لڑکیاں امور خانہ داری نبھا رہی تھیں۔ کیونکہ ملک اللہ یار کی بیوی کا فواد کی پیدائش کے چند ماہ بعد ہی انتقال ہو گیا تھا۔ پھر جب ملک جواد نے مقامی ہائی اسکول سے میٹرک پاس کر لیا تو بڑے ملک نے انہیں زمینوں کی دیکھ بھال کے کام پر لگا دیا۔ لڑکیاں بھی اس عرصے میں جوان ہو چکی تھیں اور طاہرہ کی برادری میں ایک جگہ نسبت ٹھہر گئی تھی۔ البتہ عابدہ ابھی چھوٹی تھی یہی کوئی دس گیارہ سال کی وہ اور شہزاد جڑواں تھے اور فواد کی عمر صرف سات آٹھ سال کی تھی کہ ملک کا ہوارہ ہو گیا۔ سیاسی پارٹیوں اور برٹش سامراج کے درمیان طے تو یہی پایا تھا کہ جالندھر پاکستان کے حصے میں جائے گا۔ مگر یہ بھی انگریزی شاطر حکمرانوں اور کانگریس کی ایک چال تھی جس کا بھانڈا اس وقت چھوٹا جب ملک تقسیم ہو گیا اور جالندھر کو پاکستان سے کاٹ کر بھارت کے قبضے میں دے دیا گیا۔ پھر تو وہ خون خرابا ہوا کہ خدا کی پناہ ہندو اور سکھ جو کہ پہلے ہی سے تیار بیٹھے تھے جالندھر کے بے گناہ اور بے ضرر مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے۔ ملک اللہ یار بھی بری طرح ان فسادات کی لپیٹ میں آ گئے۔ ان کی ساری املاک لوٹ لی گئی حتیٰ کہ ہندو اور سکھ درندوں نے ان کے ناموس کی بھی دھجیاں اڑا دیں۔ شہزاد بھی بہنوں کو بچانے کی کوشش میں شہید ہو گیا۔ اور ملک اللہ یار کسی نہ کسی طرح اپنی اور اپنے دونوں بیٹوں جواد اور فواد کی جان بچا کر وہاں سے بھاگنے میں کامیاب ہو گئے اور ایک قافلے کے ساتھ شامل ہو کر پاکستان پہنچ گئے۔ جو کچھ سمیٹا جاسکا تھا وہ ایک گٹھڑی میں باندھ لائے تھے اس سے پر جون کا ایک چھوٹا سا کھوکھا کھول لیا تھا اور بس ای پر گزر بسر ہو رہی تھی ادھر جواد بھی

ایک عرصے تک سرگرداں رہے تھے پھر ایک روز ان کی قسمت نے یاوری کی کہ حکومت کی طرف سے کلیم کا تبادلہ حکم نامہ جاری ہو گیا اور انہوں نے بھی بھاگ دوڑ کر کے کسی نہ کسی طرح اپنا کلیم حاصل کر لیا اور یوں قدرے آسودہ حالی سے گزر بسر ہونے لگی۔ ملک جواد نے لاہور پہنچتے ہی فواد کو ایک گورنمنٹ اسکول میں داخل کر دیا تھا اور وہ جو بھی جماعت میں پڑھ رہا تھا۔ بہت ذہین اور ہونہار تھا۔ اس لیے اپنے ضائع شدہ سالوں کی کمی محنت کر کے پوری کر لی تھی۔ باپ تو جالندھر چھوڑنے کے بعد ہی ہر چیز سے بری الذمہ ہو گئے تھے۔ انکھی تین تین جوان اولادوں کی مفارقت کا غم اتنا بڑا سا بچہ تھا کہ ان کا دماغ بھی تھوڑا تھوڑا بہک گیا تھا۔ ہر دم خاموش، کھوئے کھوئے اور گم صمم سے رہتے تھے۔ پھر بھی جانے کیونکر سات آٹھ سال بچے گئے۔ ان کے انتقال کے بعد جواد جن کے کاندھوں پر شروع سے ہی باپ نے یا حالات نے فواد کی ذمہ داری ڈال دی تھی۔ کلیتہاً اس کے سرپرست اور کفیل بن گئے تھے۔ ان کی شادی باپ کی زندگی میں ہی ناصرہ بیگم سے ہو گئی تھی۔

ناصرہ بیگم بھی بیٹیا لہ کے ایک غریب مہاجر خاندان سے تعلق رکھتی تھیں اور بالکل پڑوس کے مکان میں رہتی تھیں۔ نحسستی میں بر خورداری۔ ان کے والدین بھی کثیر اولاد تھے۔ پانچ بہنیں اور تین بھائی مگر غربت کی وجہ سے تینوں بھائی ناکارہ اور کتے تھے۔ دو بڑی بہنوں شادیاں ہو چکی تھیں۔ ناصرہ بیگم حسین و جمیل نہ سہی خوش شکل ضرور تھیں اور سب سے بڑھ کر سخت چلتر اور چالاک۔ ماں نے دیکھا کہ پڑوس میں ایک جوان شریف اور آسودہ حال لڑکا رہتا ہے۔ گھر میں کوئی عورت بھی نہیں ہے تو بیٹی کو اکسایا کہ اس پر ڈورے ڈالے جبکہ لڑکا سخت نروٹھا اور خشک مزاج تھا اور کسی حد تک غمزہ بھی۔ وہ ہر دم فکر روزگار میں ہی جتا نظر آتا تھا مگر تھا تو چڑھتی جوالی کے دور میں۔ ادھر ڈورے بھی کچھ اس قدر ڈرامائی انداز میں ڈالے گئے تھے۔ وہ جلد ہی ناصرہ بیگم اور ان کی ماں کے دام میں آ گیا اور پھر وہی چٹ منگنی اور پٹ بیاہ والی بات

ہوئی۔ کیونکہ ملک اللہ یار تو ہمیشہ سے حلیم اور خدا ترس تھے۔ اس پر تقریباً "ہریات سے ہی بری الذمہ ہو گئے تھے۔ بیٹے نے ڈرتے ڈرتے بہت مودبانہ شادی کی خواہش ظاہر کی تو انہوں نے فوراً ہی اجازت دے دی۔ مگر ناصرہ بیگم کی نظروں میں سرور و پور کا وجود سخت کھٹکتا تھا اور وہ دل سے سرکری موت کی تمنائی تھی۔ شوہر کو شروع ہی سے ایسا قبضے میں کیا تھا کہ وہ بیوی کی کسی بات پر نہ نہیں کرتے تھے۔

بہر حال شادی کے دو سال بعد ان کی دلی تمنا برآئی اور سرور کا کاشانہ کی راہ سے خود بخود صاف ہو گیا اور پھر تو ان کی بن ہی آئی۔ انہوں نے فواد پر ستم توڑنے شروع کر دیے۔ اس سے گھر کے سارے کام کرائیں اور ہر وقت اسے گالیوں کو سنوں اور جوتیوں سے نوازی رہتیں۔ انہوں نے بہت چاہا کہ وہ بڑھائی چھوڑ دیں۔ لیکن جواد صاحب نے اس معاملے میں ان کی ایک نہ چلنے دی وہ اس لیے کہ ان کے والد نے مرتے وقت انہیں وصیت کی تھی کہ فواد کا خیال رکھنا اسے خوب تعلیم دلوانا اور اس کے بالغ ہونے کے بعد اس کا حصہ اسے ضرور دے دینا تو جواد صاحب فواد کے لیے بیوی کی وجہ سے اور کچھ تو نہیں کر سکے تھے البتہ اسے تعلیم ضرور دواتے رہے تھے۔ ورنہ خود انہوں نے بھی بیوی کی باتوں میں آکر بھائی کی کتے کی سی اور کر رکھی تھی۔ فواد کو ہر معاملے میں اتنی محرومیاں ملی تھیں اتنی زیادہ کہ اگر ان کی جگہ کوئی اور لڑکا ہوتا تو یقیناً "بگڑی جانا مگر وہ ان لوگوں میں سے نہیں تھے جو اپنی محرومیوں کا انتقام دوسروں سے اور اپنی ذات سے لیتے ہیں اور خود اپنے ہی ہاتھوں اپنے آپ کو تباہ کر ڈال دیتے ہیں بلکہ وہ تو فطرتاً بہت مشکین اور خاموش طبع تھے اور تقدیر کا لکھا سمجھ کر اپنے انہیں حالات پر صبر و شکر کر لیتے تھے۔

ناصرہ بیگم نے ان کو اپنے راستے سے ہٹانے کے لیے کیا کیا جتن نہیں کر لیے تھے۔ کئی کئی وقت تک بھوکا رکھنا۔ ایذا میں دینا۔ ان کی بساط سے بڑھ کر کام لینا۔ مارتا بیٹنا گوسنا کاشا حتیٰ کہ تعویذ گندے اور سنگی عمل بھی کر کے دیکھ لیا تھا۔ اور اسی پر ہی بس نہیں چلا

تھا تو ایک دفعہ اپنے بھائی کو سکھا پڑھا کر برستی بارش میں فواد کو اس کے ساتھ اور چھت پر پانی کی ٹنگی کا ڈھکنا بند کرانے کے بہانے بھیجا تو ان کے بھائی نے سوچے سمجھے منصوبے کے تحت فواد کو ٹنگی میں دھکا دے دیا۔ ٹنگی آدھی سے زیادہ بھری ہوئی تھی۔ ایک دم ہی وہ پانی میں گرے تو ان کے پیر بھی ٹنگی کی تہ پر نہ جم سکے۔ مگر انہوں نے تیزی سے پانی سے ابھر کر گھر سانس گھٹ رہا تھا۔ ٹنگی کے کنارے لگے ہوئے ٹکے کو دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے تھام لیا اور اسی کا سہارا لے کر دوسرے ہاتھ سے ٹنگی کا کنارہ پکڑ کر چوں ہی اوپر آنا چاہا۔ ناصرہ بیگم کے بھائی نے جو ٹنگی پر جھکا ہنسنے جا رہا تھا ان کے سر پر ہاتھ کا دباؤ ڈال کر انہیں پانی میں ڈبو دیا پھر بھی ہوتا رہا کہ جو ٹنگی وہ پانی سے سر نکال کر اوپر آنا چاہتے۔ ناصرہ بیگم کا بھائی ان کے سر کو دیا کر انہیں پانی میں ڈبو دیتا۔ یہ سلسلہ تقریباً "آدھے گھنٹے تک جاری رہا۔ بار بار پانی میں ڈبکیاں کھانے کی وجہ سے فواد کی ٹانگ کان اور آنکھیں درد سے پھٹنے سی لگیں۔ سارا جسم دکنے لگا اور چہرہ ماسے کی طرح تپنے لگا۔ یہ تنگ آکر رونے لگے تو چونکہ ان کی زندگی باقی تھی۔ اس لیے ناصرہ بیگم کے بھائی کو ان پر ترس آگیا۔ وہ ہنس کر بولا۔

"یار! تو تو بڑا سخت جان ہے۔ قسم سے تیری جگہ اگر میں ہوتا تو کب کا گزر چکا ہوتا۔ چل نکل باہر۔" اور تب آنکھوں میں آنسو بھرے فواد اس کے ہاتھ کو پکڑ ٹنگی سے باہر نکل آئے اور بھاگتے ہوئے اپنی اسی کوٹھڑی میں آگئے۔ ان دنوں ویسے بھی موسم خراب تھا اور گھر گھر غار اور زکام وغیرہ پھیلا ہوا تھا۔ اتنی دیر تک پانی میں رہنے کی وجہ سے کیلے کپڑے اتارتے اتارتے انہیں بخار چڑھ گیا اور پھر وہ کئی روز تک بے سدھ پڑے رہے۔ مگر کسی نے بھی پلٹ کر کر انہیں نہیں پوچھا سوائے رکھی کے۔

رکھی جس کا باپ دادا۔ اسی خاندان کا پروردہ تھا اور جو خود بھی اسے گھرانے میں پیدا ہوئی تھی اور پروان چڑھی تھی۔ ملک کی تقسیم کے بعد اس کی شادی اسی کی برادری کے ایک شخص سے کر دی گئی تھی مگر اس کا

شوہر چند سال ہی زندہ رہا تھا اور بیوہ ہونے کے بعد رکھی اپنی اکلوتی شیر خوار بیٹی جیواں کو لے کر پھر اپنے آقا ملک اللہ یار کے یہاں آئی تھی اور وہی ایک واحد ہستی تھی جو فواد کا خیال رکھتی تھی۔ اپنی بد مزاجی اور ملازموں سے ناروا سلوک کی وجہ سے ناصرہ بیگم رکھی کو بالکل نہیں بھاتی تھی۔ وہ نمک حلال ہی نہیں ملکوں کے خاندان پر جان نثار کر دینے والی ہستی تھی اور اپنے آقاؤں کا دکھ درد اپنے سینے میں محسوس کرتی تھی۔ وہ ناصرہ بیگم سے اس لیے بھی خار کھاتی تھی کہ ناصرہ بیگم اس کے آقاؤں کا پیسہ اپنے میکے والوں پر جو پڑوس میں رہتے تھے لٹاتی تھیں۔ بہر حال فواد کی تھوڑی بہت تیمارداری کرتی رہی کیونکہ ملکائی کے عتاب کے ڈر سے کھل کر وہ بھی فواد کے لیے کچھ نہیں کر سکتی تھی اور جیسا کہ فواد نے تہیہ کیا تھا کہ ناصرہ بیگم کے بھائی کی شکایت اپنے بھائی سے ضرور کریں گے تو گھر والوں کی اس قدر بے حس اور بے پروائی دیکھ کر انہوں نے بھائی سے کچھ بھی کہنا مناسب نہ سمجھا بلکہ الٹا بھانج کے کوٹنے اور برا بھلا ہی سنا۔

خیر ان دنوں تو وہ کل تیرہ چودہ برس کے تھے اور اتنے سیدھے اور بیوقوف کہ ہر کسی کی باتوں میں آجاتے تھے اور ایک رکھی ہی تھی جو انہیں اونچ نیچ سمجھایا کرتی تھی۔ جبکہ زندگی، وقت، حالات اور زندگی کے رخ تجربات خود ہی بے وقوف سے بے وقوف انسان کو بہت کچھ سکھا دیتے ہیں۔

ناصرہ بیگم کی شادی کو سات سال کا عرصہ ہو چکا تھا اور اس عرصے میں ان کے دو بچے سنجے سناٹے ہو چکے تھے اور اب وہ پھر امید سے تھیں اور جواد صاحب چاہتے تھے پہلو بھی کی ہی نہیں ان کی تمام اولادیں ہی نہ نہ ہوں۔ یوں تو ویسے بھی بہت ذہنیت اور کج قسم لوگ۔ نہ نہ اولاد کے معنی ہوتے ہیں۔ اگر پہلو بھی کی اولاد لڑکی ہو تو ان کی گردنیں شرم سے جھک جائیں ان کی ساری خوشیوں پر پانی پھر جاتا ہے اور بعض عقل کے پورے اپنی بیویوں کو لعن طعن اور عتاب کا نشانہ بناتے ہیں کہ اس نے پہلی اولاد لڑکی کیوں پیدا کی۔ جبکہ ارشاد خداوندی ہے کہ جس عورت کے یہاں

پہلی اولاد لڑکی ہوتی ہے وہ نہ صرف بھگوان ہوتی ہے بلکہ خدا کے یہاں اس کا درجہ بھی بڑھ جاتا ہے۔ لیکن جواد کا مسئلہ کچھ نفسیاتی سا تھا۔ چونکہ وہ اپنی دونوں جوان بہنوں کا المناک انجام دیکھ چکے تھے اس لیے لڑکی کے تصور سے ہی دور بھاگتے تھے۔ ان کا کہنا تھا کہ لڑکی تو جو را ہے پر رکھا خزانہ ہوتی ہے جس کی حفاظت کرنا مشکل ہی نہیں ناممکن ہی ہوتا ہے اور پھر حسن اتفاق سے ان کی بیوی نے ایک لڑکے کو ہی جنم دیا اور اس وجہ سے ان کی نظروں میں بیوی کی قدر و منزلت اور اہمیت بہت بڑھ گئی۔ تیمور کی ولادت کے بعد تو وہ سیاہ کرتیں یا سفید انہیں کسی بات سے کوئی غرض ہی نہ ہوتی تھی اور چھوٹے بھائی کی طرف سے تو وہ ایسے بے غرض اور لا پرواہ ہو گئے تھے کہ جیسے اس کا گھر میں کوئی وجود ہی نہ ہو اور یوں ناصرہ بیگم کی بن آئی تھی۔ انہوں نے خود ہی اپنی مصلحتوں کے تحت اپنی بیوی بہن زیدہ کے لیے جو فواد سے چند سال بڑی ہی تھی اور اپنی غریبی اور معمولی شکل و صورت کی وجہ سے اب تک کنواری ہی بیٹی تھی زبان دے دی تھی۔ وہ فواد سے اس کی شادی کریں گی بس ذرا وہ اپنی تعلیم مکمل کرے۔ جبکہ میٹرک کے بعد خود انہوں نے ہی فواد کے کالج میں داخلہ لینے کی سخت مخالفت کی تھی۔ بھائی بھی بیوی کی زبان بولتے تھے اور انہوں نے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ ان کی مزید تعلیم کا خرچ برداشت نہیں کر سکتے اور تب فواد نے خود ہی اپنے لیے ایک دو ٹیوشنری ڈھونڈ کر کالج میں داخلہ لے لیا تھا اور اب اس طرح محنت کر کر کے پڑھتے پڑھتے بی اے فائنل میں آئے تھے تو اچانک اتنے خفیہ طور پر شادی رچا بیٹھے تھے۔ اور اس پر ستم بالائے ستم یہ ہوا کہ جواد صاحب نے بھائی بھانج کو اپنے گھر میں رہنے کی اجازت بھی دے دی۔ حالانکہ ناصرہ بیگم نے داویلا تو بہت چایا مگر جواد صاحب نے ان کی اس بات کا بالکل نوٹس نہیں لیا۔ تو اب ان کا سارا نزلہ بے چاری زریں گل پر ہی گرا۔

ہر وقت کی وردر۔ پھٹ پھٹ گالیاں کوٹنے لعن طعن۔ کھانا پکانا اور بچوں کو سنبھالنا اور بات بے بات

کے فیصلے سننا گویا زریں گل کا مقدر بن کر رہ گیا۔ مگر وہ انتہائی زیرک اور معاملہ فہم لڑکی تھی۔ کبھی جواب دیتا تو کجا فواد کے سامنے بھی حرف شکایت زبان پر نہ لاتی تھی۔ لیکن خود فواد کو سب کچھ معلوم تھا کہ ان کے ساتھ وہ بھی کس قدر ذلت اور خواری کی زندگی بسر کر رہی ہے۔ کتنی کانتیں اٹھا رہی ہے۔ شادی کے بعد فواد نے تلاش بشار کے بعد دو موشنز اور حاصل کر لی تھیں اور پھر کالج کے اوقات کے بعد وہ ایک بلدیاتی ادارے میں مزدوروں کی تنخواہ بانٹنے کا کام بھی کرتے تھے، جس کا معاوضہ بہت قلیل تھا مگر تاں سے ہاں ضرور ہو جاتی تھی۔ اس لیے بہت ہی غنیمت تھا اور بھائی پر بوجھ نہیں بننا چاہتے تھے۔ اس لیے مہینے میں دو تین مرتبہ پیسے جمع کر کے اپنے جیسے کاراشن بھی دلوا دیا کرتے تھے مگر ناصرہ بیگم کی تیوری کا بل پھر بھی سیدھا نہ ہوتا تھا۔

فواد کی حیثیت گھر میں خواہ کیسی بھی تھی لیکن عزیز رشتے داروں اور برادری میں وہ ملک اللہ یار کے چھوٹے بیٹے ہی مانے جاتے تھے، اس لیے ذات برادری میں ان کی بیوی کی اہمیت بھی وہی تھی جو ناصرہ بیگم کی تھی اور اس کے ساتھ ساتھ زریں گل کی خوب صورتی اور خوش اخلاقی کے چرچے بھی۔ تقریباً سب ہی ان کے ساتھ ناصرہ بیگم کے ناروا سلوک سے واقف تھے۔ جو ذات برادری والا آتا، ناصرہ بیگم کو نظر انداز کر کے زریں گل کی طرف ہی جھکتا۔ جبکہ ناصرہ بیگم زریں گل کے خلاف سب کے کانوں میں زہری اُگتی رہیں۔ اس کے باوجود بھی رشتے داروں کو انہیں اتنی اہمیت دیتا دیکھ کر ان کے تن بدن میں آگ لگ جاتی اور خصوصاً اس وقت جب رشتے دار زریں گل کو بہت اصرار سے اپنے یہاں آنے کو کہتے۔ مگر زریں گل کم ہی کہیں جاتی تھی کیونکہ اس کے پاس معقول لباس نہیں ہوتا تھا۔ چاہتی تو اپنے پیسے سے بہت کچھ بنا سکتی تھی مگر اپنا پیسہ خرچ کرنے میں شوہر کی انا کا سوال آڑے آ جاتا تھا۔ اس لیے شوہر کے ہی بنائے ہوئے موٹے جھوٹے دو تین جوڑوں میں گزر بسر کرتی آ رہی تھی۔

پھر ایک روز ایسا اتفاق ہوا کہ ملک فواد کی سگ پھوپھی زاد بھائی نے جو چند ماہ پیشتر ہی سیالکوٹ سے ٹرانسفر ہو کر لاہور آئے تھے۔ اپنے بیٹے کے عقیدے کی تقریب میں ملک برادران کو مدعو کیا تو بہت اصرار سے زریں گل کو اس تقریب میں آنے کی تاکید کی اس کے باوجود زریں گل کسی طور پر اس تقریب میں شرکت کے لیے آمادہ نہ ہوئیں۔ جیٹھالی کے ساتھ جہاں بھی جاتی تھیں جیٹھالی کے ہاتھوں اس میں خواری ہونا بڑا نا تھا۔ لیکن فواد اپنے پھوپھی زاد کو ناراض نہیں کرنا چاہتے تھے، اس لیے وہ زریں گل کو زبردستی اپنے ساتھ لے گئے اور یہ زریں گل کی بد قسمتی ہی تھی کہ دعوت میں موجود ایک عورت نے زریں گل کو پہچان لیا اور جب سے اسے یہ معلوم ہوا کہ وہ فواد کی بیوی ہے تو اس نے ناصرہ بیگم سے کہا۔

”اے یہی مولیٰ چپکے پر بیٹھنے والی رہ گئی تھی تمہارے بھائی کے مقدر میں۔ یہ تو زمان خان کی لڑکی ہے۔ میں اسے اچھی طرح جانتی ہوں۔ یہ میری خالہ کے بڑوس میں رہتی تھی۔ یہ گھر سے بھاگ کر کوٹھی پر جا بیٹھی تھی یہ تو غلطوائف سے۔ اے تمہاری کیا مت ماری گئی تھی جو اسے اپنے گھر میں رکھ کر اپنی عزت کو ہنسی لگا لیا۔“

یہ سننا تھا کہ ناصرہ بیگم جو کسی ایسے ہی موقع کی تلاش میں بیٹھی تھیں وہیں بھری محفل میں انہوں نے حشر برپا کر دیا۔ سب کے سامنے زریں گل کا کپڑا چٹھا کھول کر اسے کسی کو ہنہ دکھانے کے قابل بھی نہ رکھا۔

”نہیں نہیں بھابھی جان! میں طوائف نہیں ہوں۔ آپ کو کسی نے میرے خلاف بھڑکایا ہے۔“ اس نے شرم سے پالی پالی ہوتے ہوئے عاجزی سے کہا۔

”آپ سے کس نے کہا ناصرہ بھابی۔ ذرا آپ اسے ہم سے بھی تو ملو آئیے۔“ فواد کے پھوپھی زاد بھائی کی بیوی بولیں۔

”ہاں ہاں ہاتھ کنکن کو آری کیا ہے۔ وہ تمہارے سیالکوٹ لی ہی رہنے والی ہے۔ بلکہ تمہاری مہمان

ہے، وہ ملک فضل دین کی سالی۔ شاہدہ پروین۔“ ناصرہ بیگم بہت تن کر بولیں۔ لیکن جب اسے بلوایا گیا تو معلوم ہوا کہ وہ جا چکی ہے حالانکہ اب تک کھانا بھی سرو نہیں ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے، وہ بھاگ گئی ہے تو میں بعد میں اس سے سمجھ لوں گی۔“ پھوپھی زاد بھائی کی بیوی بولیں۔

”اے تم کیا سمجھ لو گی۔ ناک تو سارے خاندان میں ہماری کئی ہے اس مولیٰ بیسوا کو گھر میں رکھ کر۔ ایسی ہی اس سے ہمدردی ہے تو اسے اپنے پاس ہی رکھ لو ہم ہی جیسوں میں یہ کھپ لکھی جائے گی۔“

ناصرہ بیگم سچ کر بولیں اور اس بات پر پورا جھگڑا ہی کھڑا ہو گیا۔ پھوپھی زاد بھائی کی بیوی نسرین نے جو ملک برادری کی تھی۔ ناصرہ بیگم کو ایسی بے نقط سنا میں کہ انہیں اس کے گھر سے بھاگتے ہی بنی۔ مگر دل میں غصے اور حسد کی ایک بھٹی سی سلگ رہی تھی۔ گھر آ کر تو انہوں نے وہ ہنگامہ مچایا کہ ملک فواد جو کسی وجہ سے اس تقریب میں شریک نہیں ہو سکے تھے۔ بیوی کی زبانی زریں گل کا سارا حال احوال سن کر اپنے آپ میں نہ رہے اور مکوں اور لاتوں سے فواد کی تواضع کرتے ہوئے بولے۔

”کیوں بے جگہ غلاظت کے ڈھیر سے یہ گندگی ہی اٹھانی رہ گئی تھی۔ میری عزت کو خاک میں ملانے اسے یہاں کیوں لایا۔ جتا مر دوس۔“

اور تب اس روز زندگی میں پہلی بار فواد کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے بھائی کے تیزی سے راتے ہوئے ہاتھوں کو مضبوطی سے اپنے ہاتھوں میں پکڑ کر انہیں پیچھے دھکیلتے ہوئے کہا۔

”بھائی جان! چھوٹے بزرگوں کا اسی وقت تک ادب کرتے ہیں جب تک بزرگوں کو چھوٹوں کا لحاظ رہتا ہے اور آپ ہر لحاظ ختم کر چکے ہیں اور آج میں آپ کو صاف صاف بتا دوں کہ یہ ساری آگ بھابھی جان کی لگائی ہوئی ہے۔ انہوں نے ہی یہ سارا فتنہ کھڑا کیا ہے اور یہ بھری محفل میں نسرین بھابی سے بھی لڑ کر آئی ہیں اصل میں تو زریں کو یہاں سے بھگادنا چاہتی ہیں اور ان کا رویہ شروع سے میرے ساتھ جیسا بھی

رہا ہے اس سے آپ لاعلم نہیں۔ اس کے باوجود بھی اگر آپ کے خیال میں میں زریں کو گندگی کے ڈھیر سے اٹھا کر لایا ہوں تو یہ نہ بھولے کہ اب وہ میری بیوی ہے اور اب میں اس کے خلاف ایک لفظ بھی سننے کا متحمل نہ ہوں گا۔“ اور ان کی اس جرات رندانہ بر ملک جو ادب شدہ رستے انہیں دیکھتے رہ گئے اور بے یقینی کی انتہائی شدید کیفیت میں ناصرہ بیگم جیسی چرب زبان عورت سے بھی کوئی جواب نہ بن سکا اور فواد دونوں کو ان کی اپنی اپنی حالتوں میں چھوڑ کر تیزی سے ان کے کمرے سے باہر نکل آئے۔

بھائی اور بھانج کے سامنے برسوں کی جمع شدہ دل کی بھڑاس تو نکال آئے تھے مگر غصہ ابھی کم نہ ہوا تھا۔ بھری محفل میں اتنی بے عزتی ہوئی تھی کہ ان کا بس نہیں چل رہا تھا کہ زمین پھٹ جائے اور وہ اسی میں سا جائیں۔ حالانکہ زریں گل ان الزامات کی تردید ہی کر رہی تھی اور نسرین ان کی حماحت میں بڑھ چڑھ کر بول رہی تھی۔ بلکہ آدھی برادری ہی زریں کی طرف دار تھی۔ پھر بھی وہ الجھ کر رہ گئے تھے۔ شرمندگی تو پہلے ہی کھیا ہٹ میں تبدیل ہو گئی تھی گھر آ کر بھانج نے جو فساد مچایا تو ان جیسے بے پنا انسان کا خون بھی کھول اٹھا۔ بھائی کے کمرے سے باہر نکل کر کچھ دیر تک اسی جذب کے عالم میں ٹھٹھکتے رہے۔ پھر تیز قدم اٹھاتے ہوئے اپنے کمرے میں آ گئے۔

زریں گل بستر پر بیٹھی گھٹنوں میں منہ دبے سسکیاں بھر رہی تھی وہ چند ٹلینے تو اسی جذب کے عالم میں دروازے کے نزدیک کھڑے اس کی طرف دیکھتے رہے پھر انہوں نے دروازہ بند کیا اور زریں کی طرف پلٹتے ہوئے بولے۔

”بہت زیادہ گریہ و زاری دوسرے کو شک و شبہات میں بھی مبتلا کر دیتی ہے زریں گل لیکن میں تم سے کچھ نہیں پوچھوں گا ماسوا اس کے کہ اس بات میں کتنی صداقت ہے۔ جس نے آج بھری محفل میں میری عزت کو خاک میں ملا دیا۔“ کچھ میں تندی ہی نہیں طنز بھی تھا۔

”لیکن کیا آپ کو یقین ہے کہ یہ سچ ہو سکتا ہے۔“

زیریں نے روتے روتے بھاری سی آواز میں لانا ان سے سوال کیا۔

”مگر یقین ہی ہوتا تو پھر میں تم سے کیوں پوچھتا۔“ زیریں گل کی اشک چھلکاتی آنکھوں نے ان کے غصے پر ٹھنڈے پھینٹے سے مار دیئے۔

”پوچھنا ہی تو دراصل آپ کی عدم اعتمادی کی علامت ہے ملک فواد! اعتماد و یقین کی پختگی شک و شبہات کو دل کے پاس بھی پھٹکنے نہیں دیتی۔“ زیریں گل گلہ آمیز سے لہجے میں بولی۔

”یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں۔ تم ٹالنا چاہ رہی ہو تو اور بات ہے ورنہ میں نے تو تم سے اس بات کی صداقت کے بارے میں سوال کیا تھا۔ اب دیکھو نا جو بات عزت پر بتاؤ اس کے بارے میں تحقیق تو کرنی ہی پڑتی ہے اور میں ویسے بھی تمہارے ماضی کے بارے میں کچھ نہیں جانتا۔“

”لیکن میں نے تو اپنا آپ کے سامنے کھول کر رکھ دیا تھا۔ میں نے تو سب کچھ آپ کو بتا دیا تھا۔ کوئی ایک بات بھی نہیں چھپائی تھی۔“ زیریں گل گلوگیر لہجے میں بولی۔

”ہاں یہ تو مجھے بھی معلوم ہے اور میں تو اب بھی تمہاری ذات پر اندھا یقین رکھتا ہوں۔ لیکن یہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا ایک مدلل جواب مجھے بھی تو دوسروں کو دینا ہے۔“

”مگر یہ بالکل جھوٹ ہے۔ سراسر بہتان ہے ملک فواد۔ یقین جلیبے اگر کوئی ایسی بات بھی ہوتی تو میں اسی روز آپ کو صاف بتا دیتی جس روز میں نے آپ کے سامنے اپنے ماضی کو عیاں کیا تھا۔“ زیریں گل ٹرپ کر بولی۔ مگر وہ خاموش کھڑے بڑی گہری نظروں سے اس کی طرف دیکھتے رہے۔

”آپ کو یاد ہو شاید۔ اسی انجام کو ذہن میں رکھ کر ہی میں نے آپ سے کہا تھا کہ آپ خود کو میرا پابند نہ کریں اور اسی وجہ سے میں نے خود کو آپ کے سامنے کھول کر رکھ دیا تھا۔ یہ تک بتا دیا تھا کہ میں یکاؤ مال کی طرح ہوں۔ میں نے اپنے سر سے میرا بوجھ اتارنے کی غرض سے اور پیسے کے لالچ میں مجھے ایک بوڑھے برہ

فروش کے ہاتھ پانچ ہزار روپے میں فروخت کر دیا تھا پھر وہ بڑھا زبردستی مجھے شہر لے آیا اور ایک بوڑھی طوائف کے ہاتھ مجھے دس ہزار روپے میں فروخت کر دیا اور پھر طوائف نے میری آبرو کی قیمت دو لاکھ روپے وصول کی اور کیا میں نے اس وقت آپ سے یہ نہیں کہا تھا کہ کہیں میرا ہاتھ تمام کر آپ کو زندگی بھر بچھتا نا نہ پڑے مگر آپ نے اپنے جذباتی فیصلے کے آگے میری ایک نہ سی۔ لیکن دیکھ لیجئے اب چند ماہ میں ہی وہی نوبت آگئی جس کی میں شروع ہی سے متوقع تھی۔“ زیریں گل اپنی بات کہہ کر پھر رونے لگی۔

”نہیں میرے خیال میں تو تم خود ہی عدم اعتماد کا شکار ہو گئی ہو۔ کیونکہ جب مرد شوہر بن جاتا ہے تو اس کی حیثیت ایک حاکم کی سی ہو جاتی ہے اور کوئی حاکم اپنے کسی معتب مانت سے اس کی تفسیر کی وجہ پوچھنے کی زحمت کو ا نہیں کرتا بس کاغذ پر ایک کر اس بنا تا ہے اور ماتحت کو بر طرف کر دیتا ہے لیکن میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ میں تو صرف تم سے ساری تفصیل پوچھنا چاہ رہا تھا۔“ وہ زیریں گل کی خوب صورت آنکھوں سے چھلکتے بے بسی کے آنسوؤں کو دیکھ کر ایک دم ہی موم ہو گئے۔

”میں تفصیل کیونکر بتاؤں جبکہ اس عورت نے میرے سامنے کچھ کہا ہی نہیں۔“ زیریں گل سسکیاں لیتی ہوئی بولی۔

”مگر کیا تم اس عورت سے واقف ہو جس نے یہ آگ لگائی ہے کیونکہ اب میں بھائی جان ہی کو مورد الزام نہیں ٹھہرا سکتا۔ وہ تو اس عورت کا نام بھی لے رہی تھیں یعنی انہوں نے یہ سب اپنے دل سے نہیں گھڑا۔“

”ہاں یہ تو میں بھی جانتی ہوں لیکن یقین جانیں میں اس عورت سے بالکل واقف نہیں البتہ جب نرس بن بھائی نے اس عورت سے میرا تعارف کرایا تھا تو وہ مجھے دیکھی دیکھی ضرور لگی تھی۔ زیریں گل نے یقین دلانے کے سے انداز میں کہا۔

”ہوں!“ ان کی بات پر فواد کچھ سوچنے لگے پھر

قدرے توقف کے بعد بولے۔

”وہ یقیناً تمہارے محلے میں ہی کہیں رہتی ہو گی۔“

”نہیں ہمارے محلے کے ایک ایک فرد سے ہماری شناسائی تھی۔ بالکل رشتے داروں کی طرح تھے ہمارے ہمسائے۔ میں نے تو اپنے محلے کے کسی گھر میں اسے رہتے نہیں دیکھا۔“ اپنی بات کہنے کے دوران زیریں اپنے داغ بر زور ڈالتی رہی کہ شاید کچھ یاد آجائے کہ اس عورت کو کہاں دیکھا تھا۔ اپنی بات کہنے کے بعد بھی وہ برابر یاد کرنے کی کوشش کرتی رہی۔

”جہاں تک میری سمجھ میں آیا ہے یہ پر دین ضرور اسی کی کوئی ملنے والی ہوگی۔ اسی نے ہی اس کے سامنے میرے خلاف زہرا لگا ہو گا۔ انہوں نے اپنے جرم پر پردہ ڈالنے کی غرض سے مجھے ہی مورد الزام ٹھہرایا ہو گا۔ لیکن خیر کیا سچ ہے کیا جھوٹ میں اب بھی یہی کہہ رہی ہوں کہ آپ میرے شہر کے محلے والوں سے اس کی تحقیق ضرور کرائیں۔“

”نہیں نہیں تحقیق و حقیق کیسی تم نے تو بات ہی اتنی پتے کی کی ہے کہ میری سمجھ میں سب کچھ آگیا ہے۔ یقیناً تمہاری سوتیلی ماں نے ہی اپنے جرم پر پردہ ڈالنے کے لیے تم پر یہ الزام سیدھی سمتیں لگائی ہوں گی، میں تو اس صفائی ستھرائی کا بھی قائل نہیں تھا۔ یعنی اگر یہ بات غلط نہ بھی ہوتی تو بھی میں یہی کہتا کہ تم بالکل پاک صاف اور محترم ہو۔ میری دل و جان کی مالک ہو۔ وہ تو بھائی جان اور بھائی جان کی زہرا فاشی اور آتش بیانی نے میرے خیالات کو پر آگندہ کر دیا تھا جو میں نے تم سے اتنا بھی پوچھ لیا۔“ پھر انہوں نے زیریں گل کے پاس پلنگ پر بیٹھ کر انہیں اپنے سنے سے لگایا اور شوہر کی ہمدردی اور محبت کا زیریں گل بلک پڑی۔

”میں۔ میں نے صرف آپ کی خاطر اپنے اندر جینے کی امنگ پیدا کی تھی فواد اور آپ ہی کی خاطر جی رہی ہوں۔ خدا را آپ لوگوں کے بھڑکانے میں بالکل نہ آیا کیجیے۔ کیونکہ آپ نے اگر لوگوں کے کہنے میں آکر زیریں گل کو دھتکار دیا تو زیریں گل زندہ رہنے کا مغموم بھول جائے گی فواد۔“

”اوہ۔۔۔ تو۔۔۔ نو زندہ رہنے کا شعور تو فواد نے تم سے ہی سیکھا ہے جاننا۔ ورنہ اس سے پہلے تو فواد زندگی کو ایک بوجھ ایک عذاب ہی سمجھتا رہا تھا تمہارے بغیر تو فواد دھوا اور نا کارہ ہے۔ تم خدا نا خواستہ اس کی زندگی سے نکل گئیں تو فواد بن آئی ہی مر جائے گا۔“ اور ان کی بات پر زیریں گل نے ٹرپ کر ان کے منہ پر اپنا نازک سا ہاتھ رکھ دیا۔

”اف۔۔۔ توبہ توبہ! کیسی بد شگون کی باتیں کرتے ہیں آپ بھی۔“ اور فواد اس کی اس حرکت پر زور زور سے ہنسنے لگے۔ ”اف آہستہ ہنسنے اگر کسی نے سن لیا تو پھر شامت ہی آجائے گی۔“ زیریں گل نے انہیں فوراً ٹوکا۔

”نہیں اب شامت آنے کا وقت گزر چکا ہے زیریں گل! آج میری بھائی جان سے کھل کر بات ہو گئی ہے اور آج ہی انہیں یہ اندازہ ہو گیا ہو گا کہ جب اولاد دیا بہن بھائی برابر کے لگنے لگتے ہیں تو ان سے کیسے بات کرنی چاہیے۔ میرا مطلب ہے کہ اب وہ کبھی مجھ پر ہاتھ نہیں اٹھائیں گے۔ دیسے بھی اب میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ کسی قیمت پر بھی یہاں نہیں رہوں گا۔ ایک دن کے لیے بھی نہیں کیونکہ ان لوگوں کی تم سے بد سلوکی اور اہانت اب میری برداشت سے باہر ہو گئی ہے۔“ وہ زیریں گل کے ریشمی بالوں پر اپنا رخسار ٹکا کر کہتے رہے۔

”لیکن ہم یہ گھر چھوڑ کر آخر کہاں جائیں گے۔ ہمارا تو کوئی اور ٹھکانا بھی نہیں ہے۔“ زیریں گل سیدھی ہو کر بیٹھتی ہوئی منتظر سے انداز میں بولی اور وہ ان کی طرف دیکھ کر عجیب سے انداز میں مسکرائے اور پھر انہوں نے گہیرے لہجے میں کہا۔

”جب موسم تبدیل ہونے لگتا ہے تو شاید تم نے غور کیا ہو کہ پرندے ناموافق آب و ہوا کی وجہ سے اپنے آشیانے چھوڑ کر ان ممالک کا رخ کرتے ہیں جہاں کا موسم انہیں راس آجائے اور پھر وہیں از سر نو اپنے آشیانے تعمیر کرتے ہیں۔ جبکہ انسان کو تو خدا نے عقل دی ہے اور وہ ہاتھ اور دواؤں بھی دیے ہیں اور سوجھ بوجھ کی نعمت سے بھی نوازا ہے۔“

”وہ تو ٹھیک ہے مگر تاہوت میں سوچو بوجھ اور عقل بھی ناکارہ ہو جاتی ہے اور ہم چرند پرند نہیں بلکہ انسان ہیں جو تنکوں اور گھاس پھوس کا نہیں گارے اور سینٹ کا آشیانہ بناتا ہے اور گارا اور سینٹ حاصل کرنے کے لیے اسے پیسے کی ضرورت ہوتی ہے“ زریں گل ان کی فلسفیانہ سی گفتگو پر قدرے چڑکڑ بولی۔

”تو گویا سارا زور پیسے پر ہوا نا؟“ انہوں نے ہنس کر کہا۔ اور پھر یک لخت سنجیدہ ہو کر بولے۔
”مگر اس ذلت اور خواری کی زندگی سے تو یہی بہتر ہے کہ ہم کسی فسطاح پر جا رہیں۔ آخر ظلم اور زیادتی کی کوئی انتہا بھی ہوتی ہے۔ میری برداشت تو اب جواب دے چکی ہے اور پھر تمہارا اب اس گھر میں رہنا کسی طور پر بھی مناسب نہیں۔ کم از کم میری غیرت تو گوارا نہیں کرتی ویسے بھی ہم لوگ سدا بھائی کے در پر تو نہیں رہے رہیں گے۔ ہمیں اپنا حال اور اپنا مستقبل بھی تو سنوارنا ہے اور وہ اسی صورت میں سنور سکتا ہے جب ہم قطعی طور پر اپنے اختیارات استعمال کریں گے۔ یعنی انڈینڈ نیٹ ہو جائیں گے۔“ زریں گل جوں سے یہی چاہتی تھی کہ وہ اپنا کہیں اور ٹھکانا کر لیں۔ اس نے بھی دل ہی دل میں میاں کی بات کی تائید کرتے ہوئے یہ خیال انداز میں کہا۔

”میرا کیا ہے؟“ مجھے آپ سڑک پر بھی بٹھاویں گے تو بیٹھ جاؤں گی کہ آپ کی رفاقت اور پیار ہی میرے لیے سب کچھ ہے لیکن کیا ہی اچھا ہوتا کہ ان روپوں اور زیورات کو آپ اس آڑے وقت میں کام میں لے آتے۔ آخر آپ اور میں الگ تو نہیں ہیں۔“

”میں نے تم سے کہا تھا نا کہ برے سے برے وقت میں بھی اپنے ان روپوں کو میرے اور اپنے درمیان نہ لانا۔“ فواد بڑی ناگواری سے بولے۔

”نہ معلوم آپ ان روپوں کو کیا سمجھ رہے ہیں۔ جبکہ یہ میرا حق ہے میرا اپنا پیسہ ہے فواد! یہ دو لاکھ کی رقم بمعہ ان زیورات میری مرحومہ ماں نے میرے ماموں کے پاس رکھوائی تھی کہ جب میں بالغ اور باشعور ہو جاؤں تو وہ اس پیسے کو میرے حوالے کر دیں

اور ماموں نے مرتے وقت یہ میری امانت مجھے سونپ دی تھی۔ خدا کی قسم اگر مجھے یہ معلوم ہوتا کہ میری سونپلی ماں مجھے ایک برہ فروش کے ہاتھ محض پیسے کے لالچ میں فروخت کر رہی ہیں تو میں یہ ساری رقم اور زیورات ان کے قدموں میں ڈال دیتی اور یوں ٹھکانے سے بے ٹھکانا نہ ہوتی۔“ زریں گل نے آنکھوں میں آنسو بھر کر کہا۔

”تم بہت غلط سمجھ رہی ہو زریں۔ میں تمہارا پیسہ اس لیے اپنے اوپر حرام سمجھتا ہوں کہ اگر میں نے اسے استعمال کر لیا تو پھر میں زندگی بھر کے لیے نکلا اور ناکارہ ہو جاؤں گا۔ میں خود اپنی محنت اور زور بازو سے اپنا مستقبل روشن بنانا چاہتا ہوں کیونکہ میں سیاست میڈ ہوں۔“ سمجھ گیس نا یعنی خود اپنے آپ کو بنانے والا۔“ آخری فقرہ انہوں نے اپنے نکلے ہوا میں لہراتے ہوئے کہا۔

”واہ عجیب منطق ہے آپ کی خیر چلیں اگر آپ خود کو کچھ بنانا بھی چاہتے ہیں تو یہ کیوں بھول گئے میری ذمہ داری بھی آپ پر ہے۔ آپ بلا پیسے کس طرح کچھ کر سکیں گے؟“ زریں گل نے کہا اور پھر کچھ سوچ کر پر خیال انداز میں بولی۔

”اوپہاں۔ آپ ایسا کیوں نہیں کرتے کہ بھائی جان سے کہہ کر اپنا حصہ الگ کرالیں۔ آخر اس جائیداد میں آپ آدھے کے شریک بھی تو ہیں اور پھر آپ کا حق بھی بنتا ہے۔“

”اصل میں اسی مسئلے نے ہمارے لیے اتنی مشکلات کھڑی کر رکھی ہیں۔ بھابھی جان شروع سے یہی تو چاہتی آرہی ہیں کہ کسی طور پر یا تو میں ان کے راستے سے ہٹ جاؤں یا پھر اپنے حصے سے دستبردار ہو جاؤں۔ وہ یا بھائی جان بھلا میرے جائیداد کے مطالبے کو قبول کر لیں گے۔ الٹا ایسا دھماکا ہو گا کہ جس میں میرا تمہارا اور دیرینہ ریزہ ہو جائے گا۔“ فواد نے کہا۔

”وہ تو ہونا یقینی ہے لیکن کم از کم اس طرح بھائی جان کے خیالات اور نیت کا بھی علم ہو جائے گا۔ بشرطیکہ آپ ان سے یہ سب کہنے کی اپنے میں ہمت پیدا کریں اور پھر آخر انصاف بھی تو کوئی چیز ہے۔ مجھے تو

کوئی وجہ نظر نہیں آرہی ان کے نہ ماننے کی۔“ زریں گل نے مشورہ دیتے ہوئے کہا۔

”ہونہہ اگر ان کے اندر ایک ذرا سا بھی انصاف کا مادہ ہو تا تو پھر آج ہم یوں ان کی امانت اور تحقیر کا نشانہ نہ بنتے۔ بہر حال تم نے مجھے ایک بہت اچھی راہ دکھائی ہے۔ میں اس مسئلے پر بھائی جان سے ضرور بات کروں گا۔“ فواد نے زریں گل کے مشورے کو دل ہی دل میں سراہتے ہوئے کہا اور پھر کچھ سوچ کر بولے۔

”لیکن آج تم اپنا اور میرا سامان ضرور باندھ لو کیونکہ مجھے اس کی پرواہ نہیں کہ جائیداد سے میرا حق ملے یا نہ ملے میں تو بس تیسہ کر چکا ہوں کہ اب یہاں کسی قیمت پر نہ رہوں گا۔“ اور پھر اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

”ہیں تو آپ اسی وقت بھائی جان سے بات کرنے جا رہے ہیں۔“ زریں گل نے متعجب ہو کر پوچھا۔
”نہیں میں تو لباس تبدیل کر کے لینے کی سوچ رہا ہوں۔ سارے دن کی کوفت اور پریشانی نے مجھے بری طرح تھکا دیا ہے اور بھائی جان سے تو میں پھر کبھی بات کروں گا۔ پہلے کل صبح پرویز بھائی کے پاس جاؤں گا۔ شاید وہ ہمیں کوٹھڑی یا کمرہ کرائے پر دلوادیں۔“ فواد نے جواب میں بتایا اور پھر لباس تبدیل کرنے چلے گئے۔

مگر انسان سوچتا کچھ ہے۔ اور ہوتا کچھ ہے فواد ابھی ڈھنگ سے لباس بھی تبدیل نہیں کرنے پائے تھے کہ آگے آگے ناصرو بیگم اور ان کے چچھے ملک جواد دندناتے ہوئے کمرے میں داخل ہوئے اور زریں جو ابھی تک بستر ہی بیٹھی کچھ سوچ رہی تھی انہیں یوں بلائے ناگہانی کی طرح کمرے میں داخل ہوتا دیکھ کر جلدی سے دوپٹہ سر پر اوڑھ کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ جواد صاحب نے برہہ کر اس سے کہا۔

”آج کی باتوں سے میں اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ تم دونوں میرے گھر میں رہنے کے قابل نہیں ہو اور میں ایک منٹ بھی تمہاری یہاں موجودگی کو ارا نہیں کر سکتا۔ لہذا خیریت اسی میں ہے کہ ابھی اور اسی وقت میرے گھر سے نکل جاؤ ورنہ میں غلام علی اور فتح علی کو

بلوا کر تمہیں بہت بے عزت کر کے گھر سے نکالوں گا۔“ غلام علی اور فتح علی ناصرو بیگم کے آوارہ اور بد معاش بھائی تھے زریں تو ان کی اس دھمکی پر پہلی ہی بڑبڑائی مگر فواد جو کونے میں کھڑے کپڑے تبدیل کر رہے تھے کرتے کو گلے میں ڈال کر ان کی طرف آئے ہوئے بولے۔

”نہیں کسی کو بلانے چلانے کی ضرورت نہیں بھائی جان! ہم خود بھی یہی فیصلہ کر چکے ہیں کہ اب ایک دن بھی یہاں نہیں رہیں گے۔“

”اے شکر الحمد للہ کچھ تو غیرت جاگی تمہاری۔“ ناصرو بیگم تمسخر سے دونوں ہاتھ دعائیہ انداز میں اٹھا کر بولیں۔

”جی ہاں، آپ کی نوازش سے ہی جاگی ہے لیکن میں صرف ایک شرط پر یہاں سے جاؤں گا۔“

”کون سی شرط؟“ ناصرو بیگم نے چمک کر پوچھا۔

”لاحول ولا۔ پھر تم بیچ میں بولیں۔“ جواد صاحب نے بیوی کو فوراً ”ٹوکا اور پھر ان کو مخاطب کر کے پوچھا۔

”ہاں تو بے کیا شرطیں درطیں لگا رہا ہے۔“

”شرطیں تو نہیں فی الحال تو صرف ایک شرط ہی لگا رہا ہوں۔“ فواد متانت سے بولے۔

”تو کسی طرح پھوٹ بھی چک!“ ناصرو بیگم نے پھر دخل در معقولات کیا۔

”اس سے آپ کا کوئی تعلق نہیں ہے براہ کرم آپ بیچ میں نہ بولیں۔“ فواد نے غیر روادارانہ لہجے میں ان سے کہا۔

”تم چکی نہیں ہو گی۔“ جواد صاحب نے حسب عادت وہی جملہ کہا جو وہ اکثر دہشتہ کرتے تھے۔ تو

ناصر بیگم منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا کر رہ گئیں۔

”ہاں تو میری صرف ایک ہی شرط ہے سرافت سے یہاں سے جانے کی کہ آپ جائیداد میں سے میرا حصہ الگ کر دیں۔ ورنہ غلام علی اور فتح علی کی کیا حیثیت اگر ان کے باواجان بھی قبر سے نکل کر مجھے ڈرانے دھمکانے آجائیں تو میں یہاں سے ہرگز نہیں جاؤں گا۔“

”اے اے لو دیکھ رہے ہو ایک تو چوری اس پر

سے سینہ زدوری۔ ایک تو اتنا ہاتھوں سے نکل گیا کہ بڑے بھائی پر آج ہاتھ اٹھایا۔ اس پر اب میرے مرے ہوئے باپ کا نام لے رہا ہے۔ مواصورت حرام کہیں کا۔ اے کون سی ایسی لاکھوں کی جائیداد چھوڑ کر مرے تھے تمہارے باواجان جواب اس کا حصہ خزا بھی ہو گا۔ یہ تو جو کچھ بھی ان کے پاس ہے سب ان کی اپنی محنت کا ہے، نو اور پالوا سے۔ کھلاؤ پاؤ۔ بڑھو اور خیال رکھو۔ دے دیا نا اس نے موت کا چلو تمہارے ہاتھ میں۔ ارے اس کے تو خون میں ہی غداری بسی ہوئی ہے مواظف حرام۔

”اپنی زبان کو لگام دیتے بھابھی جان۔ اپنی عزت اپنے ہاتھ میں ہوتی ہے اگر میں نے بھی جواب میں کچھ کہہ دیا تو آپ کی کیا رہ جائے گی۔“ فواد ان کی گالی برداشت نہ کر سکے تو پوری قوت سے دھاڑے۔

”اے لودیکھ رہے ہو ملک صاحب! یہ بد ذات کیا کہہ رہا ہے۔“ ناصرو بیگم نے جان کر جواد صاحب کو بھڑکانا چاہا۔

”یہ تو جو کچھ بھی کہہ رہا ہے اس کا میں اسے ایسا مزہ چکھاؤں گا کہ یہ یاد رکھے گا۔ لیکن پہلے مجھے اس سے بات تو کرنے دو۔“ بیوی کے بار بار دخل دینے پر شاید جواد صاحب بھی بیزار ہو گئے تھے۔

”ہاں تو بے کیا تڑی دے رہا تھا مجھے اپنی طرم خانی کی؟“ انہوں نے اپنی بات ختم کر کے فواد کو مخاطب کیا۔

”تڑی میں آپ کو نہیں بلکہ آپ مجھے دے رہے تھے وہ ماشاء اللہ بھابھی جان کے بہت ہی شریف النفس اور عزت دار بھائیوں کی ورنہ میں تو صرف آپ کو یہ بتانا چاہ رہا تھا کہ اس جائیداد میں جس پر آپ قابض ہوئے بیٹھے ہیں۔ میرا بھی برابر کا حصہ ہے اور جس طرح آپ ٹھانڈے سے اس گھر میں رہ رہے ہیں اسی طرح مجھے بھی اس گھر میں رہنے کا پورا پورا حق حاصل ہے میں ان دونوں کو بڑی آسانی سے حوالات میں بند کر سکتا ہوں اور ان کے پچھلے تو اب کرا کے ہی رہوں گا۔“

اب یہ فواد کہہ رہا تھا؟ وہ بھائی بول رہا تھا جس کی

جواد صاحب کی نظروں میں کوئی وقعت تھی نہ اہمیت اور نہ بہت بے زبان بے پتا اور زر خرید ہی سمجھتے تھے۔ قانون کو ہاتھ میں لے کر ایسی عاقلانہ اور مدلل گفتگو کر رہا تھا کہ وہ چکر اکر رہ گئے تھے اور کچھ سمجھ میں نہ آیا تو فتنہ ملامت پر اتر آئے۔

”اچھا تو میں بھی دیکھ لوں گا کہ تو میرا کیا بگاڑ سکتا ہے نمک حرام کیا میں نے تجھے اسی لیے پالا تھا۔ اسی غرض سے تعلیم دلوائی تھی کہ تو بڑا ہو کر مجھ پر غرائے مجھو ہم کیا دے اور ہاتھ اٹھائے؟“

”اس طرح جانے سے تو بہتر تھا آپ میرا کھانا کھونٹ کر میرا قصہ ہی تمام کر دیتے بھائی جان۔ تاکہ کم از کم اس ذلت اور حقیر سے ان ایذاؤں سے جو آپ کی اہلیہ صاحبہ نے مجھے پہنچائی ہیں میں بچ تو جاؤں۔“ فواد نے دل گیر سے لہجے میں کہا۔ تو بری طرح چیخ و تاب کھاتی ناصرو بیگم سے پھر خاموش نہ رہا گیا۔

”دیکھا ملک صاحب! میں نہ کہتی تھی کہ یہ آپ کے لیے ٹھنڈا ہوا مسانپ ثابت ہو گا کہ جیسے ہی گری پہنچے گی آپ کو بس لے گا۔ ہونہ بڑا آیا جائیداد کا حقدار بن کر۔ ایک روپی کا کھوکھا کھولا تھا آپ کے باوا نے تو آپ ہی نے دن رات محنت کر کے اور اپنا خون پسینہ ایک کر کے یہ دوکان اور جائیداد برہائی ہے بھلا اس کی کیا حیثیت ہوتی ہے اس پر حق جتانے کی مجھے معلوم ہے یہ ساری باتیں یہ میرے یمور کے حسد جلن میں کر رہا ہے۔ جب ہی تو سنا چکا ہو کہ اس معصوم بچے سے ایسا خار کھاتا ہے کہ ہار کر نا تو کجا سیدھے منہ اس سے بات تک نہیں کرتا۔“

”میں اسے پکار نہیں کر تیا آپ نے اسے ایسی تربیت دی ہے کہ وہ مجھے اپنا دشمن سمجھتا ہے ابھی سے مجھ سے سخت نفرت کرنے لگا ہے کیونکہ آپ اس کے سامنے مجھے ذلیل و خوار کرتی ہیں حتیٰ کہ بار تک لیتی ہیں اور اس سے یہی کہتی ہیں کہ یہ تمہارا بچا نہیں دشمن ہے اس سے بچ کر رہا کرو۔ ورنہ یہ کسی دن تمہارا گلا کاٹ دے گا۔“ فواد اپنا غصہ ضبط کرتے ہوئے بولے۔ اور ان کی بات پر جواد صاحب نے بیوی کی طرف غصیلی نظروں سے دیکھا تو وہ اپنے کرتوتوں پر پردہ

ڈالنے کی غرض سے جلدی سے بولیں۔

”اے جب تیری یہاں ذلت بھی ہوتی ہے۔ تجھے سب اپنا دشمن بھی سمجھتے ہیں تو پھر تو یہاں سے چلا کیوں نہیں جاتا۔ خیر میں تو چاہے ادھر کی دنیا ادھر ہو جائے اس فاحشہ کو اپنے یہاں مگر بھی نہ رکھوں گی۔ اے ہاں یہ میرا گھر ہے۔ موا کوئی جھکے نہیں ہے کہ کوٹھوں پر سے اتر کر بیسوا میں یہاں آئیں۔“

”اے تو یہاں سے آپ کے یہ شوہر نامدار بھی نہیں نکال سکتے تو پھر آپ کی تو اوقات ہی کیا ہے اور مجھے معلوم ہے برادری بھر کے سامنے آپ نے یہ سارا فتنہ اسی لیے کھڑا کیا تھا کہ ہمیں رسوا کر کے گھر سے باہر نکلنے پر مجبور کر دیں لیکن میں اب یہاں سے نکلوں گا تو مگر یہی نکلوں گا۔ جائے جیسے پہلے ایک بار آپ نے اپنے مجرم بھائی کے ذریعہ پالی کی محنگی میں گروا کر مروانا چاہا تھا تو اب خود اپنے ہاتھوں سے ایسا کوئی زہر بھی تیار کر لیجے جو جلد از جلد ہم دونوں کا کام تمام کر دے۔“ فواد اپنی قابل احترام بیوی کے بارے میں ایسے نامناسب اور نازیبا الفاظ سن کر اپنے غصے پر قابو نہ پاسکے اور ناصرو بیگم جواب میں کچھ کہنے ہی والی تھیں کہ جواد صاحب بولے۔

”بس اب کچھ کہنا بیکار ہی ہو گا کیونکہ لاتوں کے بھوت پاؤں سے نہیں مانا کرتے۔ اسے یہاں سے نکالنے کا میں کوئی دوسرا ہی بندوبست کروں گا۔“ اور پھر بیوی کو اپنے ساتھ آنے کا اشارہ کر کے باہر نکل گئے۔

”ہونہ کوئی اور بندوبست کروں گا۔ آنکھیں نہیں کھلی ہیں ان کی۔ جس دن ہوش آئے گا تو تڑپتے رہ جائیں گے۔“ فواد آہستہ سے بڑبڑاتے۔

”اصل میں تو یہ دونوں ایسے ہی سلوک کے مستحق تھے۔ مجھے خوشی ہوئی کہ آپ نے آج ان کا داغ درست کر دیا۔“ زریں گل جو ذری سہمی اتنی دیر سے خاموش کھڑی تھی دونوں میاں بیوی کے جانے کے بعد سراپتے ہوئے انداز میں بولی اور پھر آہستہ سے فواد کی پیٹھ تھپتھپائی۔

”دیکھا مجھیں معلوم ہے کہ میں جو اتنا ڈرپوک

بزدل بے زبان اور بے پتا تھا تو یہ ایک دم ہی میرے اندر اتنی ہمت کیسے پیدا ہوئی۔ کیونکر مجھے اچانک ہی زبان مل گئی؟“ فواد نے انہیں خود سے قریب کرتے ہوئے پوچھا۔

”ظاہر ہے حالات کی وجہ سے۔“ زریں گل نے قیاس آرائی کی۔

”نہیں بلکہ تم نے۔ تمہاری طبیعت کے ٹھوس پن اور مستقل مزاجی نے ہی مجھے اتنا دلیر اور زبان دراز بنا دیا ہے۔ جس دن سے تم آئی ہو۔ میری زبان پر گئے فطرت کھل گئے ہیں۔ تمہاری رفاقت نے میرے دل کی دم توڑتی امنگوں میں زندگی کی لہر دوڑا دی ہے۔ تمہاری معیت نے مجھے خود اعتمادی اور حوصلہ مندی کی قوت بخشی ہے تمہاری گنجائش نے مجھے احساسات کی شدت سے نوازا ہے۔ جب ہی تو کچھ کہنے سے پہلے مجھے سوچنے کی ضرورت نہیں پڑتی۔ بس بولے پر آتا ہوں تو بولتا ہی چلا جاتا ہوں۔ یوں محسوس ہوتا ہے جیسے میری زبان تمہارے احساسات کی ترجمانی بن گئی ہو۔“ تو زریں پیار سے ان کے شانے پر اپنا رخسار رگڑتی ہوئی بولی۔

”بس اب مجھے زیادہ نہ چڑھائیے۔ آئیے اب سوتے ہیں آج واقعی ہم سکھ کی نیند سوئیں گے۔“

”سکھ کی نیند ہی نہیں سکھ چین کی ہنسی بجائیں گے اب تو مگر دیکھی تم نے قدرت کی کرشمہ سازی کہ یا تو ہمیں ایک منٹ بھی یہاں رہنا گوارا نہ تھا یا ان کی آن میں ایسے حالات پیدا کر دیے اب ساری عمر بھی یہاں دھرتا دے کر بیٹھے رہے کوئی ہمیں نہیں نکال سکتا۔“ فواد نے بچ میں کچھ توقف کر کے پھر کہا۔

”لیکن یہاں رہنے میں تو وہی ہر وقت کی بک بک جھک جھک ہی قائم رہے گی۔“ زریں کچھ پریشان ہو کر بولی۔

”نہیں اب اس کا امکان نہیں اور اگر ہو بھی تو پھر اب تم بھی ان سے پیچھے نہ رہنا۔“ پھر کئی روزاتے امن چین سے گزرے کہ شاید منٹے والوں نے بھی سکھ کا سانس لیا ہو گا اور فواد تقریباً ”روز ہی بڑے فاتحانہ انداز میں مسکرا کر کہتے۔“

”دیکھا میرا بولنا کس قدر کام آیا۔ ورنہ اگر ڈر کے مارے گونگی ہڑپ کیے رہتا تو بھائی جان صاحب میرا حق کھا کر ڈکار بھی نہ لیتے۔“ اور زریں مسکرا کر رہ جاتی۔ کیونکہ وہ اس گھر میں رہنا نہیں چاہتی تھیں اور پھر وہ ناصرو بیگم جیسی شاطر چالاک اور لالچی عورت کا بڑا گھرا مطالعہ کر چکی تھی اور ان کی پچھو پیچی فطرت سے بھی واقف تھی اس لیے ان کی خاموشی سے بھی اسے ایک دھڑکا سا لگا رہتا تھا اور اپنے اس خدشے کا اظہار وہ دلی زبان سے فوار کے سامنے بھی کر چکی تھی۔ مگر فوار ہمیشہ اس کی بات کو اس کے دہم پر محمول کرتے کلا پروائی میں اڑا دیتے تھے۔ پھر دو ڈھائی ماہ اسی طرح یعنی آٹھ مہینوں سے گزر گئے اور زریں گل کے خدشات باطل ہی ثابت ہوئے۔

فوار کا قاعدہ تھا کہ وہ صبح ساڑھے آٹھ بجے تیار ہو کر کالج جانے کے لیے گھر سے نکلتے اور دوپہر ڈھائی بجے تک واپس آتے اور اپنا اور زریں کا کھانا بھی ساتھ ہی لاتے۔ کیونکہ ابھی گھر پر کھانا پکانے کا کوئی بندوبست نہیں تھا اور وجہ وہی ناہوت تھی۔ بس کالج سے واپسی پر اگر اور کچھ نہ ملے تو صرف دو نان ہی لے لیتے تھے پھر کھانا کھا کر ایک آدھ گھنٹہ آرام کرنے کے بعد یوشننز پڑھانے چل دیتے اور اس کے بعد اپنی نوکری پر چلے جاتے تو واپسی مغرب کے بعد ہی ہوتی۔ کبھی پیدل آنا پڑتا تو رات کے آٹھ بجے بھی جاتے۔

مگر اس روز تو وہ دن کو بھی نہیں آئے تھے جبکہ خواہ کیسا ہی موسم ہوتا، کتنی ہی ٹھکن سوار ہوتی یا پیدل ہی چل کر آنا پڑتا۔ فوار دوپہر کو گھر میں ضرور آتے مگر اس روز زندہ دہرہ کو آئے تھے اور اب رات کے نو بج رہے تھے ان کا دور دور تک پتہ نہ تھا۔ زریں گل کی پریشانی دیدنی تھی۔ گھر میں تو سب بد خواہی تھی کہ کسی سے اپنی پریشانی کا ذکر کرتی۔ ایک لے دے کے رکھی ہی تھی مگر وہ کئی ماہ سے اپنی بی بی جیروں کی بات طے کرنے اپنے رشتے داروں کے پاس گاؤں گئی ہوئی تھی۔ اب یہ کسے معلوم تھا کہ رکھی کو جان بوجھ کر ناصرو بیگم نے نکالا ہے اور اس روز اتفاق سے جواد صاحب بھی گھر میں موجود نہیں تھے وہ زمینوں کی

آمدنی کا سالانہ حساب کرنے دو روز قبل ہی گئے تھے۔ زریں بار بار اپنے کمرے سے نکل کر آمدے میں آتی اسی امید پر کہ شاید داخلی دروازے سے میاں آتے نظر آجائیں مگر ہر بار اسے مایوس ہونا پڑتا۔ اسی وجہ سے وہ تنگ آکر کروہند کر کے بیٹھ گئی تھی کہ کوئی گیارہ بجے کے قریب دروازے کو زور زور سے پیٹا جانے لگا اور دھڑ دھڑلانے کا یہ انداز اس کی جان پر بنا گیا۔ کہیں خدا نہ کرے کوئی بری خبر نہ ہو۔ آخر یہ اس وقت کون آیا ہے۔ فوار کے کھٹکھٹانے کا یہ انداز تو نہیں۔ اس نے سہم کر دل میں سوچا۔ اس دوران دستک برابر جاری رہی مگر گھر میں سے کسی نے بھی اس کا جواب نہ دیا۔ تو زریں ان لوگوں کی بے بسی اور بد اخلاقی کو روٹی خود ہی اٹھ کر دروازے کے نزدیک آگئی لیکن احتیاطاً اسے کھولا نہیں بلکہ اس سے منہ لگا کر پوچھا۔

”کون صاحب ہیں؟“

”دروازہ کھولو بی بی۔ ہم ملک صاحب کو یہ اطلاع دینے آئے ہیں کہ ان کے بھائی کا ٹرک سے ایکسیڈنٹ ہو گیا ہے اور وہ بڑی نازک حالت میں ہسپتال میں پڑے ہیں۔“ اور اس خبر نے زریں کے حواس ہی معطل کر کے رکھ دیے جلدی سے دروازہ کھولا اور آڑ میں کھڑی ہو کر پوچھا۔

”کب ہوا ایکسیڈنٹ اور کہاں ہوا۔ خدا راز را تفصیل سے بتائیے۔“

”بی بی! یہ تو میرے کو ملوم نہیں۔ بس چھوٹا ملک جس کمپنی میں۔۔۔ گھمار بانٹنے جاتا ہے۔ اسی کمپنی میں چوکیدار لگا ہوا ہوں اور ٹھیکیدار نے مجھے اطلاع دینے ملک صاحب کے پاس بھیجا ہے۔“ وہ شخص جو خاصا معمر تھا بڑی رسانییت سے بولا۔ زریں نے بھری میں جھانک کر دیکھا وہ تین آدمی تھے۔

”مگر۔۔۔ مگر۔۔۔ بڑے ملک تو زمینوں پر گئے ہوئے ہیں۔ تین روز سے اب میں کہوں تو کس سے کہوں۔ دیکھئے ان کی حالت تو اطمینان بخش ہے؟“ زریں ہراساں ہو کر بولی۔

”بس جی دعا کی ضرورت ہے کیونکہ زندگی تو خدا دینے والا ہے۔ پر گھر میں کوئی اور نہیں ہے؟“ اس

شخص نے پوچھا۔

”ہاں نہیں کیوں نہیں مگر تم کہاں سے آئے ہو۔ کیا یہی وقت رہ گیا تھا یہاں آنے کا۔“ زریں جواب میں کچھ کہنا ہی چاہ رہی تھیں کہ دفعتاً پیچھے سے ناصرو بیگم کی کراری آواز سنائی دی۔

”وہ۔۔۔ بھابھی جان یہ وہ فوار۔“ زریں نے بتانا چاہا مگر ان کا گلا رندھ گیا اور وہ رونے لگیں۔

”ہونہ۔۔۔ جس دن سے آئی ہو۔ سوے ہی بہاتی نظر آتی ہو۔ مجھے تو وہم ہو گیا ہے تمہارے ہر وقت کے رونے، بھونے سے۔ صاف صاف بتاؤ کہ بات کیا ہے آخر کوئی مرتبہ نہیں گیا جو تمہارے منہ سے بات نہیں نکل رہی۔“ ناصرو بیگم نے اپنے طنز بھرے لہجے میں حقارت سی شامل کر کے کہا تو زریں سہم کر بولی۔

”ان۔۔۔ نہیں نہیں خدا نہ کرے۔ ان کا صرف ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔“

”اے کن کا؟ صاف صاف کیوں نہیں بتاتی۔“

ناصرو بیگم چیختے ہوئے انداز میں بولیں۔

”چھوٹے ملک کا جی ماگالی جی۔“ زریں کے بجائے ایک اور شخص نے بتایا۔

”اچھا۔ تو پھر تم کیوں آئے ہو؟“

”جی اطلاع دینے۔۔۔ جروری تھا نا۔“ بڑھے نے کہا۔

”ہونہ۔۔۔ جروری تھا نا۔ لے کے آگئے آدھی رات کو بے آرام کرنے جاؤ۔ اپنا راستہ ناپو۔“ اتنا کہہ کر ناصرو بیگم نے دروازہ بند کر دیا تو زریں جو سخت ہراساں ہو رہی تھی لجاجت سے بولی۔

”بھابھی جان! اگر آپ اجازت دیں تو میں فیض کو ساتھ لے کر چلی جاؤں آخر کسی کو تو ان کے پاس ہونا چاہیے۔“

”فیض کو ساتھ لے کر جانے کی کیا ضرورت ہے۔ تو تو اترے غیروں کے ساتھ جانے کی عادی ہے۔ جا خود ہی چلی جا۔“ ناصرو بیگم ترخ کر بولیں۔ زریں شوہر کے طرف سے اس قدر ہراساں اور فکر مند ہو رہی تھی کہ فوراً جانے پر راضی ہو گئی۔ مگر پھر اس نے سوچا کہ اس وقت ان اجنبی مردوں کے ساتھ اس

کا جانا ٹھیک نہیں ہے۔ کیوں نہ ان لوگوں سے ہسپتال کا پتا لے لے اور صبح سویرے ہی روانہ ہو جائے۔ اسی خیال سے اس نے جلدی سے دروازہ کھول کر کہا۔

”نہیں!“

”پھر اس میں بی بی۔“

”آپ مجھے ہسپتال کا پتا اور ان کے کمرے کا نمبر بتادیں۔ میں صبح خود چلی جاؤں گی۔ اچھا ٹھہریں میں میں کاغذ اور قلم لے آئی ہوں۔“

اور اتنا کہہ کر جو نئی زریں اپنے کمرے کی طرف پٹی پیچھے سے اسے کسی نے اس بری طرح اپنے شکنجے میں جکڑا کہ وہ آواز بھی نہ نکال سکی کیونکہ کسی نے اس کے منہ میں کپڑا ٹھونسنا تھا اور بس وہ اپنی دہشت زدہ آنکھوں سے صرف اتنا دیکھ سکی کہ اس کی جیٹھانی وہاں سے کیس غائب ہو گئیں۔ پھر اس کی آنکھیں بند ہوتی گئیں اور اسے ہوش نہ رہا۔

رات کے بارہ بجے کا عمل تھا۔ جب فوار نے دروازے پر دستک دینے کے لیے ہاتھ مارا تو دروازہ خود بخود ہی کھل گیا۔ پورا گھر سناٹے اور تاریکی میں ڈوبا ہوا تھا حتیٰ کہ ان کا گروہ بھی۔

بھائی جان چلے گئے ہیں تو یہ سب لوگ کتنے لاپرواہ ہو گئے ہیں۔ اب اگر میرے بجائے کوئی چور اچکا ہو تا تو کتنے مزے سے گھر کا صفایا ہی کر جاتا۔“ انہوں نے پلٹ کر دروازے کی کنڈی لگاتے ہوئے دل میں سوچا اور بے باؤں چلتے اپنے کمرے میں آگئے۔ ”ہوں تو زریں واقعی بری طرح روٹھ گئی ہے ابھی تو یوں بلیک آؤٹ کیے بڑی ہے مگر خیر جب میں اسے یہ بتاؤں گا کہ بلیک آؤٹ کرنے کے بجائے کھی کے چراغ جلاؤ کیونکہ تمہارے سر کا تاج صبح سلامت واپس آگیا ہے اور وہ پورا واقعہ سنے گی تو اس کی ساری ناراضگی بھگ سے اڑ جائے گی۔“ پھر انہیں آج کا واقعہ یاد آ گیا۔ وہ اپنے کالج سے نکل کر بازار میں کھڑے زریں کے لیے آم خرید رہے تھے۔ آموں کے پیسے انہوں نے دو روز تک کالج اور اپنی یوشننز اور ملازمت پر پیدل آنے اور جانے کی صورت میں دو روز کا کرایہ جمع کر کے بچائے تھے کیونکہ زریں کو آم بہت مرغوب

علی بہت ہی خوفزدہ نظر آ رہا تھا۔ بھاگ کر کھڑکی کے پاس آیا اور چیخ چیخ کر کرم الہی کو آوازیں دینے لگا۔ حالانکہ احمد علی سترہ اٹھارہ سال کا تھا۔ تھوڑے انتظار کے بعد کرم الہی نے کھڑکی کے قریب آکر پوچھا۔

”خیریت تو ہے کا کے تو مجھے کیوں بلا رہا ہے۔“ اور تب فواد تیمور کو لیے لیے جو اچانک نیند میں غفل پڑ جانے اور درہشت زدہ ہو جانے سے زور زور سے رو رہا تھا۔ کھڑکی کے پاس آکر بولے۔

”خیریت ہی نہیں ہے بھائی کرم الہی۔ تم اتنی مہربانی کرو کہ احسان کو لے کر ذرا شیدے کے ہاں چلے جاؤ کیونکہ یہ ملکائی ہے نا اس کے بھائی تمہاری بھائی کو اغوا کر کے شیدے کے گھر لے گئے ہیں۔ جاؤ بھائی جیسی کرو۔“

اور کرم الہی جو جالندھر میں بھی ان کا بیوی تھا اور بے حد نیک اطوار پرانا شناسا تھا۔ زریں کے اغوا کی خبر سن کر سنائے میں آگیا اور پھر یہ کہہ کر ”اچھا ابھی لے کر آتا ہوں۔“ فوراً ہی چلا گیا۔ پھر جب تک زریں نہ آئی اس وقت تک فواد تیمور کو تیمور کی کپٹی پر دکائے کھڑے رہے۔

کرم الہی اپنے بھائی احسان کی معیت میں زریں کو لے کر آیا تو تیمور کو اپنی چٹلون کی جیب میں رکھ کر فواد نے تیمور کو پکار کر اس کے بیڈ پر لٹایا اور پھر زریں کا ہاتھ پکڑ کر جسے یہ یقین ہی نہ تھا کہ وہ بد معاشرے کے چنگل سے نکل کر اپنے شوہر کے پاس پہنچ سکے گی اور جس کے چہرے کا سارا خون کسی نے نچوڑ لیا تھا اور وہ بری طرح رو رہی تھی اپنے کمرے میں لے آئے کرم الہی بھی ان کے ساتھ ہی کمرے میں آگیا اور وہ اسے خود پر گزرنے والی روئیداد سنانے لگے۔

اس واقعے کے بعد تو بھائی بھانج پر سے اعتبار ہی اٹھ چکا تھا اور سب سے بڑھ کر زریں کی حفاظت کا مسئلہ درپیش تھا اس لیے دوسرے ہی دن وہ زریں کو لے کر اپنے پھوپھو بھی زاد پر دیز کے یہاں چلے آئے اور ان ہی کے ذریعہ ان کے ہی محلے میں ایک کمرہ کرائے پر لے لیا۔

اصل میں تو ان کے امتحان سربرا آگئے تھے وہ تو وہ

شہر بھی چھوڑ دیتے پھر بروہی نے نہیں برادری کے بعض دوسرے لوگوں نے بھی انہیں کتنا اکسایا کتنا سمجھایا کہ بھائی کے خلاف تاویہی کارروائی کر کے جائیداد سے اپنا حصہ لے لیں مگر ان کا دل ہر شے سے برا ہو گیا تھا۔ انہوں نے لوگوں کے کہنے سننے کے باوجود کوئی قانونی چارہ جوئی نہیں کی۔

امتحانات ختم ہوئے تو وہ زریں کو لے کر ملتان آ گئے۔ آگے بڑھنے کا شوق ہی نہیں بلکہ پکا ارادہ تھا مگر حالات نے اجازت ہی نہ دی۔ اس لیے پڑھائی کا ارادہ ترک کر کے وہ فکر روزگار میں جت گئے۔

ایک روز ایک سرکاری ادارے میں درخواست گزار کی کے لیے گئے تھے کہ وہیں ان کی ملاقات اپنے اسکول کے زمانے کے ایک دوست سے ہو گئی۔ اس نے چند ماہ پیشتر ہی ایک کنسٹرکشن کمپنی کھولی تھی۔ ان کے متعلق سنا کہ یہ ملازمت کے لیے سرگرداں ہیں تو انہیں بطور منیجر کے اپنی کمپنی میں ملازمت دے دی۔ ادھر زریں گل نے اپنے پیسے سے دستکاری کا ایک اسکول کھول لیا تھا اور یوں دونوں میاں بیوی کی خوب اچھی گزرنے لگی۔

اور پھر شادی کے پورے تین سال بعد ان کے یہاں اسماء پیدا ہوئی۔ اسماء ہو سواں پر گئی تھی۔ یادوں کے قافلے تھے کہ ماضی کی گرد سے نکل نکل کر فواد کی یادداشت کی سطح پر کے بعد دیگرے اترتے ہی چلے آ رہے تھے۔ یادیں جیسی گیس کی تلخ اور شرر ریز تھیں۔ ان کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے۔

زریں کا کہنا درست ہی ہے کہ ہم اسماء کو آخر کیا بتائیں۔ کن الفاظ میں تعارف کرائیں اپنے سکوں کا۔ جبکہ رشتے کی ڈور کا سرا تو ڈھونڈے نہیں مل رہا اور تعارف کرانا بھی ضروری ہے۔ انہیں اسماء کے آنے کا انتظار تھا لیکن خود ان کی زندگی ان کا انتظار نہ کر سکی۔

زریں گل جلد از جلد ان کے لیے سوپ کا پیالہ لے کر ان کے پاس آئیں تو وہ ان سے ملے بنا ہی سفر آخرت پر روانہ ہو چکے تھے۔ اور اسماء کو ان ساری باتوں میں سے کسی ایک کا بھی علم نہیں تھا۔ بس اسے

تو یہ معلوم تھا کہ بلکہ بہت بعد میں معلوم ہوا تھا کہ اس کے کچھ شکے بھی اس دنیا میں موجود ہیں۔

--*

وہ پلوں پر شبیہ موتی اٹکائے۔۔۔ بھیگے بھیگے رخساروں کے ساتھ ساتھ ہاتھ میں سپارے لیے دیر سے آنے والی خواتین کو سپارے بائتی ہوئی جوں ہی داخلی دروازے پر آئی اس دروازے پر قامت چوڑے چلے تن و توش کے حامل بے حد ہشمت سے اجنبی نوجوان کو جو عین دروازے کے پتھوں بیچ و بلینر کھڑا تھا دیکھ کر ٹھٹھک سی گئی۔ اس نے گھبرا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر پیچھے مبرا کہ وہ فاتحہ میں شریک ہونے والی کسی خاتون کی جستجو میں آیا ہو مگر وہاں تو خصوصاً ”برہہ دار خواتین جو تعداد میں کچھ زیادہ ہی تھیں اسے دیکھ کر ڈسٹرب سی ہو گئی تھیں۔ کسی نے اپنی اجرک میں خود کو چھپا لیا تھا تو کوئی دوپٹے کا کھونگھٹ سا کاڑھ کر مینہ گئی تھی اور بعض ایک دوسرے کے پیچھے چھپنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ گویا کسی سے بھی اس کا تھوڑا سا تعلق یا واسطہ بھی نظر نہ آتا تھا۔ اس نے جلدی سے پلٹ کر پھر نودارد کی طرف دیکھا۔

اف اشکوں سے جھلملائی بڑی بڑی جھیلوں کی طرح ساکن سی نگاہیں۔

جن میں حیرت اور جستجو تھا اور۔ حسین تر کتابی چہرے پر سوگواری کے ساتھ ساتھ ایک حجاب آمیز تاثر بھی۔

خوب صورت فحور، سرو قد اور شہلی رنگت۔ کچھ دیر تو آنے والا ملک جھپکا ناہی بھول گیا۔

اور اس کے دیکھنے کے اس بے باکانہ سے انداز پر اس نے پلکیں جھپکا کر پوچھنا چاہا۔

”آپ۔۔۔ آپ۔۔۔“

”جی مجھے تیمور جواد کہتے ہیں۔“ وہ بدستور اسے ایک ٹک دیکھتا ہوا اس کی بات کاٹ کر بولا۔ تو اس نے بری طرح چونک کر اس کی طرف دیکھا اور سخت اچھے کے عالم میں بولی۔

”تیمور جواد! کیا آپ آپ تایا جی کے۔۔۔“

”ہاں جی قسمت سے میں آپ کے تایا جی کا ہی

فرزند ارجمند ہوں۔“ اس نے پھر اس کی بات کاٹ کر جس طرح اس کا فقرہ پورا کیا اس کے سوگواری سے چہرے پر مسکراہٹ سی دوڑ گئی جسے اس سے چھپانے کی غرض سے اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔

”اوہ تو پھر آپ یہاں کیوں کھڑے ہیں۔ آئیے لاؤنج میں چل کر بیٹھئے جہاں مردوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا ہے۔“

”لیکن میں مردوں یا عورتوں کے پاس بیٹھنے تو نہیں آیا میں تو صرف مرحومہ چاچی کی تعزیت کرنے آیا ہوں گو بہت لیٹ کنڈو۔“

”خیر۔۔۔ خیر۔۔۔ نیو بائینڈ۔۔۔ سب کی اپنی اپنی مجبوریاں ہوتی ہیں۔ آپ آج ایک سال بعد ہی سہی لیکن آتو گئے نا۔“ اس نے اس کے انداز تکلم کا ذرا سا بھی نوٹس نہیں لیا بلکہ بڑی فخریہ انداز سے بولی۔

وہ ہنوز اسے منگنی باندھے دیکھے جا رہا تھا اور وہ اسماء کے پیچھے ہال میں بیٹھی ہوئی خواتین کی نظروں کی زد میں بھی تھا۔ کچھ اس خیال سے بھی وہ بری طرح سٹپٹا رہی تھی اور کچھ خواتین کی بے پردگی کے خیال سے بھی۔

اور پھر کسی کو بھی تو معلوم نہ تھا کہ وہ اجنبی شخص کون ہے؟

”آئیے آپ چل کر تھوڑی دیر بیٹھیں تو سہی“ آج ای جی کی برسی ہے نا بس قرآن خوانی کے فوراً ہی بعد فاتحہ ہوگی آپ اس میں تو شریک ہوں گے نا۔“

”اوہ ہاں۔۔۔ ضرور شریک ہوں گا مگر کہاں جا کر بیٹھنا ہو گا۔“ اس نے عجیب از خود رفتہ سے انداز میں پوچھا تو وہ ایسی گڑبڑائی کہ سپارے ہاتھ میں لیے لیے جلدی سے اس کے پہلو سے نکل کر باہر آگئی اور تیزی سے بیرونی لاؤنج کی طرف بڑھتی چلی گئی جہاں مردوں کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ لاؤنج کے اندر کے بجائے اس نے دروازے پر ہی رک کر پیچھے دیکھا۔ وہ اس کے اس قدر قریب کھڑا ہوا تھا کہ وہ اگر احتیاط نہ برتی تو یقیناً ”بری طرح اس سے ٹکرا جاتی۔“

”آپ اندر چلے جائیے۔ میں ابھی ملازم کے ہاتھ آپ کے لیے چائے بھجوا رہی ہوں۔“ تیز تر دھڑکنوں پر

قابو پانے کی کوشش میں اس نے کہا کہ ایسی صورت حال سے تو کبھی وہ دوچار ہی نہ ہوئی تھی۔
”لیکن میں اندر بیٹھنے والوں سے واقف ہی نہیں ہوں تو پھر وہاں بیٹھ کر کیا کروں گا؟ ذرا بھی میں تو آپ کو عزیت دینے اور آپ سے ملنے کی غرض سے آیا ہوں۔“ وہ وارفتہ سے انداز میں اس کی طرف تھوڑا سا جھک کر بولا تو اس نے پیچھے سرک کر تھوک نکلتے ہوئے کہا۔

”وہ۔۔۔ وہ تو ٹھیک ہے لیکن۔۔۔ لیکن اس وقت تو قرآن خوانی ہو رہی ہے نا۔ میرا مطلب ہے صرف ڈیڑھ دو گھنٹے کا ہی تو معاملہ ہے۔ پکیز اتنی دیر آپ اندر جا کر بیٹھیں۔“ تو جواب میں تیمور نے تھوڑا سا توقف کر کے کہا۔

”چھا ٹھیک ہے۔ کوشش کروں گا کہ وہاں بیٹھ سکوں۔“ اور پھر مزید کچھ کہے یا سننے بغیر تیزی سے لاؤنج میں داخل ہو گیا۔ اور وہ اسے لاؤنج میں چھوڑ کر بال میں واپس آئی تو اپنے فرسٹ کزن کی یوں آمد پر اپنا سارا رنج و ملال بھول کر اتنی خوش خوش نظر آ رہی تھی کہ اس کی سیلی طیبہ نے بڑے معنی خیز انداز میں پوچھا۔

”بھئی! یہ آخر کون تھا اتنا ڈھنگ سا جسے دیکھ کر تم اتنی خوش نظر آ رہی ہو۔“

”وہ میرا فرسٹ کزن ملک تیمور جو اب ہے اور میں آج پہلی بار اس سے ملی ہوں۔“ اس نے طیبہ کی بات کانٹوٹس لیے بغیر بتایا۔

”مگر تمہارا تو کوئی رشتہ کنے وار سرے سے ہے ہی نہیں پھر یہ ایک دم ہی اتنا اسمارٹ سا پلا پلایا کزن کہاں سے پیدا ہو گیا۔“ اسماء کے پڑوس میں رہنے والی ایک سیلی نادبہ نے تمسخرانہ سے انداز میں پوچھا۔ اسماء اس کے طنز کو سمجھ تو گئی مگر رمانے بغیر بولی۔

”نہیں۔ میرے تایا، تائی اور ان کے بچے سب ہی موجود ہیں اور یہ ملک تیمور تایا جی کے سب سے بڑے بیٹے ہیں۔“

”اے تو یہ تمہارے تایا، تائی اور ان کے بچے اب تک کہاں بس رہے تھے جو ان میں سے کوئی تمہارے

ابو کے انتقال کے موقع پر آیا نہ امی کے۔“ ایک اور پڑوس نے قدرے چٹختے ہوئے لہجے میں پوچھا تو اسماء سٹ پٹائی گئی۔ اب ان سے کیا کہتی کہ آپس میں میل جول بند تھا اس لیے نہیں آئے تھے۔ وہ تو آئی صفیہ نے جواب اس کی سرپرست تھیں جلدی سے بات بنادی۔

”یہ لوگ تو عرصے سے افریقہ میں رہائش پذیر تھے پھر بھلا کیونکر آسکتے تھے اس وقت۔“

”جی ہاں یہ تو ابھی چند دن قبل ہی پاکستان آئے ہیں۔“ آئی صفیہ کی بات سے اسے کچھ حوصلہ ملا تو وہ بھی ان کی ہاں میں ہاں ملائی ہوئی بولی۔

”اے رفعت بہن! کیا آپ کو یاد نہیں اس کے تایا تو پچھلے سال یہاں آئے تھے۔“ آئی صفیہ نے کہا۔

”خیر ہمیں اس سے کیا مگر تمہارے تایا زاد کو نہیں تو کم از کم ہمیں تو ہماری بے پردگی کا خیال رکھنا چاہیے تھا اسماء۔“ ایک اور صاحبہ بولیں جو ایک فیری سی محلے میں رہتی تھیں اور پردے کے سختی سے پابند تھیں۔

”آہو کی عجب بندہ ہے جو منہ اٹھائے زنانیاں دوچ وڑ آیا۔“ ایک اور صاحبہ نے منہ بنا کر پہلی کی تائید کی۔

”جی آئی! میں آپ لوگوں سے سخت شرمندہ ہوں۔ اصل میں انہیں معلوم ہی نہیں تھا کہ کدھر جاتا ہے رفیقہ نے انہیں بتایا ہی نہ ہو گا۔“ سب کی ملامت سے گھبرا کر اسماء معذرتی لہجے میں بولی۔

”مگر اسماء! ان بیچارے نے تو کسی کی طرف دیکھا ہی نہیں پھر ان لوگوں کی بے پردگی کیسے ہو گئی۔“ طیبہ نے اسماء کے معذرت کرنے پر قدرے جڑ کر کہا۔

”اے لو۔۔۔ دیکھا نہیں تو کیا ہوا انسان کی نظر تو پڑ ہی جاتی ہے آپ ہی آپ۔“ وہی پردہ نشین خاتون چمک کر بولیں۔ اور طیبہ جواب میں کچھ کہنے ہی والی تھی کہ آئی صفیہ نے پوچھا۔

”اب کتنے سپارے اور باقی رہ گئے ہیں پڑھنے کے لیے۔“

”بس دو تین ہی باقی رہ گئے ہیں آئی۔۔۔“ نادبہ

نے جواب دیا۔
”تو لاؤ یہ دونوں سپارے میں پڑھ لیتی ہوں کیونکہ یہ سب تو ابھی پڑھ ہی رہی ہیں۔“ اسماء بولی۔

”نہیں تم رہنے دو۔ یہ دونوں سپارے میں اور عائشہ ابھی پڑھ لیں گے۔ تم جا کر ذرا رفیقہ سے یہ معلوم کرو کہ مراد نے کیا کیا حال ہے۔ کیا وہاں ختم پورا ہو چکا یا ابھی کچھ۔“ باقی ہے۔“ آئی صفیہ نے کہا اور اسماء کو ایسا محسوس ہوا کہ آئی صفیہ نے یہ کہہ کر اس کی کوئی دلی مراد پوری کر دی ہو کیونکہ وہ خود بھی باہر جانا چاہ رہی تھی تاکہ رفیقہ سے کہہ کر تیمور کو چائے بھجوانے۔

اس سے اس کا دل تو بہت چاہا کہ پہلے لاؤنج کا ہی رخ کرے مگر وہاں دوسرے مردوں کی موجودگی میں تاک جھانک کر یہ دیکھنا کہ اس کا کزن کیا کر رہا ہے۔ اسے بالکل مناسب نہ لگا اس لیے وہ سیدھی اپنے گھر کے عقبی سمت آگئی جہاں کچھ زمین میں پتھروں سے بنائے گئے عارضی چولہوں پر دیگیں چڑھی ہوئی تھیں اور مرغن اور اعلیٰ قسم کے کھانڈوں کی اشتہا انگیز خوشبو بھوک اور پیٹ کے درمیان ایک جذباتی کھجوا سا پیدا کر رہی تھی۔ اور جہاں رفیقہ کی موجودگی کے امکانات بہت یقینی تھے کیونکہ وہ گھر کا رانا اور واحد ملازم تھا اور کھانا پکانے سے لے کر سودا سلف لانے اور گھر کی صفائی ستھرائی کرنے کے کاموں پر مامور تھا۔

مگر رفیقہ اسے درمیان میں ہی مل گیا۔
تو وہ اسے مردانے میں جا کر حتم قرآن کے بارے میں پوچھ کر آنے کے ساتھ ساتھ نئے مہمان کے لیے چائے لے جانے کی ہدایت کر کے فوراً ہی ہال میں واپس آگئی۔

”دیکھ آئیں اسے۔“ طیبہ نے پھر چھیڑا۔
”اضول باتیں نہ کرو میں تو ادھر گئی بھی نہیں۔“ وہ چڑ کر بولی اور پھر آئی صفیہ کو مخاطب کر کے کہا۔
”آئی! میں نے رفیقہ کو مردانے میں بھیج دیا ہے۔ فاتحہ تو مردانے میں ہی ہوتی نا۔“

”ہاں۔ اسی لیے تو مجھوایا ہے کہ ہم سب بھی اس وقت اگلے کمرے میں چلے جائیں گے۔“ آئی صفیہ

نے کہا۔ ان کے آگے ہی ایک پتائی پر وہ دونوں آخری پارے رکھے تھے جواب تک پڑھے نہیں گئے تھے۔ اسماء نے برہہ کر خود ہی ان میں سے ۲۹ واں پارہ اٹھالیا اور وہیں بیٹھ کر پڑھنے لگی مگر ابھی دو تین صفحے ہی پڑھ سکی تھی کہ رفیقہ نے ہال کے دروازے پر آکر اسے آواز دی تو وہ سپارہ پتائی پر رکھ کر دروازے پر پہنچی۔

”لی بی! ادھر مردانے میں تو قرآن شریف پڑھایا جا چکا ہے۔ اب قدر صاحب نے بولا ہے کہ بیگم صفیہ اگر اجازت دیں تو فاتحہ پڑھ لی جائے۔“
”نکل سے کہنا ابھی ادھر دو پارے اور باقی رہ گئے ہیں۔“ اسماء نے کہا۔

”اچھا لی بی۔“ رفیقہ اتنا کہہ جانے لگا تو اس نے ذرا آگے برہہ کر اسے پکارا۔
”اور رفیقہ کا کا! سنو۔ کیا چھوٹے ملک کو چائے دے آئے۔“

”کون چھوٹا ملک؟“ رفیقہ نے پلٹ کر اس سے پوچھا۔

”ارے وہی جو ابھی دس بندرہ منٹ پہلے یہاں آئے تھے کیا تم نے انہیں نہیں دیکھا تھا۔ وہ تایا جی کے بڑے بیٹے۔“

”نہیں۔ میں نے تو ایسی کوئی چیز نہیں دیکھی لی بی۔“

”تو اس کا مطلب ہے تم چائے لے کر بھی نہیں گئے ان کے لیے۔“ اس نے تیوری چڑھا کر کہا۔

”نئی جی آپ حکم دیں اور میں نہ کروں۔ میں تو چائے لے کر گیا تھا ادھر پر مجھے تو وہاں کوئی بھی نئی صورت نظر نہیں آئی ہاں تب (البتہ) وہ قدر صاحب کچھ کہہ تو رہے تھے کہ ایک بندہ آیا تھا بغیر کچھ پڑھے چلا بھی گیا۔“ رفیقہ نے کہا تو اس کے دل کو ایک دھچکا سا لگا تو تیمور آئے بھی اور چلے بھی گئے۔ مگر یہ کیوں آئے تھے آخر چھدا اتارنے یا مجھ پر احسان رکھنے کیا ضرورت تھی آنے کی۔ اب ان لوگوں کو معلوم ہو گا تو بھلا وہ کیا سوچیں گے کہ میرا تایا زو آیا بھی اور چلا بھی گیا۔ نہ معلوم کیا سمجھیں کہ میں نے خواجواہ ایک

انجان اور اجنبی خوب صورت سے شخص کو اپنا کزن بنا کر پیش کر دیا۔ ان لوگوں کے ذہن تو پہلے ہی اتنے پست ہیں۔ اس نے سراسیمگی کے عالم میں دل میں سوچا۔ رفیقے چلا گیا تھا وہ پلٹ کر اندر آئی تو اس کی پردہ زدن رفعت نے بڑے مستحضرانہ انداز میں کہا۔

”کو بھی آئے بھی وہ گئے بھی وہ ختم فسانہ ہو گیا۔“ اور اسے یہ جاننے میں دیر نہ لگی کہ انہوں نے رفیقے کی پٹھنی آواز سن لی ہے۔

”میں کیا مطلب؟“ ایک اور صاحبہ نے تجاہل سے کام لیتے ہوئے پوچھا۔

”ارے بھی وہ جوان کا تایا زاد آیا تھا ناں ابھی ابھی وہ جس طرح چپکے سے آیا تھا اسی طرح چپکے سے کھسک بھی گیا ہے۔“ وہی خاتون پولیس جنہوں نے پردہ نشین خاتون کی ہاں میں ہاں ملائی تھی۔

”اے وہ تمہارا تایا زاد ہی تھا یا کوئی فراڈ۔ آج کل تو بڑا اندھیر مچا ہوا ہے۔ خوب صورت لڑکے طرح طرح کے فراڈ کر کے لوگوں کو دھوکا دے دیتے ہیں۔“ ایک اور پردہ زن بیگم رضوان بولیں۔

”اب مجھے کیا خبر انہوں نے تو میرے تایا کا نام لے کر اپنا تعارف کرایا تھا۔ اب مجھے کیا معلوم کہ وہ میرا تایا زاد تھا یا کوئی فراڈ۔“ اسماء نے ان سب کی رکیک باتوں پر جل کر بولی۔

”بھئی تایا زاد ہی ہو گا ورنہ یوں جوتوں سمیت تو کوئی آنکھوں میں گھسنے کی کوشش نہیں کرتا۔“ آنٹی صفیہ نے اسماء کو محض ان خواتین کی بے جا قیاس آرائیوں سے بچانے کی غرض سے کہا۔ ورنہ دل میں وہ بھی یہی سوچ رہی تھیں کہ نوادہ کوئی فراڈ ہی نہ ہو۔

”لیکن یہ بھی تو ممکن ہے کہ وہ کوئی فراڈ ہی ہو اور اسماء کی کسی کمزوری سے واقف ہو۔“ رفعت نے کہا جو پردہ سیوں کی کمزوریوں اور خامیوں کو ٹٹولنے کی عادی تھیں اور ان کی بات پر اس اتنی سوگوار محفل میں بھی ایک تہقیر گونج اٹھا اور اسماء بیچاری کا منہ اتر کر رہ گیا۔

”بھئی تم ان فضول قیاس آرائیوں کی پروا کیوں کرتی ہو اسماء۔ وہ اگر کوئی فراڈ بھی تھا تو خود ہی آیا اور چلا بھی گیا۔ کوئی تم نے تو اسے نہیں بلایا یا بھگایا۔“

خواجہ ابات کا ہنگامہ دینا تو بعض لوگوں کی عادت ہوتی ہے۔ ”طیبہ اپنی اتنی پیاری سہیلی کی اتنی اتنی سی شکل دیکھ کر درد مندی سے بولی۔ وہ بڑی چالاکی تھی۔ براہ راست بڑوں کو مخاطب کر کے نہیں کہتی تھی بلکہ اسماء کو ذریعہ بنا کر کہتی تھی۔ اسی خیال سے اسماء کو بھی ہنسی آگئی۔“

اعتراضات کرنے والی خواتین کچھ تو طیبہ کی بات پر اپنا سامنہ لے کر رہ گئیں کچھ صفیہ نے طیبہ کی تائید میں کہا۔

”ہمارے ساتھ یہ بھی ایک الیہ ہے کہ ہم اپنے عرب بانوں میں منہ ڈال کر نہیں دیکھتے بلکہ دوسروں کی عیب جوئی میں لگے رہتے ہیں۔ یہ تک نہیں دیکھتے کہ درس کی محفل ہے، خوشی کی یا غمی کی۔ بس فضول باتوں میں وقت ضائع کرتے رہتے ہیں۔ چلو بنی طیبہ! اسماء اور تم مل کر یہ دونوں پارے بھی جلدی سے ختم کر لو فاتحہ خوانی کے بعد پھر کھانے پینے کے جھنجھٹ سے بھی تو نمٹنا ہے۔“ اور یوں پھر پوری محفل پر سینا چھا گیا اور جو خواتین ابھی تک سارے بڑھ رہی تھیں وہ پھر سیاروں کی طرف متوجہ ہو گئیں لیکن صفیہ بیگم کو اب بھی ان کی نہینوں پر کوفت ہو رہی تھی۔

”ہونہ! خدا کا پاک کلام ہاتھ میں لے کر فضول باتیں کرنا۔“

”بہنو! برا نہ مانے گا یہ دنیا تو ہمارے اعمالوں کی کسوٹی ہے یہاں پر اچھے والا ہر قدم گناہوں کی دلدل سے ہو کر گزرتا ہے۔ بس تھوڑی سی احتیاط کی ضرورت ہے۔ میرا مطلب ہے کہ ہم دنیا دار لوگ ہیں اور ہمیں ہر طرح کے حالات سے گزرنا پڑتا ہے۔ لیکن اگر ہم اپنے قلوب کو صاف اور فراخ رکھیں اور خداوند قدوس کی خوشنودی کو مقدم تو بہت سے گناہوں سے بچ سکتے ہیں۔“ صفیہ بیگم نے ناصحانہ انداز میں کہا۔

”اوہو! شاید آنٹی صفیہ کو ہمارا ہنسنا بہت ناگوار گزرا ہے۔“ رفعت کی بیٹی نادیا نے ہنس کر کہا۔

”نہیں بیٹی! ہنسنا رونا تو غیر اختیاری عمل ہے۔“

بھلا مجھے کیوں ناگوار گزرنے لگا البتہ کسی کی دل آزاری یا عیب جوئی ایسا قبیح فعل ہے کہ جس کی معافی اور تلائی ممکن ہی نہیں اسی لیے تو کہا گیا ہے کہ کیا تم اپنے مرے ہوئے بھائی کا گوشت کھانا پسند کرو گے اور افسوس تو اس بات پر ہے کہ یہ عیب زیادہ تر خواتین میں ہی پایا جاتا ہے۔ خوشی کی غمی کی محفل ہو یا اللہ رسول کی خواتین عام طور پر دوسرے کی غیبت یا عیب جوئی میں ہی مصروف نظر آتی ہیں اس پرستمیہ کہ ادھر پیٹھ مڑی اور ادھر برا بھلا کہنا شروع کر دیا بہنوں کھلی منافقت ہوتی ہے یہ تو گویا دو ہر گناہ۔ توبہ توبہ خدا معاف کرے۔“ صفیہ بیگم نے کچھ نرمی اور کچھ سختی سے کہا۔

”ہاں! اور اس سے زیادہ افسوس کی بات یہ ہے کہ جو لوگ دوسروں کو ایسی نصیحتیں کرتے نظر آتے ہیں۔ وہی سب سے زیادہ ایسے گناہوں کے مرتکب ہوتے ہیں۔“ رفعت طنز کرتی ہوئی بولیں۔

”ہاں چونکہ انسان فرشتہ نہیں بلکہ غلطیوں اور خطاؤں کا پتلا ہوتا ہے ہزار احتیاطوں کے باوجود بھی اس سے بہت سی خطا میں سرزد ہو جاتی ہیں لیکن رفعت بہن! اچھا نائب ہونے کی حیثیت سے خدا نے بندے کو یہ اختیار تو ضرور دیا ہے کہ وہ نیک اور بد میں تمیز کر سکے اور جس راہ کو چاہے اپنا لے اور میں کوشش تو یہی کرتی ہوں کہ نیک راہ پر چلتی رہوں اس کے باوجود بھی اگر مجھ سے کوئی غلطی سرزد ہو جاتی ہے تو اس کو آپ ہی بخوبی محسوس کر سکتی ہیں کیونکہ انسان کو خود اپنی خامیاں تو بھی نظر ہی نہیں آتیں۔“ صفیہ بیگم نے رفعت کو ایسا کھرا جواب دیا کہ وہ اپنا سامنہ لے کر رہ گئیں۔

”چلو خیر۔ صفیہ بہن نے تو بہشت میں زمر کا محل کھڑا کر ہی لیا اپنے لیے۔“ پردہ نشین خاتون نے اپنا سپارہ ختم کر کے اسے تپائی پر رکھتے ہوئے بہت ہنس کر کہا۔

”ارے بی بی! میں بہت ناچیز اور گناہگار ہستی ہوں خدا کرے آپ کی دعائیں مستجاب ہو جائیں اور مجھے بہشت میں زمر کا محل نہ سہی ایک چھوٹا سا گھاس

بھونس کا جھونپڑا ہی نصیب ہو جائے۔“ صفیہ بیگم دل گیر سے لہجے میں بولیں۔

”اصل میں تو آنٹی! لوگوں نے خواجہ ابی مذہب کو ہوا بنا کر رکھ دیا ہے۔ میرا مطلب ہے لوگ ہر بات میں مذہب کو بیچ میں لے آتے ہیں کہ یہ نہ کرو نہ کرنا، اس میں گناہ ہو گا۔ اس میں ثواب ہو گا جب کہ عملی زندگی سے مذہب کا اتنا گہرا تعلق نہیں ہے کیونکہ حالات سے مجبور ہو کر زندگی بنانے اور سنوارنے کے لیے بہت سے ایسے کام بھی کرنے پڑتے ہیں۔“ ایک لڑکی طاہرہ بولی جو بہت ایدو اس تھی اور اعلیٰ طبقے سے تعلق رکھتی تھی۔

”نہیں طاہرہ۔ ہمارا مذہب تو اس قدر سیدھا سادا اور آسان ہے جیسے کوئی سیدھا اور متوازی راستہ جس میں کوئی نشیب و فراز ہو نہ نیرھ اور نہ کوئی موڑ تو نہ۔ جو اپنی ہمواری کے ساتھ سیدھا منزل پر جا کر ختم ہوتا ہے۔“ صفیہ نے بہت دھیرے اور ٹھہرے ٹھہرے لہجے میں سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے کہا۔

”مگر صرف ان کے لیے جو منزل تک پہنچنے کے شیدائی ہوں ورنہ وہ لوگ تو مذہب کو ہوا ہی سمجھتے ہیں جنہیں منزل تک پہنچنے کی جستجو نہیں ہوتی رہا عملی زندگی کا سوال تو ہماری زندگی کا تمام تر نظام ہمارے مذہب کے اعلیٰ و ارفع اور آفاقی اصولوں اور ضابطوں پر ہی قائم ہے۔ یعنی ہمارا اٹھنا بیٹھنا، چلنا پھرنا، سونا جاگنا، کھانا پینا، ہنسنا بولنا حتیٰ کہ سانس تک لینا بھی مذہب ہی سے وابستہ ہے۔ اب رہ گیا جائز یا ناجائز یا گناہ اور ثواب کا سوال تو میں تم کو صرف ایک نصیحت کروں گی کہ تم ہر بات اور ہر معاملے میں خدا کی خوشنودی اور خوف کو مقدم رکھو گی تو پھر تمہیں خود ہی اپنے اس سوال کو سمجھنے کا شعور آجائے گا کہ زندگی بنانے اور سنوارنے کے لیے یا حالات سے مجبور ہو کر انسان کو بہت سے ایسے کام بھی کرنے پڑتے ہیں جو مذہبی نقطہ نظر سے صحیحاً ناجائز اور غیر مناسب ہوتے ہیں۔“

”اوہو! آنٹی صفیہ کو تو اند سٹرل ہوم کی مالکہ نہیں کسی مدرسہ کی مبلغہ ہونا چاہیے تھا۔“ نادیا نے استہزا ”طاہرہ کے کان میں کہا۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

← ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

← ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

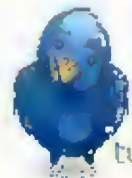
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ترک تعلق کر بیٹھے۔ اصل میں تو جیٹھانی بڑی دنگ قسم کی خاتون تھیں۔ میاں کو انہوں نے مسمیٰ میں لے رکھا تھا۔ انہیں کاسکے سارے گھر میں چلتا تھا میاں بھی ان کے اشاروں پر چلتے تھے۔ میں ان کی دیورانی تھی اور پھر غیر خاندانی اس لیے وہ ہمیشہ مجھ پر حاوی رہنے اور مجھے دبانے میں کوشاں رہتی تھیں۔ اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ تمہارے ابو نے اپنی پسند سے مجھ سے شادی کی تھی جب کہ جیٹھانی کی شریع سے یہ خواہش تھی کہ وہ تمہارے ابو کی اپنی بھانجی سے شادی کر لیں اس لیے تمہاری مائی ساری کسر مجھ سے نکالتی تھیں اور وہ تو مجھے تمہارے ابو سے طلاق تک دوانے کے درپے تھیں اور اسی وجہ سے میری جان کی لاگو ہو گئی تھیں اور ان کے خطرناک ارادوں کو بھانپ کر ہی تمہارے ابو قطع تعلق کرنے پر مجبور ہو گئے تھے اور ان کا گھر چھوڑ کر یہاں ملتان آ گئے تھے۔ شروع شروع میں تو چند ماہ تک تمہارے ابو کو بیروزگاری کی وجہ سے سخت مصائب کا سامنا کرنا پڑا تھا مگر پھر ان کے ایک ویرینہ دوست نے انہیں اپنی اس کنسرکشن کمپنی میں منیجر کی حیثیت سے ملازم رکھ لیا تھا مگر وہ کمپنی بھی صرف تین سال تک ہی چل سکی تھی۔ پھر تمہارے ابو کی ملازمت چھوٹی تو وہ کالی عرصے تک بے روزگار رہے مگر بے روزگاری کے عالم میں بھی وہ خالی نہیں بیٹھے بلکہ واقف کاروں سے کہہ کر چند یوشنز بھی لگا لیں اور اس کے ساتھ ساتھ اپنی بڑھائی بھی جاری رکھی۔ اگلا ٹکس میں ایم اے کرنے کے بعد کہیں جا کر انہیں اس کالج میں لیکچرار کی جگہ مل گئی۔ اس دوران میں ہمارے گھر کے سونے آئینے میں تم اپنے سنے منے وجود کے ساتھ رونق بڑھانے آچکی تھیں۔ تمہارے ابو کی تنخواہ بہت قلیل تھی۔ اس کے باوجود بھی ہم نے بڑے تازہ نعم سے تمہاری پرورش کی۔ تمہیں پڑھایا لکھایا اور تمہارے لیے یہ چھوٹا سا بنگلہ بھی بنوایا۔ اور اس طرح کہ حکومت کی طرف سے اساتذہ کو زمینیں الاٹ ہوئیں تو تمہارے ابو کو بھی یہ پلاٹ مل گیا تھا۔ بہر حال وہ تو جو ہونا تھا رفت گزشت لیکن یہ دیکھو تمہارے تباہی ابو نے کیسا درد بھرا خط لکھا ہے اور

اور تبھی رفیق نے دروازے کی اوٹ میں کھڑے ہو کر اطلاع دی۔
”اچھانی پر چھستی کرس اور ہر سب لوگ جلدی کر رہے ہیں۔“ رفیق نے کہا اور پھر چلا گیا۔ تو جن خواتین کے تھوڑے تھوڑے پارے باقی رہ گئے تھے وہ بھی جلدی جلدی بڑھنے لگیں۔ پھر تھوڑی دیر بعد قرآن پاک ختم کر کے ساری خواتین لاؤنج کے برابر والے کمرے میں چلی آئیں اور پھر فاتحہ خوانی کے بعد مروانے اور زنانے میں بیک وقت دسترخوان بچھوا دیئے گئے اور کھانے کے دوران بھی صفیہ بیگم، طیبہ اور اسماء نے دیکھا کہ ساری خواتین آپس میں کھسر پھسر کر رہی ہیں۔
اسماء ہی نہیں صفیہ بیگم بھی صبح سے کام کرتے کرتے بری طرح تھک گئی تھیں۔ اس پر دوسرے تین بچ چکے تھے اس لیے انہوں نے اسماء کو آرام کرنے کی ہدایت کی اور پھر اپنے کمرے میں چلی گئیں اور غم سے نڈھال اور تنگن سے چور اسماء کو لینے کے باوجود بھی چین نہیں آیا۔ اس کا اچھا ہوا دماغ بری طرح الجھتا ہی چلا گیا۔
اس کے ابو نے تو اسے کچھ بتایا ہی نہیں تھا۔ ساری زندگی چھپائے ہی رکھا اور جب ایک دن بہت چپکے سے اسے اور اس کی امی کو روتا بلکاتا چھوڑ کر اس دار فانی سے کوچ کر گئے تو کانی دنوں بعد جب اس کی امی کے پاس اس کے تایا کا نعرتی اور معذرتی خط آیا تب اسے معلوم ہوا تھا کہ اس کا بھی اس کے ابو اور امی کے علاوہ دنیا میں کوئی نہ گا موجود ہے اور تب ہی اس کی امی نے اسے بتایا تھا کہ چونکہ وہ غیر خاندان سے تھیں اس لیے ان کی جیٹھانی کا ان سے مزاج نہیں ملا تھا۔ لہذا آئے دن کی جھج جھج اور کل کل سے تنگ آ کر اس کے ابو نے یہی بہتر سمجھا کہ نگاہ بدلنے سے بہتر ہے کہ کوچہ ہی بدل دیں اور پھر الٹا گھر ہی نہیں شہر بھی چھوڑ کر ملتان جانے کا قصد کیا کہ ملتان میں انہیں روزگار ملنے کی امید تھی۔ تو بڑے بھائی نے جو نہیں چاہتے تھے کہ وہ ان کا گھر چھوڑ کر کسی دوسرے شہر چلے جائیں۔ اس بات پر بڑی سلی دے مچانی اور نتیجتاً دونوں آپس میں



کس کس طریق پر اپنی زیادتیوں اور کوتاہیوں پر معذرت کی ہے۔

تمام حقیقت سے آگاہ کرنے کے بعد زریں گل نے ملک جواد کا خط اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بڑی آزر دگی سے کہا۔

”میں کیا کروں گی اسے پڑھ کر۔ جب کہ ان کی شکل دیکھنی تو کجا ان کے بارے میں سنا بھی آج ہے۔“ اسماء بیزاری سے بولی۔

”ہاں اس بات کا تو مجھے بھی سخت قلق ہے بٹی! کہ اس روز جس دن تمہارے ابو رخت سفر باندھ رہے تھے انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ ساری بات تم کو بتا دیں گے مگر افسوس کہ موت نے انہیں مہلت ہی نہیں دی ورنہ وہ تو کالج سے تمہاری واپسی کا انتظار کر رہے تھے۔“ اپنی بات کہتے کہتے زریں گل کی آواز بھرا گئی۔

”ہو نہ! ابو پیارے تو تھے ہی فطرتاً صاف اور فراخ دل لیکن اگر وہ مجھے بتا بھی دیتے تو فائدہ بھی کیا ہوتا امی جی! آپ جانتی ہیں کہ آپ نے تار کے ذریعے ابو کے انتقال کی اطلاع بھی بھیجی تھی اس کے باوجود بھی بڑے بھائی صاحب نہیں پلٹے۔“ اسماء چمک کر بولی۔

”ہاں مگر انہیں وہ تار ملا ہی نہیں تو پھر وہ کیونکر آتے ہو سکتا ہے تار بھیجنے والے نے غلط پتا لکھوا دیا ہو۔“ زریں گل نے کہا۔

”ہو نہ تار نہیں بھی ملا تھا تو کیا یہ ملک جواد صاحب صرف اسی انتظار میں تھے کہ ابو مرس تو یہ ہمیں تعزیت کا خط لکھیں۔ ایسے ہی اپنے کیے پر نادم ہیں تو ابو کی زندگی میں ہی ان سے ملنے کیوں نہ آ گئے۔“ اسماء بے حدخ سے لہجے میں بولی۔

”نہیں“ کوشش تو انہوں نے بہت کی تھی کہ تمہارے ابو کی زندگی میں تعلقات استوار کرنے کی لیکن تمہارے ابو نے ہی پسند نہیں کیا تھا۔ مگر اپنی زندگی کے آخری ایام میں ان کے خیالات بدل گئے تھے اور ان کی یہی خواہش تھی کہ کسی طرح بھائی کو اپنے پاس بلا لیں یا خود جا کر ان سے مل آئیں مگر بے

چارے یہ آرزو دل کی دل میں ہی لیے رخصت ہو گئے۔“ زریں گل نے بتایا تو اسماء چپ سی ہو گئی۔ ”دیکھو بٹی! وقت کے ساتھ ساتھ انسان کے احساسات اور خیالات بھی بدلتے رہتے ہیں کیونکہ وقت کی گردش، تجربات اور مشاہدات انسان کو کبھی نہ کبھی اس کی غلط کاریوں کا احساس ضرور دلا دیتے ہیں تب ہی تو تمہارے تایا اپنے کیے پر سخت نادم اور پریشان ہیں اور ندامت اور پچھتاوے کا احساس جب شدت اختیار کر لیتا ہے تو ضمیر کی خلش بن جاتا ہے اور ضمیر کی خلش انسان کے لیے کسی سزا سے کم نہیں ہوتی۔ بہت ممکن ہے کہ اسی وجہ سے بھائی جان کو یہاں آنے کا حوصلہ نہ پڑا ہو تب ہی تو انہوں نے ہمیں کس محبت سے اپنے پاس بلایا ہے۔“ زریں گل بٹی کو خاموش دیکھ کر پھر بولیں۔

”افو! آپ تو اپنی فطرت کی وجہ سے کہ آپ کا دل آئینے کی طرح صاف اور شفاف رہتا ہے۔ ان کی محبت کے دوبول پڑھ کر ساری رنجش ہی بھلا بیٹھیں امی جی۔ مگر کم از کم میرے لیے تو یہ کسی طرح ممکن ہی نہیں کہ میں ان کے یہاں جانے کا سوچوں۔“ اسماء قدرے تنک کر بولی۔

”خیر ان کے یہاں جا کر رہنے کے حق میں تو میں بھی نہیں ہوں کہ اپنا گھر بھلا اور آپ بھلے۔ مگر اسماء ہمیں کم از کم اپنے دل تو صاف کر لینے چاہئیں کہ اب خاص طور پر تمہارا ان کے سوا اس دنیا میں رشتہ دار ہی کون ہے میں چاہتی ہوں کہ ان کے اس خط کا جواب تم انہیں دو۔“

”نہیں انہیں جواب دوں“ انہیں خط لکھوں۔ نہیں نہیں امی جی میں تو اس معاملے میں بالکل کوری ہوں کیونکہ آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ میں نے آج تک کی پوری زندگی میں کبھی کسی کو کوئی خط نہیں لکھا۔ بھلا لکھتی بھی کس کو جب کہ کوئی دوست تھا نہ رشتہ دار۔“ اسماء گھبرا کر بولی تو زریں گل کو بھی اس کی بات تسلیم کر لینے پر مجبور ہونا پڑا۔

اصل میں تو ناصر دینیم کی فطرت اور مزاج بلکہ رگ و ریشے سے واقف ہونے کی وجہ سے وہ خود بھی ان

لوگوں سے کوئی تعلق جوڑنا نہیں چاہتی تھیں مگر چونکہ یہ ان کے مرحوم اور محبوب شوہر کی خواہش تھی اس لیے وہ بٹی کو اس قدر سمجھا بھجھا رہی تھیں۔

دیتے بھی ان دنوں وہ شوہر کی حیوانی کے غم کے علاوہ غم روزگار یا مالی افکار میں مبتلا تھیں۔ شوہر کچھ ایسا اثاثہ بھی چھوڑ کر گئے تھے کہ جس پر تمام عمر تک یہ کر کے بیٹھ جاتیں۔ بس چند لاکھ کی رقم نہیں انداز کر رہی تھی یا پھر یہ تین سو کز پر تعمیر شدہ مکان تھا جس کی تعمیر کچھ سرکاری قرض سے اور کچھ دولاکھ کی اس رقم سے کی گئی تھی جو وہ اپنے ساتھ لائی تھیں۔ وہ بھی فواد کی بہت منت سماجت کرنے اور انہیں سمجھانے بھجانے کے بعد انہوں نے بالآخر فواد کو مکان کی تعمیر پر یہ رقم لگانے کے لیے راضی کر ہی لیا تھا اور زیور رات جو بہت ہی مختصر تھے اسماء کی نیت سے ان کے گھر میں رکھوا دیے تھے۔ تھوڑی سی رقم کالج کی طرف سے بھی ملی تھی مگر وہ بھی آخر تک چلتی۔ آمدنی کے ذریعے مسدود ہو جائیں تو پھر بھرے خزانے بھی خالی ہو جاتے ہیں۔ اوہراپنا اور بٹی کا کھانا پینا، پنشن اور ڈھنا اور دیگر گھریلو اخراجات، اس پر بٹی کے تعلیمی اخراجات اور چیز جوڑنے کی فکر۔ جیسی جان کے لیے تو اور بھی سو سمجھیں ہوتے ہیں۔ اس پر مستزاد فقیہ کا ساتھ جسے ایک فیملی ممبر ہی سمجھا جاتا تھا اور جس کا اس بھری دنیا میں کوئی نہیں تھا اسوا ان کے چھ سات سال کی عمر کا ان کے گھر آیا تھا۔ زریں گل اور فواد نے اسے بڑی محبت سے پالا تھا اور پچھ جوں جوں وہ بڑا ہوتا گیا زریں اسے سارے کام سکھائی گئیں حتیٰ کہ کھانا پکانا بھی۔ عدت کے بعد شروع شروع میں تو زریں گل نے یہی سوچا تھا کہ وہ کسی سماجی یا رفاہی ادارے میں کوئی ملازمت ڈھونڈ لیں گی لیکن ملازمت کا ملنا ان کے لیے ناممکن نہیں تو محال ضرور تھا کہ ان کے پاس نہ کوئی سند بھی ادر نہ ہی میٹرک کا سرٹیفکیٹ تھا اور نہ ہی مہارت اور تجربہ۔

اتفاق سے چند ماہ پیشتر ہی اسی محلے میں جس میں زریں کا مکان تھا صفیہ بیگم نامی ایک بیوہ خاتون نے ایک انڈسٹریل ہوم کھولا تھا۔ یہ خاتون نہ صرف بہت

پر خلوص اور خدا ترس تھیں بلکہ بڑی دین دار بھی تھیں اور اپنے اوپر واجب پڑوسیوں کے حقوق کو مد نظر رکھتے ہوئے بڑوس کی پوری پوری خبر گیری کرتی تھیں۔ ان کی نیکی اور خلوص کی وجہ سے تقریباً سب ہی ان کی عزت کرتے تھے۔ خود زریر گل اور فواد بھی۔ ہر وقت کا آنا جانا تھا چنانچہ جب زریر گل نے انہیں اپنے ملازمت کرنے کے ارادے سے آگاہ کر کے ملازمت دلوانے کے معاملے میں ان سے مدد چاہی تو انہوں نے زریر گل کو مشورہ دیا کہ ملازمت کرنے کے بجائے وہ ان کے اندر سٹرل ہوم میں اپنی پس انداز کی ہوئی رقم سے چھوٹا سا بوتھ کھول لیں اور وہ مال جو صفیہ بیگم دو سرے دوکانداروں کو سپلائی کرتی تھیں اس میں سے تھوڑا تھوڑا خرید کر اپنے بوتھک میں لگا لیں۔

زریر گل کو ان کی یہ رائے بہت مناسب لگی اور انہوں نے کچھ ہی روز بعد ایک چھوٹا سا بوتھک کھول لیا تھا۔ لیکن جس ذوق و شوق سے کھولا تھا وہ زیادہ عرصے قائم نہ رہ سکا۔

اصل میں تو زریر گل کی طبیعت شوہر کے انتقال کے بعد سے گرمی گرمی سی رہنے لگی تھی۔ جس کی وجہ سے ان کی صحت متاثر ہو کر رہ گئی تھی۔ انہیں اپنے شوہر سے والہانہ عشق تھا۔ ان کا جینا مرنا سب کچھ شوہر کے لیے ہی تھا۔ اور پھر فواد ہی دنیا میں وہ واحد ہستی تھی جنہوں نے سخت مایوس کن اور بدترین حالات میں زریر گل کو سہارا دیا تھا۔ انہیں ٹوٹ کر چاہا تھا۔ ان پر سارا پیار بچھا اور کیا تھا۔ ان کے حقوق اور عشق میں کبھی بددیا نہ تھی۔ بلکہ پوری صداقت اور وفاداری سے ان کا ساتھ نبھاتے رہے تھے۔

صرف زریر گل کی وجہ سے ہی اپنا شہر اور اپنے بھائی سب کو چھوڑ کر بیٹھے تھے یوں تو تقریباً ہر باؤا اور با محبت عورت کو اپنے شوہر یا راہوتا ہے لیکن زریر گل کو تو فواد کچھ اس قدر عزیز اور پیارے تھے کہ وہ ان کے بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتی تھیں اور اب ان کے بغیر جی رہی تھیں کہ قدرت کے ہاتھوں

مجبور تھیں یا پھر ابھی ان کی زندگی کے دن پورے نہیں ہوئے تھے۔ لیکن شوہر کی مفارقت کا داغ اندر ہی اندر ناسور کی شکل اختیار کرنا جا رہا تھا۔ صرف اسماء کے خیال سے کہ اسے باپ کی موت سے گہرا صدمہ پہنچا تھا اور وہ عموماً "باپ کو یاد کر کے روتی ہی نظر آتی تھی۔ وہ انہیں اندرونی کیفیات اور کرب کو بی بی پر ظاہر نہیں کرتی تھیں اور غم کی دھیمی دھیمی آنچ میں اندر ہی اندر پھلتی جاری تھیں۔

اس پر یہ فکر کہ ان کے بعد اسماء کا کیا حشر ہوگا ہر دم انہیں ہراساں کئے دیتی تھی۔ پھر بھی نہ جانے کس طرح اور کس طور پر شوہر کی جدائی میں دو سال کاٹ گئیں۔ عمر بھی ان کی کچھ زیادہ نہ تھی صرف ۳۳ سال ہی تھی اور ان کی خوب صورتی اور تروتازگی میں بھی سرمو فرق نہیں آیا تھا البتہ بیوگی کے بعد جسم قدرے بھاری ضرور ہو گیا تھا۔

مگر دل و جان کو جو ایک روگ لگ گیا تھا وہ بالآخر ایک دن انہیں لے ہی ڈوبا اور وہ بھی دل کے عارضے میں مبتلا ہو کر ڈھائی برس بعد اپنے شوہر سے جا ملیں اور اسماء سچ بچ بالکل تنہا اور بے یار و مددگار رہ گئی۔ جب کہ زریر گل کی سب سے بڑی خواہش یہی تھی کہ وہ اپنی زندگی میں ہی اسماء کے فرض سے سبکدوش ہو لیں۔ مگر قدرت کو شاید یہ بات بھی منظور نہیں تھی۔

زریر گل کو تو اتنا موقع بھی نہیں ملا تھا کہ وہ اپنی زندگی ہی میں اسماء کو صفیہ بیگم کی سررستی میں دے دیتیں۔ یہ ذمہ داری تو خود صفیہ بیگم نے ہی اپنے سر لی تھی جسے وہ بہ حسن خوبی اب تک نبھاتی چلی آ رہی تھیں یعنی اسماء کو تعلیم بھی دلوا رہی تھیں اور کھانا پلا بھی رہی تھیں۔

صفیہ بیگم کی اپنی بھی تین اولادیں تھیں۔ دو لڑکیاں اور ایک لڑکا۔

بڑی لڑکی کی انہوں نے شادی کر دی تھی مگر چھوٹی لڑکی چونکہ پیدائشی طور پر پیروں سے معذور تھی اس لیے جوان خوش شکل اور تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اب تک کنواری ہی بیٹھی تھی اور لڑکے کو اعلیٰ تعلیم دلوانے کا مزید تعلیم کے لیے انہوں نے اسٹینس بھیج دیا تھا

مگر وہاں ایک امریکن لڑکی سے شادی کر کے اپنا گھر بار سجا کر بیٹھ گیا تھا صرف ایک مرتبہ بیوگی کے ساتھ ماں سے ملنے آیا تھا پھر کبھی آنے کی توقع ہی نہ ہوتی تھی البتہ گاہے بگاہے ٹھوڑی بہت رقم ضرور بھیج دیتا تھا۔

زریر گل کے انتقال کے دو ماہ بعد ملک جواد کو جب بھانج کے انتقال کی خبر ملی تو مہم و سیر بھیجی کے لیے ان کی ممتا کھٹ پھڑک اٹھی۔ اپنی زیادتیوں اور ظلم کا تو بہت پہلے ہی انہیں احساس ہو چکا تھا اور تب ہی سے وہ بھائی سے ملنے کے لیے تڑپ رہے تھے۔ بھائی کی زندگی میں ہی انہوں نے بڑی کوشش کی تھی کہ بھائی سے مل کر اپنی زیادتیوں کی معافی مانگ لیں اور اسی کوشش میں انہوں نے بھائی کو کئی خط لکھے تھے۔

دوستوں اور رشتہ داروں کے ذریعے کھلوا بھی تھا کہ وہ ان سے ملنے کے لیے بے قرار ہیں مگر فواد نے کوئی جواب نہیں دیا تھا۔ اصل میں بھائی کے لیے تو فواد کے دل میں ذرا میل نہ تھا بس جو کچھ تھا رنجش کبیدگی برائی خفگی سب کچھ بھانج کی طرف سے تھی کیونکہ وہ اپنے بھائی سے زیادہ اپنی بھانج کی عیارانہ فطرت اور رگ و ریشے سے واقف تھے مگر اپنی زندگی کے آخری دنوں میں اپنی حالت کے پیش نظر ان کے خیالات بدلے تو وہ بھی اپنے بھائی سے ملنے کے لیے تڑپنے لگے مگر قدرت کو دونوں کا میل منظور ہی نہیں ہوا۔

اصل میں تو ساری چالاکی ناصرہ بیگم کی تھی کہ انہوں نے اپنے شوہر کو وہ مار بھی نہیں دکھایا تھا جو فواد کے انتقال سے متعلق زریر گل نے انہیں بھیج دیا تھا۔ پتا بھی چلا تو وہ ڈھائی ماہ بعد وہ بھی پرویز ملک کے بڑے داماد کی زبانی جو ملتان میں ہی رہتے تھے اور اپنی بیوی فوزیہ کے ساتھ اکثر دہشتہ ملک فواد کے یہاں جایا کرتے تھے۔

بھائی کے انتقال کی خبر وہ بھی اس قدر تاخیر سے ملے پر ملک جواد کو اتنا شدید صدمہ پہنچا تھا کہ وہ ڈپریشن کا شکار ہو گئے تھے۔ باپ کی وصیت۔

بھائی کی حق تلفی۔
اپنی زیادتیاں اور کوتاہیاں۔

بیوگی کے خور و شتم۔

اس بردار کی جدائی کا احساس۔

اف ایک بات ہوتی تو وہ اس کے لیے اپنے طور پر دلائل پیش کر کے اسے ذہن سے جھٹکنے کی کوشش بھی کرتے مگر وہاں تو جس وقت سے ان کی شادی ناصرہ بیگم سے ہوئی اس وقت سے اب تک یعنی ۳۳-۳۴ برسوں میں پھیلے ہوئے کسی ایک پل کا حساب بھی صاف نہ تھا۔

بیوگی کی اصلیت تو بہت پہلے ہی کھل کر سامنے آ گئی تھی۔

مگر اب تو وہ ان کی شکل تک دیکھنے کے روادار نہ تھے۔

بھائی کی دائمی مفارقت کا صدمہ ایک سانحہ بن کر ٹوٹا تو وہ بستر ہی سے جا لگے اور اسی حلیٰ سی کیفیت میں انہوں نے بھانج کو بھائی کی تعزیت دینے کے ساتھ ساتھ اپنی ساری زیادتیوں اور کوتاہیوں سے متعلق ایسا درد بھرا خط لکھا کہ بھانج کے آئینے کی طرح شفاف دل پر بڑی ان کی کبیدگی کی گرد پل کے پل میں صاف ہو گئی مگر وہ اسے حالات میں گرفتار تھیں۔ خط کا جواب تو دے دیا تھا لیکن ناصرہ بیگم نے ان کا وہ خط ملک جواد تک پہنچنے ہی کہاں دیا بلکہ الٹا دیورانی کے خلاف زہر ہی اگلتی رہیں اور انہیں ہی اس ساری رنجش کا ذمہ دار ٹھہراتی رہیں اور ملک جواد کی کبھی کہ بھانج ملنا ہی نہیں چاہیں۔ جب بھائی ہی نہ رہا تو بھانج اور بیٹیجی سے کیا واسطہ انہوں نے یہی سوچ کر خاموشی اختیار کر لی۔

(باقی آئندہ)



دوسری اور آخری قسط

جو پہلے ہی ان سے حد درجہ بدظن اور متنفر ہو چکے تھے، انہیں یقیناً ”گھر سے ہی نکال باہر کرتے۔ انہوں نے اپنی زبان بند ہی رکھی اور میاں کے ملتان جانے کے ارادے میں روڑے نہیں اٹکائے اور خاموشی سے انہیں جانے دیا۔

زیریں گل کا چالیسواں تھا۔ اس روز جس روز ملک اور ملتان ان کے گھر پہنچے تھے۔ باپ کی جدائی ہی کیا کسی سانسے سے کم تھی کہ ماں نے بھی اسے اسی ظالم دنیا میں بے یار و مددگار چھوڑ کر منہ موڑ لیا تھا۔ رنج و غم کے مارے اس کی حالت واقعی مردوں سے بدتر تھی۔ وہ ماں کی جدائی کے غم میں کھیلا پینا، پہننا اور بھٹنا اور رہنا لکھنا سب کچھ بھول گئی تھی اور اس روز تو اسے شش پر غش آ رہے تھے جب زندگی میں پہلی بار اس نے اپنے تایا ابو کو دیکھا پہلے تو اس نے نفرت سے منہ پھیر لیا مگر جب ملک جو اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر بلا نہ سے ایک لفظ نکالے زار و قطار رونے لگے تب

مکمل ناول

اسماء کے والدین کی وفات کے بعد تایا اسے اپنے گھر لے آئے تھے، اسماء رات کے کھانے کے بعد اپنے کمرے میں آئی تو گھر کی پرانی ملازمہ رکھی اس کے لیے دودھ لے کر آگئی۔ لیکن معمول کے مطابق اس نے دودھ کا گلاس میز پر نہیں رکھا بلکہ اس طرح کھڑی رہی جیسے کچھ کہنا چاہتی ہو پھر بہت ڈرتے ڈرتے اس نے بتایا کہ اس دودھ میں زہر ہے اور اس کی تائی ناصرہ بیگم اسے روزانہ دودھ میں سلو پوائزن ملا کر دیتی ہیں۔ اسماء کو یقین نہیں آیا اسی وقت اس کی تائی کمرے میں آگئیں۔ انہوں نے رکھی کو ڈانٹ کر باہر نکال دیا اور اسماء کو بہت اصرار کے ساتھ دودھ پینے کے لیے کہا۔ اسماء کے دل میں کھٹک سی ہونے لگی۔ وہ کمرے سے باہر نکلی تو کوریڈور کے سرے پر اسے اپنے تایا زادیمور کے کمرے کی لاسٹ چلتی نظر آئی۔ وہ آگے بڑھی تو تیمور کی آواز سماعت سے ٹکرائی۔ وہ ناصرہ بیگم کو بتا رہا تھا کہ جو زہر اسے دیا جا رہا ہے اس سے خون آہستہ آہستہ گاڑھا ہوتا چلا جاتا ہے اور اعضا بھی متاثر ہوتے ہیں۔ اسماء زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڑھ ماہ میں دنیا سے رخصت ہو جائے گی۔ اسماء کے پیروں تلے سے زمین نکل گئی وہ ماضی میں کھو گئی۔

اس نے آنکھ کھول کر کسی رشتہ دار کو نہیں دیکھا تھا۔ نہ ہی اس کے والدین نے کچھ بتایا تھا۔ دراصل اس کی ماں زیریں ایک بے بس و مجبور لڑکی تھی۔ فواد نے اس کی عزت بچانے کے لیے اس سے شادی کر لی تو یہ بات ناصرہ بیگم کو شدید ناگوار گزری۔

وہ شروع سے فواد کو اپنے راستے سے ہٹانا چاہتی تھیں تاکہ جائیداد کے بھڑارے کا اندیشہ نہ رہے۔ کئی بار ان کے بھائی نے فواد کو بارنا چاہا لیکن مارنے والے سے جلائے والا زیادہ طاقتور ہوتا ہے۔ فواد ہر رانچ گئے۔ وہ فواد کی شادی اپنی بھانجی سے کرنا چاہتی تھیں۔ انہوں نے اپنے بھائی کے ذریعے زیریں کو اغوا کر دیا لیکن فواد نے ان کی یہ چال ان کے بیٹے کی کپٹی پر پستول رکھ کر ناکام بنادی۔ تیمور کی کپٹی پر پستول انہوں نے صرف دھمکانے کے لیے رکھی تھی۔ لیکن تیمور کے دل میں بچا کے لیے نفرت بیٹھ گئی۔

فواد اور زیریں ملتان میں آباد ہو گئے۔ اسماء کے والدین کی وفات کے بعد اسماء کے تایا کو اپنے کیے پر پشیمانی ہوئی اور انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ فواد کے حصے کی جائیداد اس کی بیٹی کو دے دیں گے۔ ناصرہ بیگم اور تیمور پر یہ سن کر بجلی کر پڑی۔ تیمور باقاعدہ پلاننگ کر کے ملتان گیا تاکہ اسماء کو ساتھ لے آئے۔

ایم سلطانہ فخر



مگر اب تو جوان جہان بھتیجی کے اس بھری دنیا میں شمارہ جانے کا سوال تھا۔ ناصرہ بیگم چاہ تو نہیں رہی تھیں کہ میاں کی بھتیجی ان کے گھر آکر رہے لیکن بہت دور رس اور چال باز تھیں۔ انہیں ملک پرویز کی داما کی زبانی معلوم ہو گیا تھا کہ فواد بیٹی کے لیے خاصی جائیداد چھوڑ کے مرے ہیں اور کچھ اس وجہ سے بھی کہ اگر بھتیجی کو گھر لا کر رکھنے کی مخالفت کرتیں تو وہاں



خون کی کشش نے ایک دم ہی اسے بے خود سا کر دیا اور وہ ان کے سینے سے لگ کر ہلک ہلک رونے لگی۔
 ”وہ دونوں تو چلے ہی گئے جن کا میں مجرم اور خطا کار ہوں بیٹی مگر تم سے صرف اتنی التجا کروں گا تم ان کی طرف سے میری خطا میں معاف کر دو۔“ خاصی دیر تک رو لینے کے بعد ملک جواد نے کہا تو روتی بلکتی اس نے سسکیاں بھرتے ہوئے کہا۔
 ”نہیں وہ دونوں آپ سے بالکل خفا نہیں تھے۔ بلکہ آپ سے ملنے کے لیے تڑپ رہے تھے۔ لیکن قدرت کو شاید منظور نہیں تھا۔“ آیا ابو۔
 اور یوں گویا اس نے ان کو اپنے تئیں تپتے سے قبول کر لیا تھا پھر ملک جواد پورے ایک ہفتے بیٹھی کے پاس ٹھہرے اور اس پر ہر طریقے سے زور ڈالا۔ بڑی منت سماجت کی، خوب اچھی طرح دنیا کے نشیب و فراز سمجھائے، ان نزاکتوں اور اندیشوں کا احساس دلایا جو تھارے کی صورت میں اسے پیش آسکتے تھے مگر اسماء ان کے ساتھ جانے کے لیے کسی صورت اور کسی قیمت پر تیار نہیں ہوئی۔
 انکار کی وجہ بتایا اور تائی سے عدم اعتمادی نہ تھی۔ بلکہ اس گھر کو جس میں پل بڑھ کر جوان ہوئی تھی جس کے چہرے سے والدین کی یادیں وابستہ تھیں اور جو اس کا اپنا تھا اسے چھوڑ کر وہ کہیں جانا نہیں چاہتی تھی اور پھر سب سے بڑھ کر پردھانی کا سوال تھا۔ وہ ایک مقامی ویمین کالج میں فوراً تھیں پڑھ رہی تھی۔ ماں کی علالت اور پھر دائمی جدائی کی وجہ سے پہلے ہی پردھانی کا بہت حرج ہو چکا تھا۔ ایک سال باپ کی مفارقت کے غم میں بھی ضائع ہو چکا تھا۔ کچھ اس وجہ سے بھی اس نے انکار کر دیا تھا البتہ یہ وعدہ ضرور کر لیا تھا کہ یہ اس کا فائنل ایئر ہے امتحان سے فارغ ہونے کے بعد چند روز کے لیے ان کے یہاں ضرور آئے گی۔ چنانچہ ملک جواد بھی جہاں تک ایک بزرگ اور نایا ہونے کے ناتے مناسب اور ممکن ہو سکتا تھا اسے اپنے ساتھ چلنے کے لیے کہہ چکے تھے۔ اب مزید کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا۔ اور بے نیل و مرام ہی واپس

آگئے۔

اور پھر یوں ہوا کہ ماں کے غم میں اسماء اس سال بھی امتحان نہ دے سکی۔ کیونکہ سنبھلتے سنبھلتے ہی اسے کئی ماد لگ گئے تھے۔
 ایک صنفیہ بیگم ہی تھیں جو اس کا اس قدر خیال رکھتی تھیں کہ زریں گل بھی کیا رکھتی ہوں گی۔ محض اپنی معذور بیٹی کی خاطر وہ انڈسٹریل ہوم کھولے بیٹھی تھیں اور اس کی دیکھ بھال اور نگہداشت کی وجہ سے اسماء کے پاس آکر مستعدا نہیں رہ رہی تھیں۔ پھر بھی ان کا بیشتر وقت اسماء کے پاس ہی گزرتا تھا۔ انہوں نے اسماء کے تھمارہ جانے کے خیال سے شروع شروع میں اس پر بہت زور دیا تھا کہ وہ اپنا مکان کرانے پر اٹھاوے اور ان کے یہاں آ رہے مگر اسماء اس بات پر کسی طرح آمادہ نہ ہوئی تھی۔

وقت گزرتے دیر ہی کب لگتی ہے سسک سسک کر یا فرائے بھر کر وقت تو کسی نہ کسی طرح گزر ہی جاتا ہے۔ اور کچھ عرصہ پہلے جتنی باتیں یوں لگتی ہیں جیسے ابھی کچھ دیر قبل ہی ہو گزری ہوں لہذا اس کی بارہا بھی ایسی ہی سرعت سے گزر گئے اور زریں گل کی بری کا دن بھی آگیا اور یوں ماں کا تصور کر کے اور ان کا یاد کر کے اسماء کا غم پھر دو چند ہو گیا تھا۔ کہ اسی روز یہ غیر متوقع اور ڈرامائی سے انداز میں ملک جواد آگیا اور چلا بھی گیا اگر وہ عام دنوں میں سے کسی دن آتا اس کے اچانک آنے اور یوں چپ چاپ چلے جانے کی اسے پروا بھی نہ ہوتی مگر وہ آیا بھی تھا تو بعض اوقات لوگوں کے سامنے جو بات کا جھگڑا بنانے اور بہتان باندھنے میں اپنا جواب نہیں رکھتے تھے۔ اور معمولی بات کو بھی رائی کا ہار بنا کر پیش کر دیتے تھے اور اسماء کو رنج و ملال نہیں بلکہ اس بات پر غصہ تھا کہ وہ اس کا تائیا زان بھائی تھا کوئی غیر نہیں تھا۔ وہ اسے سب کے سامنے ذلیل اور شرمندہ کرنے کا ارادہ رکھتی تھی۔ جب کہ دل نے اس بات کی تصدیق کر لی تھی کہ وہ اس کا تائیا زان ہی ہے کیونکہ اس میں اسماء کے باپ اور تائیا کی تھوڑی تھوڑی شباهت ضرور آتی تھی۔

اپنی قد قیامت تن و توش اور وجاہت بالکل ملک فواد کی سی تھی۔ اور شکل و صورت اور گفتگو کا انداز تائیا سے ملتا جلتا۔

صنفیہ بیگم تو رات ہی کو اپنے گھر واپس چلی گئی تھیں اور ملک کو فلو ہو گیا تھا اور دوسرے دن کالج سے آکر وہ کمرے کی بے ترتیب چیزوں کو ترتیب سے رکھ رہی تھی کہ رفیقہ تیمور کو ساتھ لیے ہوئے ہال میں آگیا اسے رفقہ پر غصہ تو بہت آیا مگر تیمور عین اس کے مقابل کھڑا تھا اس لیے رفیقہ کو ڈانٹ بھی نہ سکی۔ کہ اس کو دانت بغیر وہ تیمور کو کیوں اندر لے آیا۔ مگر اس کے تیمور ضرور بدل گئے تھے رفیقہ بھی قریب ہی کھڑا تجسس فلوں سے تیمور کو دیکھنے جا رہا تھا۔ وہ خون کے گھونٹ لیا کر رفیقہ سے بولی۔

”ابھی تک تم نے مجھے چائے بھی نہیں دی۔ جاؤ جلدی سے چائے بنا کر میز پر لگا دو۔“ تو رفیقہ تیمور کی طرف دیکھتا ہوا خاموشی سے چائے بنانے چل رہا۔
 ”بہت خفا معلوم ہوتی ہیں کہیں میرا آنا ناگوار تو نہیں گزرا۔“ تیمور گزشتہ روز کی طرح بڑے سہبانہ انداز میں اسے تنکٹا ہوا بولا۔

”جی نہیں۔ آپ کے دونوں انداز سے ہی غلط ہیں کیونکہ مجھے آپ پر خفا ہونے کا کوئی حق حاصل ہے نہ آپ کی آمدورفت سے کوئی غرض۔“ وہ درشت لمبے میں بولی۔ اسے تیمور کا یوں نندیدوں کی طرح آنکھیں پھاڑ کر دیکھنا سخت کھل رہا تھا۔

”اوسے اوہو ہو ہو۔ تو گویا میری کل کی بد اخلاقی کو اس قدر خوبصورت پیرائے میں جتایا جا رہا ہے۔“ وہ سخت بھرے انداز میں فیس کر بولا۔

”جبکہ خود میں بھی اپنی اس بد تمیزی سے سخت نادم ہوں اور آپ کی حق کی بجا بجا سمجھتا ہوں۔“ اس نے ہنستے ہنستے سنجیدہ ہو کر کہا۔

”کمال ہے آپ خود ہی نہ معلوم کیا کیا سمجھ بیٹھے ہیں جبکہ میں نے تو ایسا کچھ سوچا بھی نہیں کیونکہ میں نے آپ کو ملایا تھا نہ۔“

”وہ اوہ جھٹ اے منٹ یک لیدی! آپ تو

واقعی بڑی سنجیدگی سے خفا ہو گئی ہیں لیکن پہلے مجھے اپنی صفائی پیش کرنے کا موقع تو دے دیں۔“ وہ اس کی بات درمیان سے کاٹ کر بولا اور پھر اسماء کے کچھ کہنے سے پیشتر ہی اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

”اصل میں شوق دید نے اس قدر بے قرار کر دیا تھا کہ اسٹیشن سے سیدھا یہیں چلا آیا تھا۔ جبکہ سارا سامان وینٹنگ روم میں ہی بڑا رہ گیا تھا۔ ایک دم ہی خیال آیا کہ کوئی لے لوار کر چلا نہ بنے تو بتا آپ کو بتائے یہاں سے چلا گیا تھا۔ بعد میں اپنی اس بد اخلاقی اور آپ کی سراسیمگی کا خیال آیا جو ہمیشہ بعد میں آتا ہے تو خود کو خوب ڈانٹا پھٹکارا۔ صبح آفس اینڈ کرنا بھی ضروری تھا کہ یہ آفس میں میرا پہلا دن تھا۔ اس لیے وہاں سے اٹھتے ہی سیدھا یہاں آیا ہوں۔ اس موقع پر کہ آپ درگزر سے کام لیں گی۔“ اس نے اپنی صفائی کچھ ایسے پیرائے میں پیش کی کہ اس کے سنجیدہ اور مول چہرے پر ہلکی سی مسکان دوڑ گئی جسے اس نے صوفے کی پشت پر جیسرے بیک ڈالنے میں چھپایا۔

”ویسے سب سے زیادہ افسوس تو مجھے اس بات کا ہے کہ اتفاق سے کل چاچی جی کی بری بھی تھی جس میں ڈھنگ سے شرکت کر سکا نہ آپ کو تعزیت ہی دے سکا۔“ اس نے اسماء کو اپنی بات کے جواب میں خاموش سیادیکھ کر پھر کہا۔

”خیر تعزیت تو اب باسی ہی نہیں ایک قصہ پارینہ سی چیز بن چکی ہے۔ میرا مطلب ہے اس میں موقع اور وقت کی پابندی تو نہیں ہے جب بھی دے دیں۔“ ماں کا خیال آیا تو وہ چبھتے سے انداز میں بولی اور جواب میں وہ کچھ کہنے ہی والا تھا کہ کبھی رفیقہ نے آکر میز پر چائے لگا دینے کی اطلاع دی۔

”شکر ہے! یا رب اس گھر میں کہیں بیٹھنے کو تو جگہ ملے گی۔“ وہ بڑی بے تکلفی سے رفیقہ سے مخاطب ہو کر بولا تو اسماء کو خیال آیا کہ اپنی بے دھیانی میں وہ اسے بیٹھنے تک کونہ کہہ سکی تھی۔ بیٹھنے بیٹھنے انداز میں رفیقہ سے بولی جو سخت متحس دیکھائی دے رہا تھا۔

”یہ تمہارا ابو کے بڑے بیٹے ملک تیمور ہیں۔ رقیقے کا کا اکل میں ان ہی کے بارے میں تم سے پوچھ رہی تھی۔ اب تم جاؤ اور جلدی سے صفیہ آنٹی کو بلا لاؤ۔“ اسماء نے اسے وہاں سے چلا کرنے کی غرض سے کہا اور پھر تیمور سے بولی۔

”آئیں چائے پی لیں۔“ تو تیمور چپ چاپ اس کے ساتھ کھانے کے کمرے میں آگیا جو ہال سے ہی منقطع تھا۔

”بائی دی وے۔ یہ آنٹی صفیہ کون ذات شریف ہیں؟“ کھانے کے مختصر سے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے تیمور نے پوچھا۔

”امی کی دوست اور میری گارجین۔“ اس نے بتایا۔ ”ویسے بہت ہی اچھی ہیں۔ بے حد مشفق اور جان چھڑکنے والی۔“ اسماء نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”کیا آپ کے ساتھ ہی رہتی ہیں؟“ تیمور نے ڈانٹنگ جیسے برہنہ ہوئے پوچھا۔

”نہیں ساتھ تو نہیں رہیں، البتہ جب کبھی میں بہت اپ سیٹ ہوتی ہوں تو میرا غم بٹانے کی غرض سے کچھ روز کے لیے ضرور میرے ساتھ رہ لیتی ہیں۔“ وہ اس کے لیے پیالی میں چائے انڈیلتی ہوئی بولی۔

”اوہ!“ اس نے صرف اتنا ہی کہا۔

”اصل میں آپ ہیں بھی تو دہرے غم میں جتنا۔ اب میں ان الفاظ کے چناؤ کا سلیقہ تو نہیں رکھتا جو ایسے زہریلے موقعوں پر دہرایا اور دلجوئی کے طور پر کہے جاتے ہیں۔ البتہ اتنا ضرور کہوں گا کہ مجھے آپ کے اس لیے پر اتنا صدمہ پہنچا تھا کہ میں ابوجی کے ساتھ آپ کے مغائزہ اور غیر روادارانہ رویے کے باوجود ورنہ سے اترتے ہی آپ کے پاس چلا آیا۔“ تیمور نے جس سادہ سے انداز میں اسے تعزیت دی۔ وہ متاثر ہی نہیں شرمندہ بھی ہو کر رہ گئی اور چائے کی پیالی اس کے آگے رکھ کر خجالت بھرے انداز میں بولی۔

”اس پر میں آپ کی بے حد شکر گزار ہوں مگر آپ کچھ کھا میں بھی تو۔“ اور پھر اس نے بسکٹوں کی پلیٹ

اس کی طرف برہمائی۔

”لایئے شکریہ! اصل میں میں سہ پہر کی چائے کچھ بھی کھانے کا عادی نہیں ہوں۔“ اس نے اسے بسکٹ اٹھا کر اپنے آگے رکھی کو اٹر پلیٹ میں ڈالنے ہوئے کہا اور وہ اپنے تایا ابو کے سلسلے میں اپنی صفائی پیش کرنا چاہ رہی تھی کہ اسی دم صفیہ بیگم کمرے میں داخل ہوئیں تو دونوں احتراماً ”کھڑے ہو گئے پھر اسماء نے صفیہ بیگم سے اس کا تعارف کرایا تو اس نے پھر صفیہ بیگم کے سامنے اپنے چپکے سے اٹھ کر چلے جانے کی وضاحت پیش کی اور ان کو باتوں باتوں میں یہ بھی حرا دیا کہ اس کی پوسٹنگ ملتان ہو گئی ہے اور اب وہ ایک نامعلوم مدت تک یہیں رہے گا۔ چائے ختم کرنے کے بعد بھی کچھ دیر تک وہ ہیں کھانے کی میز کے آگے بیٹھا صفیہ کو کراچی کے موسم اور گھما گھسی کے بارے میں بتاتا رہا اور پھر ان سے اجازت لے کر چلا گیا۔

وہ پھر آنے کا وعدہ کر کے نہیں گیا تھا مگر جو تھے پانچویں روز از خود ہی چلا آیا تھا۔ اتفاق سے اس روز بھی صفیہ بیگم اسماء کے گھر میں ہی موجود تھیں۔ وہ کچھ دیر بیٹھ کر پھر بیگانوں کی طرح اٹھ کر چلا گیا تھا۔ اس روز بھی وہ سہ پہر کو ہی آیا تھا۔

اسماء اس کی باوقار گھبراہٹ اور پرکشش شخصیت سے کافی حد تک مرعوب ہو گئی تھی اور پھر وہ کوئی غیر تو نہ تھا بلکہ سگا تایا زاد تھا۔

سگا خون تھا۔

اصل میں تو پہلی نگاہ میں ہی وہ اس کے من کو بھلا گیا تھا مگر اس پسندیدگی میں کسی سر پھرے جذبے کو بالکل دخل نہ تھا۔ تیمور سے یگانگت اور رواداری برتنے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ تیمور نے اپنے والد کے ساتھ جانے پر اس کے انکار کو اس کی مغائرت اور بیگانگی پر محمول کیا تھا جبکہ اسماء نے اپنی مجبوریوں کے تحت اپنی اپنے تایا کے ساتھ جانے سے انکار کیا تھا اور یہی بات وہ تیمور کو سمجھانا چاہتی تھی جس کا اب تک اسے موقع ہی نہ ملا تھا۔

اس روز شاید دانستہ ہی وہ سورج غروب ہونے کے بعد آیا تھا۔ اسماء اپنے کمرے میں بیٹھی اگلے دن کے

لیے نوٹس تیار کر رہی تھی۔ رقیق باورچی خانے میں رات کے کھانے کے لیے آتا گوندھ رہا تھا اور صفیہ آنٹی نے چند روز قبل اس کی تنہائی کے خیال سے اپنی نو ایک پرانی ملازمہ محمودہ جسے عرف عام میں سب ”موداں“ کہتے تھے اس کے پاس رہنے کے لیے بھیجی تھی۔ وہ مغرب کی نماز ادا کر کے عیشی برآمدے میں نماز کی چوکی پر ہی بیٹھی تسبیح پڑھ رہی تھی۔ بیرونی دروازہ بھی بند تھا پھر بھی جانے کیسے اور کیونکر تیمور اندر آگیا۔ وہ بھی عین اس کے کمرے میں۔

”ہیلو! کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے اسماء کے پیچھے لکڑے ہو کر پوچھا تو اسماء اس بری طرح سے اچھلی کہ نوٹس کی کالی اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر فرش پر جا گری جسے اٹھا کر اسے دیتے ہوئے تیمور نے کہا۔

”اوہ! آپ تو ڈر گئیں۔ اصل میں میں بہت ان ایکسیکینڈ آجاتا ہوں۔“ اپنی بات کہتے سے اس کے خوبصورت چہرے پر دبلی دبلی سی مسکراہٹ تھی۔ اسماء کا دل چلایا کہ کہے نہیں آپ کا ان ایکسیکینڈ آجاتا اتنا عجیب خیز نہیں جتنا کہ بلا اجازت میرے کمرے میں آجاتا، مگر وہ خاموش ہی رہی۔ البتہ اس کے چہرے پر ایک ناخوشگوار سا تاثر ضرور پھیل گیا۔

”اوہ! سمجھا۔ آپ کو میرا اپنے کمرے میں یوں بے درجہ آ جانا بہت ناگوار گزرا ہے لیکن میں بھی کیا کروں جب بھی آپ سے ملنے آتا ہوں آپ کی وہ ہاڈی گارڈ قسم کی زبردست چیز صفیہ آنٹی یہاں ضرور دھوڑ ہوتی ہیں جن کی وجہ سے میں آپ سے دل کی باتیں کہنے سے بھی محروم رہ جاتا ہوں۔“ تیمور نے اتنی روانی سے اپنی بات کہی کہ اس کے آخری فقرے شرم سے سرخ پڑ جانے کے باوجود اسماء کو ہنسی آگئی اس نے سختی سے دبا کر کہا۔

”لیکن وہ مستقل طور پر تو یہاں نہیں رہتیں اور اگر رہتیں بھی تو آپ تو میرے اپنے ہیں۔ انہیں بھلا کیا نینچ سکتا تھا اعتراض کرنے کا۔“ تو تیمور نے اپنے کان پر ہاتھ رکھ کر اس کی طرف جھکتے ہوئے بڑے

شرارت آمیز لہجہ میں کہا۔

”ہاں میں ذرا زور سے کہیے مجھے بالکل سنائی نہیں دیا۔“ اور اس کی شرارت پر ہنسی کی ایک سہ ہری پھوار اسماء کے موتیوں کی طرح جڑے چمکیے اور خوبصورت دانتوں کو نمایاں کر گئی مگر اس نے فوراً ”ہی اپنی ہنسی پر بند باندھ کر کہا۔

”ہاں تو کیا آپ میرے فرسٹ کزن نہیں ہیں میرے سگے تایا زاد۔“

”ہاں ہاں بلاشبہ و شبہ بلا شرکت غیرے۔“ اس نے دو معنی ساقیہ کہا اور پھر ہنسنے لگا۔

”ویسے بھی آپ آنٹی کو اپنا ہی سمجھیے۔ سوہنچ ای کی کی کو پورا کر رہی ہیں بلکہ پوری صداقت سے حق دوستی ادا کر رہی ہیں اور آپ کے آنے سے وہ بھی اسی قدر خوش ہیں جتنی کہ میں ہوں بلکہ وہ تو یہی کہتی ہیں کہ تیمور نے اتنی غیریت کیوں برتی کہ اپنا گھر موجود ہوتے ہوئے کسی ہوٹل میں ٹھہرے۔“ اسماء اس کے فقرے کو نظر انداز کر کے بولی۔ جواب میں وہ خاموشی

سے مسکراتا رہا۔

”اور اس بات پر تو میں بھی آپ سے سخت شاکا ہوں کہ یہاں رہنے کے بجائے ہوٹل میں کیوں رہ رہے ہیں۔“ اسماء نے اسے خاموش سادیکھ کر پھر کہا۔ ”لیکن میں ہوٹل میں تو نہیں رہ رہا بلکہ ایک کولیگ کے ساتھ ایک بورڈنگ ہاؤس میں رہ رہا ہوں۔“

”مگر آپ نے اتنی غیرت کیوں برتی؟“ غیرت میں نے نہیں آپ نے برتی ہے۔ ابو جی آپ کو لینے آئے تو آپ نے ان کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا اور کبھی ہم سے کوئی تعلق ہی نہیں رکھا۔ یہ تو میں ہی تھا جو خود ہی کھنچا کھنچا چلا آیا۔“

”یہ تو بات پر وہ چپ سی ہو گئی کہ اس نے کچھ غلط نہیں کہا تھا۔“

”اور پھر مصلحت کا تقاضا بھی یہی تھا کہ میں کسی اور جگہ رہائش اختیار کروں۔“ وہ پھر بولا۔ ”کیسی مصلحت۔“ اسماء نے پلکیں جھپکا کر پوچھا۔ ”بھئی یہی کہ میرے یہاں رہنے پر لوگ اعتراضات نہ کرنے لگیں کیونکہ آپ اس گھر میں تنہا ہی تو رہتی ہیں اور مجھ سے یہاں کوئی واقف بھی نہیں۔“ اف اس نے کتنی پتے کی بات کہی تھی۔ وہ دل ہی دل میں قائل ہو گئی۔

”آپ چائے پیئیں گے یا ٹھنڈا۔“ اسماء نے گفتگو کا رخ موڑا۔

”کچھ نہ کچھ پینا کیا بہت ضروری ہے۔“ اس نے مسکرا کر پوچھا۔

”گرمی ہو رہی ہے اس لیے میرے خیال میں تو ٹھنڈا ہی مناسب رہے گا۔“ اسماء نے اس کے سوال کو گول کرتے ہوئے کہا اور پھر رفیقے کو آواز دے کر بلایا۔ کچھ ہی دیر بعد رفیقہ آیا تو اس کے کمرے میں تیمور کو بیٹھا دیکھ کر آنکھیں پٹ پٹا کر اسے دیکھنے لگا۔ اسماء کو اس کی اس حرکت پر ہنسی آئی۔

”دیکھ کیا رہے ہو یہ اپنے جھوٹے ملک ہیں۔ ان کے لیے سگترے کا جوس نکال کر لاؤ مگر ٹھنڈا کر کے لانا اور ہاں وہ فریج میں جو آکس کیم کیک رکھا ہے وہ بھی

لیتے آنا۔“

”جو حکم ملی بی۔“ رفیقہ نے اسی طرح حیران پریشان سا لٹے پیروں پر واپس چلا گیا۔

”یہ آپ کو یہاں دیکھ کر اس قدر حیران ہو رہا تھا کیونکہ بیرونی دروازہ تو بند تھا۔“

”جی ہاں اور میں عین ان کے پہلو سے ہی گزر کر عقبی دروازے سے آیا ہوں مگر اس وقت یہ اتنا گوندھنے کے ساتھ ساتھ ہیر گانے میں مصروف تھے۔“ تیمور نے ہنس کر کہا۔ ”بائی دی وے“ آپ کے آج کل کیا مشاغل ہیں؟“ اس نے گویا سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے پوچھا۔

”کوئی خاص تو نہیں سوائے بڑھائی کے۔ اگر پچھلا سال ضائع نہ ہوتا تو کب کا گریجویشن کر لیا ہوتا۔“ اس نے بتایا۔

”مگر کیا آپ کسی ضرورت کے تحت اتنا پڑھ رہی ہیں؟“

”علم کسی ضرورت کے تحت تو حاصل نہیں کیا جاتا بلکہ وہ خود انسان کی ایک ضرورت ہوتا ہے۔“ اس نے چبھتے لہجے میں کہا۔

”اڈہ گڈ میو آروری کلیور۔“

”شکریہ۔“ اسماء نے مسکرا کر کہا۔ ”بھئی رہنے میں سگترے کا رس اور آکس کیم کیک اور پیئیں بجائے اندر آگیا۔ تو وہ اس کی خاطر ویدارات میں لگ گئی۔“

”اصل میں اسی بڑھائی کی وجہ سے کہ پچھلا سال بھی ضائع ہو چکا ہے۔ میں لایا ابو کے ساتھ نہیں جاسکی تھی اور میں نے اپنی اس مجبوری کا ان پر اظہار بھی کر دیا تھا۔ اس کے باوجود بھی وہ مجھ سے ناراض ہو گئے۔“ اس نے آخر بہت دن سے دل میں آئی بات کو اس کے سامنے کہہ ہی ڈالا۔

”کیونکہ ہمارے یہاں بزرگوں کے سامنے بیوی سے بڑی مجبوری بھی کوئی حیثیت نہیں رکھتی اور وہ بڑے مان اور زعم سے آپ کو لینے آئے تھے اور آپ ہیں کہ آپ نے انہیں مایوس ہی کر دیا۔“

”وہ آپ میں واقعی ان سے سخت شرمندہ ہوں۔“

”تاسف اور پشیمان سی ہو کر بولی۔“

”خیر شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں۔ میں ابو کو خط لکھ کر ان کی ناراضگی دور کر دوں گا۔“ اس نے کہا اور پھر تھوڑی دیر بعد واپسی کے لیے اٹھ کھڑا ہوا اور اس کے جانے کے بعد معصوم سا دل اور فراخ دل اسماء بڑی دیر تک اسی کے بارے میں سوچتی رہی۔

اس کا بے تکلفی اور اپنائیت سے بات کرنا۔

”نسنا مسکراتا۔“

”دیکھنے کا بے باکانہ سا انداز۔“

اس کی ہر بات۔

اس کے لیے بڑی خوش کن ثابت ہوئی تھی۔ کہ وہ اس کا سگنا یا زاد تھا۔

اور اسی بات سے تو اسماء کا کھوٹ سے پاک اور صاف دل کھل کھل اٹھتا تھا کہ وہ اس سے ملنے آتا ہے اور تھوڑی دیر کے لیے ہی سسی اپنی دلچسپ اور

پاک نکت بھری باتوں سے اس کی بورستہ دور کر دیتا ہے۔

اگلی مرتبہ وہ آیا تو اتفاق سے صفیہ بیگم بھی موجود تھیں۔ وہ زیادہ وقت ان ہی سے باتیں کرتا رہا اور جب ادھر ادھر کی باتوں کے بعد صفیہ بیگم نے اس سے پوچھا۔

”بیٹا! کیا تم کسی سرکاری محکمے میں ملازم ہو؟“

”جی نہیں وہ سرکاری محکمہ نہیں البتہ نیم سرکاری ایسی کسی گورنمنٹ محکمہ ہے جس میں ملازم ہوں۔“

اس نے قدرے گول مول سے انداز میں بتایا۔

”اچھا، مگر کیا عمدہ ہے تمہارا؟“ صفیہ آنٹی نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔

”کسی اعلیٰ اہمیت کا حامل نہیں ہے بس معمولی ارے کا ملازم ہوں، مزدور ہی سمجھ لیجیے۔“ وہ حد درجہ انکساری سے کام لیتا ہوا بولا۔

”اچھا کم از کم اتنا ہی بتا دو کہ وہ کون سا محکمہ ہے۔“

صفیہ بیگم نے اس کے ٹال مٹول کرنے پر مسکرا کر پوچھا۔

”وہ جی بس آنٹی! گاڑیوں کے پارٹس کی سپلائی کرنے کی ایک فرم ہے۔“ اس نے پھر گول مول سا

جواب دیا تو صفیہ بیگم سمجھ گئی کہ وہ بتانا نہیں چاہ رہا۔

”اچھا چلو۔ اپنا فون نمبری بتا دو کہ کبھی ضرورت پڑے تو تمہیں فون ہی کر لیا جائے؟“ صفیہ بیگم نے ایک آخری کوشش کی۔

”میں کیا ضرورت پیش آسکتی ہے آنٹی! میں تو ہر

دوسرے دوسرے دن چلا ہی آتا ہوں۔ اصل میں فون آفس کے کاموں کے لیے مختص ہے۔ میرے ذاتی

مصروف کے لیے نہیں ہے۔“ اس نے کچھ اس قدر نروٹھے پن سے کہا کہ صفیہ بیگم اپنا سامنے لے کر رہ گئیں۔ اس روز وہ خود بھی خاموش خاموش سا تھا۔

زیادہ دیر نکا بھی نہیں اور جلد ہی اٹھ کر چلا گیا اور صفیہ بیگم جو اب بھی اس کی طرف سے مطمئن نہیں

تھیں۔ اس کے گول مول سے جوابوں پر کچھ زیادہ ہی کھٹک گئیں مگر انہوں نے اپنے خدشات یا شکوک کا اظہار اسماء کے سامنے نہیں کیا۔

پھر وہ ایسا غائب ہوا کہ دس بارہ روز تک آیا ہی نہیں جبکہ وہ تقریباً ”ہر روزی“ اس کی آمد کی متوقع رہتی تھی۔ حالانکہ وہ اپنے آئندہ آنے کا کہہ کر ہی کب جاتا تھا۔ بس جب اس کا موڈ بنتا جس وقت جی چاہتا خود ہی

اس سے ملنے چلا آتا تھا۔ صفیہ بیگم اس دوران کئی مرتبہ دیوے دیوے گفتگوں میں اسے جتا بھی چکی تھیں۔

”یہ ملک تیمور تو نہ جانے کہاں غائب ہو گئے۔ اپنے محکمے کا پتا نہیں تو کم از کم اپنا فون نمبری بتا دیے تو ہم ان کی خیریت تو معلوم کر لیتے اگر برا نہ مانو تو میں

کہوں گی کہ کوئی نہ کوئی چکر ضرور ہے۔“

”چکر کیا ہو گا آنٹی جی! بس وہ ذرا لاپالی سے لگتے ہیں اور یہ بھی تو ممکن ہے کہ کام کی زیادتی کی وجہ سے

انہیں فرصت ہی نہ ملی ہو۔“ اس نے کہا۔

”لیکن کم از کم تم نے ہی اتنا معلوم کر لیا ہوتا کہ وہ کیا کام کرتے ہیں اور کہاں رہتے ہیں؟“ صفیہ بیگم نے کہا۔

”قائد ہی کیا ہوتا پوچھنے سے جب وہ بتانا ہی نہیں چاہتے تھے۔ دیے بھی آنٹی! وہ خود ہی مجھ سے ملنے آجاتے ہیں۔ کوئی میں تو ان کو نہیں ہالی اور پھر آپ کو

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی ویب سائٹ

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم جانتے کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سلیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نادرل کوالٹی، کپریڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو ایسے کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



turlitter.com/paksociety1

ہوئے کہا۔
"ظاہر ہے ورنہ گھر میں تو یوں بن ٹھن کر نہیں رہتی۔" وہ روکھے سے لہجے میں بولی۔
"حالانکہ رہنا چاہیے۔" وہ مسکرا کر بولا تو اس نے اس کی بات کو نظر انداز کر کے کہا۔
"آئیے اندر چل کر بیٹھتے ہیں۔" لہجہ بیزار کن بنا تھا۔

"ارے نہیں۔ آپ کو جہاں جانا ہے چلی جائیے" میری وجہ سے اپنا پروگرام خراب کرنے کی ضرورت نہیں۔ وہ اس کی بیزاری کو محسوس کرنے کے باوجود بھی خوش دلی سے بولا۔
"نہیں وہاں جانا ایسا کوئی ضروری تو نہیں۔ میں پھر کبھی چلی جاؤں گی۔"

"بھئی یہ اچھی فارمیٹی ہے ابھی تو آپ میرے اچانک آجانے پر اس قدر بیزار ہو گئی تھیں کہ نظر نہیں ملا رہی تھیں یا اب یہ عالم ہے کہ پروگرام ہی کینسل کر دیا۔" تیمور نے گردن ہنیو ڈاکر کما تو اس کا دل چاہا کہ میں آپ کے آجانے سے نہیں بلکہ اس قدر بدتمیزی سے گھورتے پر برامان مٹنی تھی اور یہ بات آپ کو بھی اچھی طرح معلوم ہے پھر بھی آپ اس قدر بن رہے ہیں مگر فطری جھجک آڑے آگئی۔ اس نے صرف اٹھا کہا۔

"نہیں" میں نے تو آپ کو دیکھتے ہی ارادہ بدل لیا تھا۔ خیر آپ اندر تو چلیے۔"
تو تیمور چپ چاپ اس کے ساتھ ڈرائنگ روم میں آگیا۔

دبیز پردوں سے ڈھکے ڈرائنگ روم میں اس نے خاصا اندھیرا تھا۔ اسماء نے کورنرز میں لگی لائٹس چال دیں اور اسے بٹھا کر خود بھی اس سے تھوڑے فاصلے پر بیٹھ گئی۔ برقی روشنیوں میں اس کا ساہ حسن کچھ لپکا ہی چمکنے لگا۔ تیمور کی نظریں اس پر پڑیں تو کچھ دیر تک لیے جم کر رہ جاتیں اور دل میں کچھ ایسی میٹھی میٹھی کسک ہوتی کہ وہ پہلو بدل کر رہ جاتا۔ دونوں اپنی اپنی جگہ خاموش بیٹھتے تھے۔ وہ اسماء کو دیکھنے میں محو تھا اور اسماء نظریں جھکائے اس سے بات کرنے کے

تو معلوم ہی ہے۔ ہمارے بزرگوں کے تعلقات ماضی میں کس قدر کشیدہ رہ چکے ہیں۔ اب اگر وہ نہیں آئیں گے تو میں ان کے پیچھے بھاگنے سے تو رہی۔" اسماء نے یہ کہہ کر صفیہ بیگم کو لا جواب سا کر دیا تھا مگر اندر ہی اندر اسے بھی ایک بے چینی سی لگی ہوئی تھی۔

وہ اس روز اپنی ایک ایرانی نژاد ہم جماعت اور سہیلی دریا بخاری جو اگلے ہفتے ایران جا رہی تھی سے ملنے جا رہی تھی۔ تنہا وہ کہیں آتی جاتی نہ تھی اس لیے موداں کو اسے ساتھ لے جا رہی تھی اور ابھی تیاری ہوئی تھی کہ مجھے بھی وہ اچانک آگیا۔

اسماء میک اپ تو کبھی کرتی ہی نہ تھی البتہ اس نے اس روز بڑی نفاست سے آئی لائٹنگ کی تھی اور ہونٹوں پر لپ گلاس بھی لگایا تھا۔ ناک میں دمکتی ہیرے کی لونگ کانوں میں بچے موتیوں کے سنسے تھے سے آویزے اور انگلی میں اسی کے ساتھ کی انگوٹھی آسمانی اور سفید رنگ کی اسٹرائیڈ چکن سلک کاسوٹ اور سوٹ کے ساتھ کاڈل پات کا ڈوبہ۔ اسے اس نے پیٹھ سے پھیلا کر اپنے دونوں شانوں پر ڈال رکھا تھا۔

اف 'اس قدر سادگی میں بھی اس قدر حسن' اتنا جمال اتنی تازگی اور تابندگی کہ دوسرا دیکھے تو دیکھتا ہی چلا جاسے۔

تیمور بھی مبہوت سا۔ سحرزہ ساموداں کی موجودگی کو فراموش کر کے اسے ممکن ہی نہ دیکھتا ہی رہ گیا اور اسماء کو اس کی یہ بے ساختگی سخت گراں گزری۔

وہ جلدی سے موداں کی طرف گھوم کر بولی۔

"ناسی! رفیقہ سے کہہ دو ابھی ٹیکسی نہ لائے۔ یہ چھوٹے ملک جی آگئے ہیں نا۔"

"چنگا بی بی۔" موداں نے کہا اور جلدی سے باہر نکل گئی۔

"اوہو، کہیں جا رہی تھیں آپ تب ہی تو یہ ٹھاٹھ ہیں۔" موداں کے جانے کے بعد اسے روگردانی کرتا دیکھ کر تیمور نے اپنے ہوش و خرد کی دنیا میں آتے



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

موضوع تلاش کر رہی تھی پھر اسماء نے رفیقے کو آواز دے کر اس کے لیے کولڈ ڈرنکس منگوائیں اور اس سے پوچھا۔

”جیسے آپ ٹھیک ٹھاک تو رہے اتنے دن؟“
”کتنے دن؟“ اس نے اپنی مسکراہٹ دبا کر پوچھا تو وہ سٹپاسی گئی۔

”بس یہی جو آپ دس بارہ روز تک غائب رہے؟“
”تو کیا آپ میرا انتظار کرتی رہیں؟“ اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھ کر پوچھا۔

”ظاہر ہے کوئی آئے آتے بلا وجہ ہی رک جائے تو اس کا انتظار ہی رہتا ہے۔“ وہ نگاہیں کترا کر سر سے لہجے میں بولی۔

”ہاں دیش کرکٹ اصل میں مجھے بڑا شدید قسم کا فلو ہو گیا تھا اس لیے آتا ہی نہ ہو سکا۔“ اسماء کا دل تو چاہا کہ اسی لیے تو آپ کا پتا پوچھا تھا۔ تاکہ آپ کی خیریت معلوم ہو سکے۔ مگر دل کی بات دل میں ہی رکھ کر اس نے مسکرا کر کہا۔

”لیکن بظاہر تو آپ بڑے فریش نظر آ رہے ہیں۔“
”ہاں وہی مثل ہے کہ۔“

ان کے دیکھے سے جو آجاتی ہے منہ پہ رونق وہ سمجھتے ہیں کہ بیمار کا حال اچھا ہے!

اس نے ہنس کر بڑی بے ساختگی سے یہ شعر ادا تو وہ کٹ کر رہ گئی اور وہ اس کے حسین ترچہ پر ہلکتے خوب صورت رنگوں کو دیکھتا رہ گیا اور تب اس نے اس کے دیکھنے کے انداز پر بگڑ کر بڑی تیکھی نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”سنا ہے چاچی جی بھی بہت حسین و جمیل تھیں۔“ وہ اس کی تیکھی نظروں کا مضمون سمجھ کر دلی دلی مسکراہٹ کے ساتھ بولا۔ اس نے بھی کالفاظ استعمال کیا تھا۔ وہ محبوب سے انداز میں بولی۔

”جی ہاں وہ واقعی بے حد حسین تھیں حتیٰ کہ اس عمر بدستور اس کی طرف دیکھا ہوا بولا۔“

”جی ہاں وہ واقعی بے حد حسین تھیں حتیٰ کہ اس عمر

میں بھی بہت بیگ سی لگتی تھیں اور سچ پوچھے تو وہ زیادہ عمر کی بھی نہیں تھیں۔ یہی کوئی ۳۸-۳۹ سال کی ہوں گی۔“ ماں کا ذکر چھڑا تھا تو وہ ان کی تعریف ہی کرتی گئی۔

”ہاں مجھے افسوس ہے تو اسی بات کا کہ میں چاچی جی کی دید سے محروم ہی رہا۔“ وہ ناسف بھرے لہجے میں بولا۔

”ہاں قدرت کو منظور ہی نہیں ہوا کہ آپ لوگ امی اور ابو کی زندگی میں ان سے مل سکیں۔“ وہ بے حد ملول ہو گئی۔

”لیکن ابو جی بھی کچھ کم خوب صورت نہیں تھے۔“ اس نے مزید کہا۔

”ہاں چاچا جی سے ملنے اور انہیں دیکھنے کا تو مجھے بہت ہی اشتیاق تھا مگر یہ حسرت بھی دل کی دل میں ہی رہ گئی۔“ وہ ایک گہرا سانس لے کر بولا۔

”لیکن ابو کو تو آپ نے بچپن میں دیکھا ہی ہو گا۔ امی بتاتی تھیں کہ آپ پانچ چھ برس کے تھے جب ان کی شادی ہوئی تھی۔“ اس نے کہا۔

”ہاں نہ کیا ضرور تھا مگر یاد بالکل نہیں۔ ایک دھندلا دھندلا بنا خاکہ ضرور ذہن میں آ جاتا ہے وہ بھی تھوڑے تھوڑے ڈراؤنے انداز میں۔“

”ڈراؤنے انداز میں؟ میں سمجھی نہیں۔“ اس نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”ہاں وہ اصل میں چاچا جی بہت غصیل اور سخت گیر تھے تا ان سے تو میری نوجوان ہوتی تھی۔“ اس نے تھوڑا سا ہنس کر بتایا۔

”اچھا تعجب ہے ورنہ ابو تو اتنی ٹھنڈی اور نرم مٹی سے اٹھائے گئے تھے کہ غصہ یا سختی ان میں نام کو بھی نہیں تھی۔ بڑے حلیم الطبع، مہربان، مشفق خدا ترس اور دوسروں کی خاطر تکلیفیں اٹھانے والے۔ میرے خیال میں آپ کے لاشعور میں ان کی طرف سے ڈر پیٹہ گیا ہو گا۔ یا بچپن میں انہوں نے آپ کی کسی شرارت پر آپ کو ڈرا ہوا دکھایا ہو گا۔“ وہ اپنے پاپ کی حمایت میں اس کے غلط اندازوں کی تردید کرتی ہوئی بولی۔ تو تیمور نے ایک سہلکا سا قہقہہ لگا کر کہا۔

”جی شرارت پر ڈرانا دھمکانا کیسا انہوں نے تو ایک مرتبہ غصے میں آکر بھرا ہوا پستول میری کپٹی سے اکا دیا تھا۔“

”ہاں میں بھرا ہوا پستول لگا دیا تھا؟“ مارے تعجب کے وہ تھوڑا سا الجھ کر بولی۔

”ہاں بھرا ہوا پستول۔ بس زندگی تھی جو بچ گیا۔ ورنہ انہوں نے مجھے مارنے میں تو کوئی کسر نہیں بھوڑی تھی۔“

”اوہ۔ نہیں، نہیں یہ تو میں مان ہی نہیں سکتی۔ کیونکہ ابو کی عادات و اطوار اور فطرت سے میں بخوبی واقف ہوں۔“ وہ بے یقینی سے بولی۔

”جی تو جھوٹ بول کر کیا مجھے آپ سے ٹرائی لینی ہے۔“ وہ چڑ کر بولا۔

”تب غین ممکن ہے کہ انہوں نے مذاق یا لاڈ میں ایسا کیا ہو۔“

”اچھا تو کیا بھرا ہوا ریو الوور کپٹی سے لگا کر بچوں سے لاڈ یا مذاق بھی کیا جاسکتا ہے۔ اصل میں وجوہات کچھ اور ہی تھیں۔ خیر چھوڑیے گڑے مردے اکھیٹر نے بے فائدہ جو ہو چکا رفت گزشت۔“ وہ اسماء کے ہنس کو بھڑکانے کی غرض سے بات کو لا پر دائی میں اڑاتا ہوا بولا۔

”نہیں، نہیں اب تو آپ کو بتانا ہی ہو گا۔ ورنہ میں سمجھوں گی کہ آپ نے میرے مرحوم باپ پر اتنی تباہی کی ہے۔“ اس کے بات ٹالنے پر اسماء نے بگڑ کر کہا بھی تو مہلکا کیا۔ تیمور کو برا تو بہت لگا مگر وہ تحمل سے کام لے کر بولا۔

”ایسا تو کوئی بے طرف اور بد بخت ہی ہو گا جو اپنے سنے اور مرے ہوئے پچا پر کوئی تہمت لگائے ورنہ میں تو صرف اس وجہ سے اس موضوع سے گریز کر رہا تھا۔ کہ جن باتوں سے آپ یکسر لاعلم ہیں انہیں ہمیشہ سے فائدہ؟“ ہزار ضبط کے باوجود بھی وہ اپنی برہمی کو نہ چھپا سکا۔

”مگر ان باتوں کا تعلق براہ راست میرے والدین سے ہی تو ہے۔“ اسماء کو ایک غلط فقرہ بول جانے کا احساس ہوا تو اس نے جلدی سے کہا۔

”ہاں مگر عجیب سا تو لگتا ہے تا مگر اب آپ مصری ہیں تو۔“ تیمور نے اتنا کہہ کر تھوڑا سا توقف کیا پھر بولا۔

”بھئی وہ اصل میں سارا قصہ چاچی جی سے شادی کرنے کے سلسلے میں تھا کہ بعض وجوہات کی بنا پر امی ابو اس رشتے کے سخت مخالف تھے اور کسی طرح راضی ہی نہ ہوتے تھے اور ان کو آمادہ کرنے کے لیے ہی مرحوم چاچا جی نے یہ ترکیب آزمائی تھی کہ میری کپٹی سے بھرا ہوا ریو الوور لگا کر کھڑے ہو گئے تھے اور مزے کی بات یہ کہ اپنی بات منوانے سے پہلے ہی انہوں نے خفیہ طور پر چاچی جی سے شادی بھی کر لی تھی۔“

”خفیہ طور پر۔۔۔ اسماء کے گلے میں جیسے کچھ پھنس سا گیا۔

”میں خفیہ طور پر ہی۔ وہ اصل میں بات ہی کچھ ایسی تھی۔ خیر جانے دیں۔ یہ آپ کی مرحومہ امی کا معاملہ ہے خواہ مخواہ میں آپ کی فینلنگز ہرٹ ہوں گی۔“

”یہ آپ ہر بات میں میری فینلنگز کا ذکر کیوں کر رہے ہیں جبکہ میں تو بڑی سے بڑی بات برواشت کر لینے کی عادی ہوں۔“ اس کے یوں موڑ توڑ کر بات کرنے پر وہ چڑ کر بولی کہ اس کا تجسس انتہا کو پہنچا ہوا تھا۔

”بھئی وہ اصل میں میں خود بھی پسند نہیں کرتا کہ۔۔۔“ وہ اپنی گدی پر ہاتھ پھیرتا ہوا بولا۔

”بس یوں سمجھ لیں کہ خدا غریق رحمت کرے چاچی جی کو وہ اچھی شہرت کی حامل نہیں تھیں۔“ اس نے بہت جھجکتے۔ ہچکچاتے ہوئے بتایا۔

”میری امی جی اچھی شہرت کی حامل نہیں تھیں۔ یہ کیا کہہ رہے ہیں آپ؟“ وہ یوں تلملا کر بولی۔ جیسے کسی بھڑنے سے اسے ڈنک مار دیا ہو اور وہ اس کے بھڑک اٹھنے سے بری طرح بوکھلا اٹھا۔

”نہیں نہیں میرا مطلب ہے کہ مرحومہ کسی وجہ سے حالات کا شکار ہو گئی تھیں اور پھر۔۔۔“
”یعنی آپ کا مطلب ہے کہ وہ بہت غریب اور نادار

تھیں؟ اس نے آنکھیں نکال کر پوچھا۔
 ”ہاں ہاں بے چاری لاوارث بھی تھیں۔“ وہ
 تھوک نکل کر بولا۔
 ”یعنی میری طرح؟“ اس نے طنز بھرے انداز میں
 پوچھا۔

”نہیں نہیں آپ خدا نہ کرنے لاوارث کیوں
 ہونے لگیں۔ کیا آپ کے خیال میں ہم سب مر گئے
 ہیں۔“ وہ بڑی چالاک سے بات کو گھماتا ہوا بولا۔
 ”ہوں تو میری ماں بہت غریب اور نادار تھیں اس
 لیے آپ جیسے ریس لوگوں کی نظر میں اچھی شہرت کی
 حامل نہیں تھیں اور اسی وجہ سے آیا اور تالی انیس
 انی ہو نہیں سکتا چاہتے تھے۔“ اسماء کو اپنی ماں کے
 متعلق تیمور کے خیالات سن کر سخت غصہ آ رہا تھا کہ
 اس کے بات گھمانے کے باوجود وہ اسی موضوع پر بات
 کر رہی تھی۔

”بھئی میں اسی وجہ سے تو بتانا نہیں چاہ رہا تھا کہ
 آپ برداشت نہ کر سکیں گی مگر آپ تو میرے سر ہی ہو
 گئیں۔“ اس نے اسے غصے میں دیکھ کر ناگوار سے
 کہا۔ مگر اس نے جیسے اس کی بات ہی نہیں سنی۔
 ”اچھا تو میری ماں کی غریب کی وجہ سے ہی تالی اماں
 کا سلوک ان کے ساتھ اس قدر جارحانہ اور ناروا تھا
 کہ ابو کو نہ صرف علیحدہ ہونا پڑا بلکہ تعلقات بھی قطع
 کرنے پڑے؟“

”نہیں۔۔۔ خیر تالی دونوں ہاتھوں سے بچتی ہے
 ایک ہاتھ سے نہیں۔ اسماء مانا کہ امی جان بہت تند خو
 اور بد مزاج ہیں مگر چاچی جی بھی اتنی خاموشی سے ان
 کی زیادتیوں کو برداشت نہیں کرتی ہوں گی۔ ویسے بھی
 جیٹھالی اور دیورانی کے رشتے میں عموما آپس کی
 جیلسی کار فرما ہوتی ہے اور جہاں تک مجھے معلوم
 ہے۔ چاچی جی نے ہی چاچا کو مجبور کر کے علیحدہ لھر لیا
 تھا جس کا ابو کو اتنا قلق تھا کہ انہوں نے بھائی سے
 ناراض ہو کر تعلق ہی قطع کر لیا تھا اور بعض رشتے دار
 تو یہ بھی بتاتے ہیں کہ چاچی جی نے غصے میں آکر امی جی
 کے پھیر مارا تھا بس اسی بات پر بات اتنی بڑھی کہ
 آپس میں القلع القلعی ہو گئی۔“ اس نے مزید

انکشافات کیے۔

”اچھا۔ اصل میں مجھے کسی بات کا علم ہی نہیں ابو
 اور امی نے تو ہمیشہ مجھے اندھیرے میں ہی رکھا۔“ وہ
 قدرے نرم پڑ کر بولی۔

”مگر یہ تو انہوں نے کوئی دانشمندی نہیں کی کیونکہ
 انہیں سب سے پہلے آپ کو ہی ہر بات سے آگاہ کر دینا
 چاہیے تھا۔ اب اسی سے اندازہ لگالیں کہ کوئی نہ کوئی
 بات تو ہوگی جس کی وجہ سے انہوں نے آپ سے ہر
 بات چھپائی۔“

”ہاں یہ انہوں نے میرے ساتھ کوئی انصاف
 نہیں کیا۔“ وہ افسردہ سی ہو کر بولی۔

”ارے چھوڑیں اب ان باتوں پر رنج کرنے سے
 فائدہ؟ میں تو امی جان سے بھی یہی کہتا ہوں کہ یہ رونا
 دھونا چھوڑ دیں کہ قسمت میں جو کچھ لکھا ہوتا ہے
 اسے بدلا جاسکتا ہے نہ مثلاً مگر امی جان میری سختی ہی
 کب ہیں؟ بس رو رو کر یہی کہتی ہیں کہ کاش ایک مرتبہ
 ہی مجھے موقع مل جاتا مگر جانے کا تو میں ہر قیمت پر
 فواد اور ذریں کو مٹا کر گھر لے آتی۔ ہونہ۔ اب
 پچھتانے اور رونے رلانے سے بھلا فائدہ ہی کیا ہو سکتا
 ہے۔ یہ تو بہت پہلے ہی سوچنے کی بات تھی کہ ایسی
 نوبت ہی کیوں آئی؟ کیوں اس قسم کے حالات پیدا
 ہوئے کہ ہمیشہ کے لیے ایک دوسرے کی صورتوں کو ہی
 ترس گئے۔“ وہ کہتا رہا اور وہ خاموش بیٹھی بڑی توجہ
 سے سنتی رہی کہ تیمور کی زبان سے نئے نئے
 انکشافات نور سے تھے۔

”ویسے ج پوچھیں تو ایک بات ضرور کہوں گا کہ امی
 جان خواہ زبان اور مزاج کی کتنی ہی تیز کیوں ہیں مگر دل
 کی ہر گز بری نہیں ہیں۔ اسی وجہ سے اپنی غلطی اور
 زیادتیوں کو جلد ہی محسوس کرتی ہیں اور اپنی زیادتیوں
 کو انہوں نے بہت پہلے ہی محسوس کر لیا تھا اور اسی
 وجہ سے وہ چاچا چاچی سے تعلقات استوار کرنا چاہتی
 تھیں۔ لیکن شاید چاچا چاچی نے خود ہی یہ گوارا نہ کیا
 تھا نہ جانے کیا بات تھی۔“ اور تیمور کی اس بات پر فواد
 بھی دل ہی دل میں یہ سوچنے پر مجبور ہو گئی کہ ہاں واقعی
 کوئی وجہ ہی ہوگی جب ہی تو امی نے بھی یہی بتایا تھا کہ

”تایا ابو تو بہت عرصے سے مصالحت کرنا چاہتے تھے مگر
 تمہارے ابو نے ہی گوارا نہیں کیا تھا۔“

”مگر اس کے باوجود بھی امی جان مصالحت کے لیے
 بے تاب تھیں۔“ تیمور نے سلسلہ کلام جاری رکھتے
 ہوئے کہا۔

”اب اسی بات سے اندازہ لگالیں کہ جب چاچا کا
 انتقال ہوا تھا تو وہ بے چین اور بے قرار تھیں کہ کسی
 طرح آپ کو اور چاچی کو اپنے پاس بلا لیں۔ ابو کو انہوں
 نے ہی مجبور کر کے خط لکھوایا تھا مگر چاچی جی نے تو ابو
 کے خط کا جواب تک نہ دیا۔ اور جب چاچی جی بھی
 رحلت کر گئیں تو کوئی ایک دن بھی ایسا نہیں گیا تھا
 جب امی ابو سے یہ نہ کہتی ہوں کہ اسماء کو میرے پاس
 لے آؤ۔ ابو جی تو خود بھی آپ کی طرف سے متفکر تھے
 اور اسی لیے آپ کو لینے آئے تھے مگر آپ نے انکار کر
 کے ان کا بل توڑ دیا۔ اس کے باوجود بھی امی جان نے
 ہار نہیں مانی۔ وہ برابر مجھ پر زور دیتی رہیں کہ اب تم جا
 کر اسماء کو لے آؤ جبکہ میں سمجھا سمجھا کر تھک گیا کہ
 جب اسماء ابو جی کے ساتھ نہیں آئیں تو پھر بھلا میرے
 ساتھ کیونکر آئیں گی مگر امی جان کی وہی مرعہ کی ایک
 ٹانگ وہ تو یہ بھی محض ایک اتفاق ہی تھا کہ محلے کی
 طرف سے بہت اچانک میرا نرانا سفر یہاں کر دیا گیا۔“
 وہ بلا ٹکان ایک ردائی اور جوش کے عالم میں بولتا ہی چلا
 گیا۔

”ہاں۔ امی جی کے بقول کہ کوئی ناخنوں سے گوشت
 تھوڑی علیحدہ ہوتا ہے۔“ اسماء اس کی باتوں سے حد
 درجہ متاثر ہو کر بولی۔

”ظاہر ہے۔ ظاہر ہے اپنے اپنے ہی ہوتے
 ہیں۔“ اس نے بھی ہاں میں ہاں ملائی۔

”ہاں وہ تو ہوتے ہی ہیں مگر آپ یہ جوس تو پیئیں۔
 میرے خیال میں تو گرم ہو گیا ہو گا۔ بڑی دیر سے آیا
 رکھا ہے۔“ اسماء کو ایک دم ہی خیال آیا بڑی دیر سے
 مشروب کا گلاس پونہ دھرا ہے تو اس نے کہا اور تیمور
 ناگلا بھی بولتے بولتے یا جھوٹے قہے گھڑتے گھڑتے
 خشک ہو گیا تھا۔ اس لیے اس نے خاموشی سے گلاس
 اٹھالیا۔ باتوں ہی باتوں میں سسپنڈ مل گئی تھی اور دینر

بروں سے مزین ڈرائنگ روم میں شام کا سا سماں ہو رہا
 تھا۔

”اچھا اب میں چلتا ہوں۔ اگر آپ چاہیں تو میں
 آپ کو آپ کی سیٹل کے یہاں چھوڑتا چلا جاؤں؟“ وہ
 واپسی کے لیے پرتوتا ہوا بولا۔ جبکہ اسماء کا دل چاہ رہا تھا
 کہ وہ مزید کچھ دیر بیٹھے۔ وقت کی دھول کی دیز تھوں
 میں چھپے ہوئے ماضی کو آہستہ آہستہ ابھار کر اس کے
 سامنے لا تار ہے۔

”نہیں اب جانے کا وقت ہی کہاں رہا اور پھر جانا
 ایسا ضروری بھی نہیں عین کل چلی جاؤں گی۔“
 ”چلیں جیسی آپ کی مرضی۔“ وہ اٹھتے ہوئے
 بولا۔ پھر دونوں ڈرائنگ روم سے باہر نکل آئے۔

باہر جہاں دھیرے دھیرے اترتی سلونی شام میں
 شفق کے رنگ کائنات کی ہر شے میں سرایت کر گئے
 تھے اور اسماء بھی شفق کے ان شگفتہ اور طلائی رنگوں
 میں ڈوبی اتنی اچھی اتنی پیاری لگ رہی تھی کہ اسے
 خدا حافظ کہتے کہتے رک کر وہ پھر اسے تنگے لگا۔

انداز بھی کچھ عجب دارفہ تھا کہ اسماء اس کی
 نظروں کی تپش سے گلابی سی پڑ گئی اور جلدی سے رخ
 پھیر لیا۔

”سوچتی ہوں گی کہ کیسا نا معقول سا کزن ہے جو
 اس قدر عامیانہ اور غیر شرفانہ انداز میں مجھے کھور کھور
 کر دیکھتا ہے یوں جیسے کبھی کسی لڑکی کو نہ کھایا نہ ہو۔
 مگر اب آپ کو یہ کیا معلوم کہ یہ نا معقول شخص خوب
 صورت چیزوں کا پرستار ہے یا خوب صورتی اس کی
 کمزوری ہے۔“ اور پھر وہ اپنی بات کہتے کہتے اس کے
 پیچھے سے نکل کر اس کے سامنے آکھڑا ہوا۔

”مگر صرف ایسی خوب صورتی جیسی اس پیاری سی
 دل موہ لینے والی صورت میں ہے۔“ اس نے اس کی
 آنکھوں میں جھانک کر کہا۔ اور پھر اس کے حسین تر
 چہرے کے ایک ایک نقش کو اپنی آنکھوں کی راہ دل
 میں اتارتا ہوا بولا۔

”میں نے جو عرصے سے تمہاری خوب صورتی کے
 متعلق ایک معیار قائم کر رکھا تھا تم اس سے بھی کہیں
 بڑھ کر حسین ثابت ہوئیں کہ آنکھیں تمہاری طرف

اٹھتی ہیں تو پھر جھکنا اور ہٹنا بھول جاتی ہیں اور یہ ایک بہت ہی غیر اختیاری عمل ہوتا ہے۔ ”اس کا لہجہ بے حد جذباتی ہی نہیں انداز بھی بہت والہانہ تھا۔ وہ بے طرح دھڑکتے دل شرم سے دھکتے ہوئے رخساروں اور جھکی جھکی پلکوں کے ساتھ سحر زدہ سی کھڑی تھی۔

اس کی اکیس بائیس سالہ زندگی میں کبھی کسی مرد نے اس کے سامنے ایسی بے ساختگی کا مظاہرہ نہیں کیا تھا۔

بلکہ اس نے تو کبھی بھول کر بھی نہ سوچا تھا کہ کوئی مرد اس کے ساتھ اس قدر جذباتیت کا مظاہرہ بھی کرے گا۔

اس کے باوجود اسے یہ سب عجیب بھی لگ رہا تھا اور اچھوتا بھی۔

کہ کچھ عمر کے تقاضے کی وجہ سے، کچھ دل کی پسندیدگی کے سبب دل کے جھپٹانوں میں مسرت و انبساط کی کلیاں سی چٹک رہی تھیں، احساسات حد درجہ نازک سے ہو رہے تھے اور جذبات منتشر

جی چاہ رہا تھا جواب میں وہ بھی کچھ کہے صرف اتنا ہی بتا دے کہ میں نے بھی تم سا خوب صورت پرکشش اور دلربا سی شخصیت کا مرد پسند کبھی نہیں دیکھا تھا۔ اور میں بھی خوب صورت چیزوں کی بڑی دلدادہ ہوں۔ مگر جو بالکل منفرد ہوں۔

لیکن کسی مرد سے کبھی اس کا واسطہ ہی نہیں پڑا تھا۔ اس کے تو ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہو رہے تھے۔

اور دل پسلیوں سے لٹکا جا رہا تھا۔ حسین اور تروتازہ چہرے پر پسینے کی نمی کسی نود میدہ

گلاب پر شبی قطروں کی مانند چمک رہی تھی۔ شرم و حیا سے ستممائے ہوئے رخساروں پر سایہ

فلک جھنیری اور دراز پلکوں کی خفیف سی لرزش دل کے پاتال میں بڑی دور تک ایک تلاطم سا مچاتی لگ رہی تھی۔

اور چہرے پر پھیلنے والی مسرتوں اور الوہی خوشیوں کے رنگ، دل کی آٹھل پھل ہوئی کیفیتوں کے رنگ، پسندیدگی اور چاہت کی آنچ دیتے جذبوں کے رنگ،

احساسات کی بھڑکتی ہوئی چنگاریوں کے رنگ، رنگ ہی رنگ، ان گنت اور بیشمار رنگ

جن میں وہ ڈوبتا جا رہا تھا غرق ہوتا جا رہا تھا، ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا

سینے میں جذبات کی شوریدہ سری ایک حشر سا پاپا کیے دے رہی تھی

مگر زبان گنگ تھی کہ لمحات، بڑے مادرائی بڑے الوہی اور مقدس تھے کیونکہ ان میں دل کی اور جذبوں کی صداقتوں کے انہٹ، چوکے اور نگاہوں کو خیرہ کر دینے والے رنگ۔

اپنی پوری تابانی سے جھلک رہے تھے۔ اور ابھی چند لمحے چٹھری اس نے آسمان سے نکلتی

خوب صورت اور احساسات کے تاروں کو جھنجھٹا دینے والی باتیں کی تھیں۔

شہد آئیں اور الوہی پیاری ننگی کا نشا اب بھی اسے مدہوش سا کئے تھا۔ نگاہیں اب بھی جھکی ہوئی

تھیں اور جذبوں کے ان گنت رنگ حسین تر چہرے پر بھلارہے تھے کہ وہ دو قدم آگے بڑھا اور بولا

”میں بن دیکھے اور بن جانے ہی مدت سے تم کو چاہتا چلا آ رہا ہوں آسمان پر سوئے اور سمجھے بغیر کہ کیا تم

بھی میرے اس جذبے کی قدر کرو گی۔ میری محبت کا جواب محبت سے دو گی یا نفرت سے میں تم کو چاہے ہی

چلا گیا۔ اصل میں میرے عہد طفولیت میں ہی میری ماں نے مجھے یہ بات ذہن نشین کرادی تھی کہ میری

شادی تم سے ہوگی یا بمعنی دیگر تم میرے لیے پیدا ہوئی ہو، میرا حق ہو، میری جائز ہو، ذرہ میں نے تو کبھی

تمہیں دیکھا بھی نہ تھا۔ لیکن جب اس روز پہلی بار دیکھا تو پہلی ہی نظر میں مجھے یوں لگا۔ جیسے مجھے اپنے

خوب صورت اور منہرے خوابوں کی تعبیر تمہاری صورت میں مل گئی ہو۔“ پھر وہ اس کے دونوں ہاتھوں

کو اپنے سینے سے لگا کر بولا۔

”آسمان پر آئیں کی رنجشیں اور چپقلش کے خونوں میں بھی فساد پیدا کر دیتی ہیں اور ہم خدا کے فضل سے تعلیم یافتہ اور باشعور ہیں۔ ہمیں اپنی ذاتی صلاحیتوں

سے کام لے کر ایسی مصرت رساں باتوں کو ختم کر دینا چاہیے۔ خدا را اسماء! تم بھی ان باتوں کو بھول جاؤ

بھولنے والے دو گئے بھائیوں کو ایسا جدا کیا تھا کہ وہ زندگی میں پھر کبھی نہ مل سکے اور میری محبت کا جواب دو خواہ

وہ نفرت ہی میں کیوں نہ ہو۔ لیکن خدا راج سچ اور بلا کسی لحاظ اور مروت کے بتا دو۔“ اس کا لہجہ عاجزانہ سا

تھا مگر سچا تھا۔ اور محبت سے ٹوٹ رہا تھا۔ اس کے باوجود بھی اس سے جواب میں کچھ بھی نہ کہا جاسکا۔

بس، بس رخساروں پر مگر رزنی کا پتی پلکیں انہیں۔

اور آنکھوں میں تیرتی ہلکی ہلکی نمی اور انداز خود سپردگی نے ہی تیمور کی ساری باتوں کا ایک مثبت

ساجواب دے دیا۔ تو تیمور خوشی سے دیوانہ ہو گیا۔ وہ اس کی وارفتگی سے بچنے کے لیے بولی۔

”اب رات کا کھانا کھا کر ہی جائے گا۔“

”نہیں بھی، آج تو معاف ہی کر دو۔ آج میں تمہارے ساتھ کھانا نہیں کھا سکوں گا۔“ وہ عجیب سے

انداز میں بولا۔ کہیں وہ روٹھ تو نہیں گیا۔ اس نے گھبرا کر اس کی طرف دیکھا اور بولی۔ ”کیوں کس وجہ سے

نہیں کھا سکیں گے؟“

”اس وجہ سے کہ اگر تھوڑی سی دیر بھی یہاں ٹھہر گیا تو پھر۔“ باقی بات اس نے اپنی آنکھوں سے کسی تو وہ

شرم سے گٹ کر رہ گئی۔

”اوکے چیزز اینڈ سولانگ۔“ وہ ہنستا ہوا بولا اور پھر اسی وقت چلا گیا اور وہ اپنے ہونٹوں کو بھیج کر رہ گئی۔

اف جانے کیسا نشہ پلا گیا تھا وہ کیسا فسوں پھونک گیا تھا کیسا سحر طاری کر گیا تھا کہ وہ اپنے ہوش و خرد کی

دنیا میں نہیں رہی تھی۔

بس ہر وقت اسی کا تصور اسی کا خیال اسی کی ادائیں اسی کی باتیں

ایسی کی سحر کار شخصیت میں وہ کھوئی کھوئی سی رہنے لگی تھی۔

حتی کہ یہ تک بھول گئی تھی کہ وہ اس کے مرحوم والدین کے متعلق کیا کیا انکشافات کر کے گیا ہے۔

یا آپس کی کشیدگی پر۔ انہیں ہی مورد الزام ٹھہرا کر گیا ہے۔

وہ تو بس۔ اس کی پیار بھری گفتگو میں ہی ہر دم ڈوبی نظر آتی۔

ہر روز بڑے اہتمام سے تیار ہو کر اس کے انتظار میں بیٹھی رہتی مگر وہ آیا پانچویں چھٹے روز ہی۔ وہ اس کے لا ابالی پن پر دل ہی دل میں سخت شاک ہو گئی تھی۔

وہ آیا تو وہ بیٹھ موز کر کھڑی ہو گئی۔

”اوہو کس بات پر خفا ہیں شہزادی عالیہ۔“ وہ اس کے شانوں پر ہاتھ رکھ کر پیار سے بولا۔

”نہیں بھلا مجھے خفا ہونے کا کیا حق پہنچتا ہے جو آپ سے خفا ہوں گئی۔“ وہ اس کے ہاتھوں کو آہستہ سے جھٹک کر بولی۔

”اوہو۔ تو گویا بڑی سنجیدگی سے خفا ہوئی ہو اور مجھے معلوم ہے کہ یہ خفا کس سلسلے میں ہے۔ میرے اتنے

دن نہ آنکھنے کی وجہ سے ہیں نا؟“ وہ اسے منانے کی غرض سے اس کے بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف گھماتا

ہوا بولا۔

”شکر ہے، آپ کو اتنا احساس تو ہوا۔“ وہ طنز بھرے انداز میں بولی۔

”ہو نہ۔ آج تک تم نے ایک بار بھی یہ پوچھنے کی زحمت نہیں کی کہ آئندہ کب آؤ گے وہ تو میں خود ہی

جب بے تابی دل حد سے بڑھ جاتی ہے کھنچا کھنچا چلا آتا ہوں۔“ وہ قدرے سیکھے لہجے میں اس کے بازوؤں

سے اپنے ہاتھ ہٹا کر بولا۔

بات اس نے بالکل درست کہی تھی وہ قائل اور خفیف سی ہو کر بولی۔

”لیکن کیا زبان سے کہنا ہی بہت ضروری ہوتا ہے؟ زبان ایک اور بھی ہوتی ہے اظہار تمنا کی۔ یعنی دل کی

بھی تو ایک زبان ہوتی ہے جو آنکھوں کو ترجمان بناتی ہے۔“ اس کا لہجہ بڑا پچھل سا تھا۔

وہ پلکیں جھپکا کر بولا۔

”اوہو۔ بہت باتیں بتانی آگئی ہیں۔“

”آپ ہی کی فیض صحبت کا نتیجہ ہے۔ کرشمہ ہے۔“ وہ اتنے شوخی بھرے پیارے انداز میں بولی کہ وہ شام ہو گیا۔ اور ابھی رفقہاثرے تھامے اندر آگیا تو وہ جلدی سے اس کے پاس سے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی۔

”کیوں جی کہتا رہتے ہو پہلے سے ہمارے لیے یہ چیریں۔“ وہ پہلی بار بہت خوش دلی سے رفقہ سے مخاطب ہو کر بولا۔

”ہاں جی ہر ویلے۔“ رفقہ سینے پر ہاتھ رکھ کر بولا اور پھر مسکراتا ہوا چلا گیا۔

”بھئی یہاں اسے گھٹے گھٹے ماحول میں بیٹھ کر کچھ پینا تو کچھ ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے رات کو سوتے سوتے پیاس لگ جائے تو انسان اٹھ کر پانی پی لے۔“ اس نے گلاس اٹھانے سے پہلے کہا۔

”تو پھر چلے لان میں چل کر بیٹھتے ہیں۔“ اس نے پیش کش کی۔

”اونہوں۔ بلکہ کسی کونڈ اسپاٹ پر چل کر کچھ کھائیں۔ بیٹیں تو بات بھی ہو۔ تھوڑی سی آؤنگ بھی ہو جائے گی۔“

”آؤنگ؟ نہیں نہیں۔ بس لان تک ہی ٹھیک ہے۔“

”کیوں کیا میرا اعتبار نہیں؟“

”کمال ہے آپ کا اعتبار نہ ہو گا مجھے!“

”اچھا اچھا سمجھ گیا۔ ٹیکسی وغیرہ میں جانا پسند نہ کرتی ہوگی مگر بھئی ہم تو مزدور آدمی ہیں۔ پیدل یا کرائے کی سواری میں ہی چل سکتے ہیں۔“

”وہ نہیں نہیں۔ رکشہ یا ٹیکسی کا کیا سوال میرے پاس تو کار بھی موجود ہے مگر میں ہمیشہ کرائے کی سواری میں آتی جاتی ہوں۔ اصل میں ابو کے انتقال کے بعد کوئی چلانے والا نہیں رہا۔ تو وہ کیراج میں ہی بند پڑی ہے۔“

اور اس انکشاف پر ایک دم ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھیں جنہیں جھکا کر وہ بولا۔

”بھئی واہ عجب شے ہو۔ گھر میں ذاتی سواری ہوتے ہوئے بھی کرائے کی سواری میں سفر کرتی ہو۔ کیا تم کو

ڈرائیونگ نہیں آتی۔“

”نہیں۔ ابو کی زندگی میں سیکھی تو تھی مگر اب بھول بھال گئی۔“

”تو پھر دوبارہ سیکھ لو نا یا ر اور نہ وہ تمہاری گاڑی کو کیراج میں بڑے بڑے رنگ لگ جائے گا۔“

”غیر بھی جیم ہو کر رہ جائے گا۔“

”ہوں کہ تو آپ ٹھیک ہی رہے ہیں۔“ اسامہ نے کہا اور پھر کچھ سوچ کر اٹھی اپنی الماری کھولی اور اس میں سے کار کی چابی نکال کر اس کی طرف پٹی۔

”لیجئے یہ چابی سنبھالنے گاڑی کی۔“ وہ کار کی چابی اس کی طرف بڑھا کر بولی۔

”چابی سنبھالوں۔ مگر دوسرے سے کیراج میں کھڑی گاڑی کا آجمن تو جیم ہی ہو کر رہ گیا ہو گا۔“ اس نے چابی لینے سے پہلے کہا۔

”جی نہیں۔ یہ چابی آپ کو اس لیے نہیں دی رہی کہ آپ اسے ابھی اور اسی وقت کار کی اینجینش میں لگا دیں بلکہ یہ اس لیے دی جا رہی ہے کہ اب کار آپ کے تصرف میں رہے گی۔“

”نہیں؟ میرے تصرف میں رہے گی۔ نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا۔ تمہاری چیز نہیں ہی مبارک ہو۔“ وہ اس کے ہاتھ سے چابی لیتے لیتے ہاتھ کھینچ کر بولا۔

”اچھا تو میری اور آپ کی چیزیں اب علیحدہ علیحدہ بھی ہونے لگیں۔“ وہ برائان کر بولی۔

”ارے نہیں میری تو ہر شے تمہاری ہے۔ بلکہ میں سالم کا سالم تمہارا ہی ہوں۔“

”جی ہاں ضرور۔ تب ہی تو یہ غیرت برقی جا رہی ہے اور اس پر کہتے ہیں کہ سکے ہیں۔ اپنے ہیں۔“ وہ سر کو جھٹک کر بولی۔

”وہ نہیں نہیں جانم۔ اچھا ٹھیک ہے میں گاڑی کو اپنے تصرف میں لے لوں گا۔ اب تو خوش؟“

وہ تاسف بھرے انداز میں بولی اور پھر چابی اس کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔ ”اسماء کی طرف سے ملک اور جواد کو ایک حقیر سا نذرانہ۔“

”ہیں ہیں۔ یہ سخت زیادتی ہے جانم۔“ وہ چابی کو ہاتھ میں کھینچ کر بڑے احتجاجی لہجے میں بولا۔

”پھر وہی غیرت۔ آخر آپ بھی تو ابو کے بھتیجے ہیں اور بیٹے میں فرق ہی کیا ہوتا ہے۔ اگر میرا کوئی بھائی ہوتا تو۔“

”ارے ارے بھائی کی مثال نہ دو ورنہ ہمارا رشتہ اندر سے میں بڑ جائے گا۔“

اس نے کچھ اس طرح اچک کر کہا کہ وہ کھلکھلا کر ہنس پڑی۔ پھر وہ مزید کچھ دیر بیٹھ کر چلا گیا اور دو روز تک غائب رہا۔ تیسرے دن آیا بھی تو ایسے وقت جب وہ کالج گئی ہوئی تھی۔ وہ ایک موٹر کنکب بھی ساتھ لایا تھا۔ اس نے رفقہ سے کیراج کھٹوا کر گاڑی نکالی اور کنکب سمیت گاڑی لے کر چلا گیا۔

یہ نئے ماڈل کی اوپل ریکارڈ تھی۔ اس کے سامنے رفقہ کچھ کہنے کی جرات تو نہیں کر سکا تھا مگر اسے اس کی یہ حرکت بہت ناگوار گزری تھی۔ اس نے آتے ہی اسماء سے اس کی شکایت کی تو اس نے بڑی لا پرواہی سے کہا۔

”تمہیں فکر مند ہونے کی ضرورت نہیں رفقہ۔ گاڑی میں نے ہی انہیں چابی دی تھی کہ وہ کار کے بائیں۔“ تو رفقہ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

پھر وہ تیسرے روز ہی آگیا اور تھوڑی دیر ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اس نے چونکنے کی اینجیننگ کرتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں خوب یاد آیا۔ یہ امی کا خط کل کی ڈاک سے آیا ہے ذرا ملاحظہ ہو اس میں انہوں نے کیا کیا لکھ لکھا ہے۔“ اپنی بات کہتے کہتے اس نے جیب سے خط نکالا اور اسماء کی طرف بڑھاتے ہوئے بہت ہنس کر لیا۔

اسماء نے بڑے اشتیاق سے وہ خط کھول کر پڑھا اور ہلکے اپنے خط میں ایک بار نہیں دسیوں بار زور کو یہی تاکید کی تھی کہ وہ ان کی بچی یعنی اسماء کا پورا

پورا خیال رکھے اور کسی طرح اسے کراچی لا کر ان سے ملو ادے اور اس کے علاوہ بھی انہوں نے اسماء کو اتنی دعا میں دی تھیں کہ خط پڑھ کر فوراً جذبات سے اسماء کی آنکھیں بھگ گئیں۔

”ہاں دل تو میرا بھی بہت چاہتا ہے، تاہی اماں سے ملنے کو مگر آپ کو تو معلوم ہی ہے کہ یہ میرا فاسل ایر ہے اور اگر نہ یز میں صرف چند ماہ ہی باقی رہ گئے ہیں۔“ وہ اپنی آنکھیں پونچھتے ہوئے بولی۔

”مگر امتحانات میں تو ابھی پانچ ماہ باقی ہیں۔“ اس نے کہا۔

”ہاں اور میں نے تہیہ کر لیا ہے کہ امتحان کا آخری پرچہ دیتے ہی میں کراچی روانہ ہو جاؤں گی۔“ وہ اس کی بے تابی پر مسکرا کر بولی۔

”اچھا۔ مگر ایک شرط پر۔“

”کیسی شرط؟“ اس نے استغما یہ نظروں سے اس کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

”اگر یز کے بعد آپ مستقل طور پر وہاں رہنے کا تہیہ کر کے چلیں گی۔“

”مستقل طور پر؟ مگر یہاں کون رہے گا؟“

”رفیقہ اور موداں۔“

”نہیں نہیں یہ تو کسی طرح ممکن ہی نہیں تیمور۔ اس گھر کے علاوہ میں کہیں رہنے کی عادی ہی نہیں ہوں۔ اس گھر کے چپے چپے پر میرے والدین کی یادیں ثبت ہیں۔ میں اسے چھوڑ کر کیسے جاسکتی ہوں۔ البتہ اتنا ضرور کر سکتی ہوں کہ کچھ دن کے لیے آپ کے یہاں رہ آؤں۔ مگر مستقل طور پر رہنا تو مشکل ہی ہے۔“ اور اس کے جواب پر اندر ہی اندر تیمور تھملا کر رہ گیا۔ اس کے باوجود بھی اس نے بڑے ضبط سے کام لیتے ہوئے کہا۔

”بھئی تمہاری یہ ضد سرا سر ہے جاے کیونکہ اول تو دستور زمانہ کے مطابق دنیا کی کوئی بھی لڑکی ہمیشہ اپنے والدین کے پاس یا ان کے گھر میں رہتی رہتی دوسرے جب ہم امی جان کی ہو ہوئی تو اس صورت میں تو یہاں رہ ہی نہیں سکتی۔“ اس کے منہ سے بہو کا لفظ سن کر وہ لجاسی گئی۔

”نہیں رہے کیوں نہیں سکوں گی بشرطیکہ آپ یہاں میرے ساتھ رہنا پسند کریں ویسے آپ سروس بھی تو نہیں کرتے ہیں نا؟“ اس نے شرانے شرانے انداز میں کہا۔

”ٹوہل و دمانی بلڈی سروس۔ بس تمہاری ساری گفتگو کا مقصد صرف یہی ہے کہ تم ہمارے گھر رہنا نہیں چاہتیں۔ کیونکہ تم کو اپنی والدہ کی طرح ہم پر اعتماد نہیں ہے اور نہ تمہارا دل ہماری طرف سے صاف ہی ہوا ہے۔“ وہ آخر بھڑک ہی اٹھا۔

”اف۔ یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں تیمور! اس کا مطلب تو یہ ہوا کہ خود آپ کو مجھ پر اعتماد نہیں لیکن میں آپ کو بتاؤں کہ میں تو غیروں سے بھی دل میں منافقت رکھ کر ملنا پسند نہیں کرتی۔ آپ کی تو بات ہی دوسری ہے اور مجھے تو سارا زعم سارا مان آپ ہی کی ذات پر ہے۔ ویسے بھی میں نے کون سی ایسی بے جا بات کہہ دی۔ جب آپ سروس میں نہیں کریں گے تو ظاہر ہے میں رہنا بھی بڑے گا۔“ وہ بہت وضاحت کے ساتھ اپنی صفائی پیش کرتی ہوئی بولی۔

”لیکن اہل تو میں نے اس سروس کے لیے عمر بھر نہیں لکھوایا نہ معلوم کب تک رہے دوسرے یہ بھی بعید نہیں کہ کس وقت کہاں کا ٹرانسفر کر دیا جائے۔ آج کل کمپنی میں یہی مسئلہ زیر غور ہے کہ میرا تبادلہ کس شہر میں کیا جائے۔“

”ہائے تو آپ وہاں سے چلے جائیں گے؟“

”ہاں اور آپ مزے سے اس گھر میں مونچاڑائیے گا۔“ وہ جملے کے انداز میں بولا۔

”لیکن آپ کو میری مجبوری کا تو علم ہے۔ وہ اسٹڈیز۔“

”درس گاہیں اور کالج تو وہاں بھی موجود ہیں اور کافی تعداد میں ہیں۔ رہا یہ گھر نہ چھوڑ سکنے کا عذر تو اس کا مل پیش کرنا میرے بس کی بات نہیں ہے اور پھر میں آپ کو مجبور تو نہیں کر رہا۔ جو آپ یہ صفائیاں پیش کر رہی ہیں۔“ وہ اٹھتا ہوا سخت ناگواری سے بولا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ اسماء نے کتنا جاہا بھی کہ اسے منالے مگر خود داری آڑے آگئی۔ اصل میں اس کے یہاں جا کر

مستقل طور پر رہنے کا مسئلہ ہی ایسا پیچیدہ تھا کہ وہ کوئی مثبت جواب دے کر اس کی تاراضگی دور نہیں کر سکتی تھی۔

وہ خفا ہو گیا تھا۔ شاید اسی لیے پندرہ دن تک غائب رہا تھا اور یہ پندرہ دن اسماء نے جس بے چینی جس کرب اور اذیت میں گزارے تھے اس کا ہی دل جانتا تھا۔ اس کے سمسٹر ہونے والے تھے مگر اس کا دل بڑھائی میں بھی نہیں لگ رہا تھا حتیٰ کہ کالج جانے کو بھی جی نہیں چاہتا تھا۔ اس خیال سے کہ کہیں وہ اس کی غیر حاضری میں نہ آجائے اور اس سے ملے بغیر ہی چلا جائے۔

صفیہ آنٹی کے ہاں بھی اس نے آنا جانا چھوڑ دیا تھا۔ کیونکہ صفیہ آنٹی اب بھی تیمور کی طرف سے مطمئن نہیں تھیں اور اسے کاربخش دینے کی حرکت پر اسماء کو کافی نصیحتیں کر چکی تھیں۔

پھر ایک روز شام کو جب وہ بڑی بے دلی سے اپنے نصاب کی کتابیں لے کر بیٹھی تو وہ آگیا۔

”ہیلو کیا ہو رہا ہے؟“ اس نے آتے ہی بڑے شگفتہ موڈ میں پوچھا۔

”کچھ نہیں“ اس نے جلدی جلدی اپنی کتابیں سینٹے ہوئے کہا۔

”میرا مطلب ہے کیسی ہو؟“ وہ تھوڑا سا مسکرا کر بولا۔

”جیسی بھی ہوں“ آپ کو اس سے مطلب۔ آپ خود تو ٹھیک ٹھاک ہیں نا؟“

”ہاں۔ ایک دم ٹھیک ٹھاک۔ لیکن یہ آپ کے رخ نور پر اتنی زیادہ صحت مندی کے آثار کیسے نظر آ رہے ہیں۔“ اس نے ہنس کر پوچھا۔

”آپ کی اتنے دن کی غیر حاضری کی وجہ سے آخر آج بھی کیوں آنے کی زحمت گوارا کی آپ نے۔“ وہ اپنے اتنے دن کی انتظار کی کوفت گویا اس پر اتارتی ہوئی بولی۔

”اوہ تو اس ناراضی کی بنا اور محاصمت ہمارے اتنے دن کی غیر حاضری ہے۔ لیکن بھی ہمیں خود کب چین پڑتا ہے کہیں دیکھے بنا۔ مگر کیا کریں مصروفیت

ایسی تھی کہ سر اٹھانے کی مہلت ہی نہ ملی۔ اس پر یہ کجنت ہمارے افسران مجھے سرگودھا بھیجنے پر تھے ہوئے تھے جو مجھے کسی قیمت پر منظور نہ تھا۔ بس اس درمہ میں سر توڑ کوشش کرتا رہا کہ میرا ٹرانسفر کراچی کا کر دیا جائے۔“ اس نے اپنی مجبوری بیان کی تو ایک لحنت اس کی ساری کوفت مٹ گئی۔

”اچھا تو کیا انہوں نے آپ کا مطالبہ منظور کر لیا؟“ اس کے ٹرانسفر کی خبر وہ ہر اس میں ہو کر بولی۔

”نہیں ابھی تو مسئلہ زیر غور ہے، لیکن امید واثق یہی ہے کہ جلد ہی منظور کر لیا جائے گا۔“

اوپر تو تیمور یہاں سے چلے جائیں گے اس خیال سے اسے اپنا دل ڈوبتا سا لگا جبکہ تیمور کو ذرا سی بھی پروا

نہ تھی بلکہ گراچی جانے کے خیال سے وہ بہت خوش نظر آ رہا تھا اور یہ بات اسماء کے لیے بڑی تکلیف دہ تھی۔ جی تو چاہ رہا تھا کہ اس سے کہے کہ تم ابھی اپنا ٹرانسفر نہ کرو۔ بلکہ یہیں رہنے کی کوشش کرو کیونکہ تم چلے جاؤ گے تو میں بالکل تنہا رہ جاؤں گی یا بالفاظ دیگر تمہارے بنا میں زندہ نہ رہ سکوں گی۔ مگر یہ سب

لہنا اسماء کو خوشامد ہی لگا اور پھر خود تیمور نے ہی موضوع بدل دیا تھا۔ وہ اسے منانے اور بھلانے کے لیے بڑی پر لطف اور پر مزاح باتیں کر رہا تھا کہ آزدہ

اور رنجیدہ ہونے کے باوجود وہ بے ساختگی سے ہنسے جا رہی تھی۔ پھر جب وہ واپس کے ارادے سے اٹھا تو

”جا“ کچھ یاد کر کے کوٹ کی جیب میں اسٹا ہوا شام میں شائع ہونے والے کسی اخبار کا ایک صفحہ نکال کر اس نے اسماء سے کہا۔

”آج کل ایسا کیا کرو کہ رقیقے کو دن میں سلا یا کرو اور رات کو اس سے چوکی کر لیا کرو اور خود بھی ذرا

بوشیار ہو کر سویا کرو۔“

”کیوں خیریت تو ہے۔“ وہ اس کی کرو کرو کی گردان مسکرا کر بولی۔

”ہاں ہے بھی اور نہیں بھی۔ کیونکہ آج کل شہر

میں بڑی ڈکیتیاں بڑھ رہی ہیں۔“

پھر اس نے اخبار کا وہ صفحہ اسے دکھاتے ہوئے کہا۔

”وہ دیکھ لو، اس اخبار میں ایک نہ دو بلکہ ایک ہی رات میں پانچ پانچ ڈکیتوں کی خبر شائع ہوئی ہے اور جب سے یہ خبر پڑھی ہے میں تمہاری طرف سے سخت فکر مند ہوں۔“

”اوہ۔“ اس نے تشکر آمیز اور محبت پاش نظروں سے تیمور کی طرف دیکھ کر دل میں سوچا کہ تیمور کو اس کا کتنا خیال ہے۔

”ہاں اور بعض علاقوں میں تو دن دھاڑے بھی ڈاکہ پڑا ہے۔“ اس نے مزید بتایا۔

”تو پھر ایسا کریں نا کہ کچھ روز کے لیے یہاں آجائے۔“ اسماء خود بھی متفکر سی بولی۔

”ہاں ضرور۔ مگر یہ تمہارے گھنیا سے مکمل دالے جو میرے تھوڑی دیر کے لیے آئے اس قدر انگلیاں اٹھاتے ہیں۔ تمہیں بالکل ہی بدنام کر کے رکھ دیں اور پھر اپنا بھی کچھ بھروسہ نہیں۔ تم تو اپنی ان قابل اداؤں سے ویسے ہی ایمان متزلزل کر گئے رکھ دیتی ہو۔“

آخری فقرہ اس نے بلی بلی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تو وہ کٹ کر رہ گئی۔

”اف بڑے وہ ہیں آپ۔“ اس نے شرما کر کہا۔

”ورنہ میں تو صرف چوروں کے خدشے سے کہہ رہی تھی۔“

”ارے نہیں اب اس قدر پریشان ہونے کی بھی ضرورت نہیں، وہ تو میں نے احتیاط کے طور پر کہہ دیا تھا ورنہ یہ تو شہر کا گنجان علاقہ ہے اور وارواتیں شہر کے اطراف اور سنسان علاقوں میں ہو رہی ہیں۔“ وہ اسے

متفکر سا دیکھ کر اطمینان دلاتا ہوا بولا۔ ”اصل میں یہ پی پی وی پر جو ویسٹرن موویز میں چوروں اور دھاڑیوں کو چوری کرنے کے نئے نئے طریقے سکھائے جاتے ہیں۔ نایہ سب اس کا نتیجہ ہے کہ یہاں کے چوروں اور ڈاکوؤں نے بھی چوری کرنے کے جدید اور سائنسی طریقے اختیار کر لیے ہیں۔ لو دیکھو، ایک جگہ کوئی

محلول ڈال کر چوروں نے گرل اور تالے گھادیے اور ایک جگہ بجلی کا سرکٹ اڑا کر خطرے کے سائین کو

ناکارہ بنا دیا۔ بہر حال افسوس ہوتا ہے اپنی قوم پر کہ ترقی کرنے کے بجائے تنزلی کی طرف جا رہی ہے۔“ وہ

تاسف بھرے لہجے میں بولا۔ ”اصل میں ہم لوگ ابھی تک اپنے مذہب کو نہیں سمجھے جب سمجھ جائیں گے تو خود ہی معاشرے کی یہ ساری خرابیاں اور خامیاں دور ہو جائیں گی۔“ اسماء نے کہا جبکہ اس کے دماغ میں اس سے چوروں اور ڈاکوؤں کا بھیانک تصور ہی گردش کر رہا تھا۔

اس نے پھر اخبار کی سطور پر نظرس جماتے ہوئے کہا۔ ”اف! ایسا محسوس ہوتا ہے کہ انسانیت بالکل دم توڑ چکی ہے کج بخت چوری ہی کرنے کی نیت سے آتے ہیں تو بلا سے سارا گھر صاف کر کے لے جایا کریں مگر وہاں تو ظلم و بربریت کی انتہا بھی کر دیتے ہیں اب یہ دیکھو ایک گھر میں گھس کر ڈاکوؤں نے گھر کے یکینوں کو چن چن کر موت کے گھاٹ اتار دیا اور ایک جانب مردوں کو شوٹ کر دیا اور عورتوں کے منہ میں کپڑا ٹھونس کر انہیں رسیدوں سے جکڑ دیا اور اس پر بھی بس نہ چلا تو گھر لوٹنے کے بعد جاتے جاتے گھر کو آگ بھی لگا گئے اور۔۔۔ اور اب تو بے تاب! ایک جگہ تو زندگی کی حد ہی گزار دی کسی عورت نے ہاتھ جوڑ جوڑ کر کہا کہ ساری چیزیں حاضر ہیں تم لوگ وہ سب لے جاؤ اور میری جان بخشی کر دو۔ مگر ان بھیڑیا صفت چوروں نے نہ صرف اس کی بے حرمتی کی بلکہ جاتے جاتے اس کی آنکھیں بھی جلا گئیں۔ اب خدا کی پناہ بیسویں صدی کے اس ترقی یافتہ اور مذہب دور میں اس قدر ظلم اور بربریت سچ میرا بس چلے تو ایسے مردہ ضمیر لوگوں کو چن چن کر سولی پر چڑھا دوں۔“ وہ اخبار میں چوری کی خبریں بڑھ بڑھ کر اسے سناتے کے ساتھ ساتھ رنج و افسوس کا اظہار کرتا رہا اور ڈر کے مارے اس کے جسم کے سارے روتے کھڑے ہو گئے حلق میں بھی جیسے کسی نے ریت سی بھردی۔

”خیر فکر کی کوئی بات نہیں جانم اوھر چونکہ گنجان آبادی ہے اس لیے چوری کا کوئی امکان ہی نہیں لیکن اگر خدا نخواستہ کوئی ایسی ویسی واردات ہو بھی جائے تو سب سے پہلے تم ایسا کرنا کہ فوراً ہی کمرے سے باہر نکل کر کسی ایسی جگہ چھپ جانا کہ کوئی تمہیں دیکھ ہی نہ سکے ورنہ اگر کسی کی نظروں میں آگئیں تو آف

توبہ میں بھی کن توہمت میں پڑ گیا۔ اصل میں کوئی غیر معمولی بات یا حادثہ وقوع پذیر ہو جائے تو سب سے پہلے اپنوں کا ہی خیال آتا ہے ورنہ بات کچھ بھی نہیں ہے۔“ وہ اسماء کا خون خشک کرنے کے بعد پھر ایسے دلاسا دیتا ہوا بولا مگر اسماء پر جو حد درجہ خوفزدہ ہو گئی تھی اس کے نسلی دلاسوں کا کوئی اثر نہیں ہوا حتیٰ کہ اس روز وہ رات کا کھانا کھا کر گیا تھا اور اس عرصے میں اسماء سے جو باتیں بھی کرتا رہا تھا۔ اسماء نے اپنی پریشانی اور خوف میں ان پر دھیان ہی نہیں دیا تھا اور جب وہ اسے خدا حافظ کہہ کر جانے لگا تو اسماء کا دل چاہا اس سے لپٹ جائے اور رو رو کر کہے کہ تم مجھے اکیلا چھوڑ کر نہ جاؤ۔ ڈر کے مارے میرا دم نکل رہا ہے مگر وہ بھی ملکوں کی بیٹی تھی اور اس کے سامنے اس طرح اپنی کمزوری کا اظہار کرنا اس کے لیے بڑی ذلت کی بات ہوتی۔ پھر وہ رات ہی نہیں بلکہ کئی راتیں موداں اور رفیقے نے جاگ جاگ کر آنکھوں میں کالمیں بس ہر لمحہ اور ہر دم ڈاکوؤں کی آمد کا انتظار رہتا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ خون بھی خشک رہتا تھا۔ رفیقے کو پتہ چل گیا تھا اس لیے یہ بات سارے محلے میں مشہور ہو گئی تھی۔

صفیہ بیگم بھی تھوڑی تھوڑی سی خائف ہو گئی تھیں کیونکہ ان کے اندر سٹرل ہوم میں جو ان کے گھر سے بھی ای تھا۔ بہت مال مسالہ بھرا ہوا تھا اور سیف میں دبیہ بھی کیونکہ زیورات تو وہ لا کر میں ہی رکھتی تھیں۔

وندہ کرنے کے باوجود تیمور کئی روز سے نہیں آیا تھا۔ تقریباً ایک ہفتہ ہونے کو آیا تھا اور اسماء جل جل کر سوچی کہ عجب بے گنے انسان ہیں یا تو میری طرف سے اس قدر پریشان اور فکر مند ہو رہے تھے یا اب لا پرواہی کا یہ عالم ہے کہ ایک ہفتہ ہونے کو آیا پلٹ کر میری خبر تک نہیں لی۔ خیر اب کے آئیں گے تو ان کا جتنا معلوم کیے بغیر نہ رہوں گی اور چونکہ اتنے روز سے کوئی واقعہ رونما نہیں ہوا تھا۔ اس لیے چور ڈاکوؤں کی طرف سے بے فکری ہو گئی تھی اور اس رات اول رات ہی سے لمبی تان کر سولی بھی کہہ دے جس کے قریب

کسی عجیب سے احساس سے لگنٹ اس کی آنکھ کھل گئی۔ شاید اندر صحن میں کوئی چور کودا تھا۔ اس نے لرز کر دل میں سوچا اور تب ہی تیمور کے یہ الفاظ اس کے کانوں میں گونجے۔

خدا نخواستہ کوئی ایسا ہی خطرہ درپیش آجائے تو کمرے سے نکل کر کسی ایسی جگہ چھپ جانا جہاں تمہیں کوئی دیکھ نہ سکے۔ ورنہ نظروں میں آگئیں تو۔۔۔ اف مارے خوف و ہشت کے اسے اپنا ذہن منجمد سا ہوتا لگا۔ دل بھی پسلیاں توڑ کر باہر نکلتا محسوس ہوا۔ ٹانگیں بھی جکڑ سی گئیں اور ہاتھ پیروں میں رعشہ سا پڑنے لگا۔ کیونکہ یہ جان سے کہیں بڑھ کر عزیز شے عزت کا سوال تھا۔ حواس اور قوی ساتھ تو نہیں دے رہے تھے اس کے باوجود بھی اپنی تمام تر قوت یکجا کر کے وہ سلکین چادر جو وہ اوڑھے ہوئی تھی۔ اسے پھینک کر پھرتی سے اٹھی اور بھاگ کر کمرے سے نکلتا ہی چاہ رہی تھی کہ ایک ڈاکو سر تپا سیاہ چڑے کے لباس میں ملبوس چہرے پر ماسک چڑھائے اندر آ گیا۔ ”اف! اس قدر قد آور تھا کہ اسماء کو اس پر جن کا گمان ہونے لگا۔ وہ جہاں تک اسکی۔۔۔ تھی وہیں منجمد ہو کر رہ گئی۔ کیونکہ وہ سیدھا اس کی طرف ہی بڑھتا چلا آ رہا تھا۔ کمرے میں روشن زیر پائنت کے نیلے بلب کی روشنی میں اسماء نے اپنی خوف و ہشت سے چھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھا۔ اس کی نظریں اس کے جسم پر پڑ گئیں۔

”اف! اب یہ میرے منہ میں کپڑا ٹھونس کر میرا گلا گھونٹے گا یا پھر میری عزت پر ہاتھ ڈالے گا۔“ اس خیال کے آتے ہی اس کے ہوش و حواس نے بالکل ہی اس کا ساتھ چھوڑ دیا۔ پھر جو نمی چور نے اس کے قریب آکر اس کے بازو کو اپنے آہنی پٹے میں جکڑا وہ چیخ مار کر بے ہوش ہو گئی۔ پھر اسے پتا ہی نہیں چلا کہ اس کے بعد کیا ہوا۔

ہوش آیا تو صفیہ بیگم سمیت موداں، رفعت نادوہ کی والدہ اور کئی تڑو سنیں اسے اپنے بند کے ارد گرد کھڑی اور بیٹھی نظر آئیں۔ انداز چھ ایسا تھا کہ وہ اپنی بھی کہ وہ رحلت کر گئی ہے اور یہ سب کے سب لگے

لنگے پریشان اور ماتمی چہرے لیے اس کے ارد گرد کھڑے ہیں اس نے ڈر کر جلدی سے آنکھیں بند کر لیں۔ ”ارے اسماء۔۔۔ اسماء! سنو مٹی تم ہوش میں تو ہو نا؟“ صفیہ بیگم نے اسے آنکھیں کھول کر بند کرتے دیکھا تو بلا ہی ڈالا اور ان کے ساتھ دوسری خواتین بھی اتے ہلانے اور پکارنے لگیں۔ تب کہیں جا کر اسے یقین آیا کہ بفضل تعالیٰ وہ بقیہ حیات ہے۔ تو اس نے پٹ سے پھر آنکھیں کھول دیں اور آنکھیں کھولتے ہی رات کا منظر اس کی نظروں میں گھوما تو اس نے صفیہ بیگم کی گود میں سر رکھ کر چمکوں۔۔۔ پہکوں رونا شروع کر دیا۔

”بے بیجاری کے ساتھ نہ معلوم کیا واقعات پیش آئے اس بد بخت چور نے کیا سلوک کیا۔ سنا ہے کمرے میں اکیلی تھی۔“ اس کی اتنی شدید غریہ و زاری پر رفعت نے اپنی گندی ذہنیت کے مطابق اپنے خدشات کا اظہار کیا تو رفیقے جو پیچھے ہی کہیں کھڑا تھا جلدی سے ہوا۔

”جی۔۔۔ لی بی کو۔۔۔ اس نے چھو اتک نہیں۔ جیسے ہی اس نے لی بی دے کمرے وچ قدم رکھا میں ڈنڈا پھڑکے اس پر روڑ چڑھیا۔ چور میں نوں دیکھتے ہی کھڑکی لنگھ کے کود گیا سی!“

”آہو۔ جس ویلے میں اندر آئی تے چور کھڑکی لنگھ کے بس گیا سی ہو رہی لی۔ اتھوں قالین پر پڑے ہوئی سی۔“ موداں نے بھی گویا یہ کہہ کر رفیقے کی بات کی تصدیق کر دی تو صفیہ بیگم نے بڑے ملامت آمیز لہجے میں رفعت سے کہا۔

”آپ بھی کیسی واہیات باتیں سوچتی ہیں رفعت! کچھ تو خدا کا خوف کر لیا کریں۔“

”ہاں ہاں۔ بھی چور چوری کی نیت سے ہی آتے ہیں کسی اور نیت سے نہیں پہلے یہ تو دیکھو کہ وہ کچھ چرا کر تو نہیں لے گیا؟“ نادوہ کی امی بولیں جنہیں رفعت کے خدشات بہت گراں گزرے تھے تو شرمندہ ہونے کے بجائے برا مان کر اسی وقت اپنے گھر چلی گئیں اور پھر صفیہ بیگم سمیت موداں اور رفیقے نے کھڑکی ایک ایک چیز دیکھ ڈالی۔ مگر ہر چیز صحیح سلامت ہی ملی۔ چور کو

موقع ہی کہاں ملا کچھ چرانے ورنے کا۔ اب نہ معلوم وہ تنہا تھا یا اس کے گردہ کے آدمی بھی اس کے ساتھ تھے۔ وہ تو عین وقت پر جاگ ہو گئی تو وہ بھاگ بھوگ گئے تھے مگر اس واقعہ کے بعد اسماء اس قدر خوف زدہ اور دہشت زدہ ہو گئی تھی کہ دو روز تک تو اسے تیز بخار چڑھا رہا اور اپنے کمرے میں بھی اس نے سونا چھوڑ دیا تھا اور موداں اور صفیہ کے ساتھ اپنے ابو امی کے کمرے میں سونے لگی تھی اور تیمور کا بڑی بے چینی سے انتظار کر رہی تھی گردہ اس واقعے کے پانچ روز بعد ہی آیا۔

”اوہو۔ بھئی خیریت تو ہے یہ تمہیں کیا ہوا؟“ اس نے آتے ہی اسے بیمار سادیکہ کر بڑی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ تو وہ جو پہلے ہی بھری میٹھی تھی۔ جواب میں پُپ پُپ آنسو بہانے لگی تو وہ ہراساں سا ہو کر بولا۔

”بائیں۔ یہ برکھارت کس سلسلے۔ اب کے تو میں اتنی تاخیر سے بھی نہیں آیا۔“

”تاخیر تو ایک گھنٹے کی بھی ہوتی ہے کہاں۔ دس گیارہ دن کی۔“ وہ سسکیاں پیتی ہوئی بولی۔

”اوہ سوری جان۔ واقعی بہت تاخیر ہو گئی۔ لیکن تم نے یہ کیا حال بنا لیا اپنا۔“ وہ معذرتی سے لہجے میں بولا۔

”وہ۔ وہی چور ابھی چار دن پہلے دو بجے رات کو کودا تھا۔“ اس نے رقت بھری آواز میں انگ انگ کر بتایا تو وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”ہیں۔ چور کودا تھا۔ یہاں تمہارے گھر میں۔ اس نے کوئی نقصان تو نہیں پہنچایا؟“ اس نے سخت پریشان ہو کر پوچھا۔

”نہیں اسے کچھ چرانے کا موقع ہی نہ ملا۔ جاگ ہو گئی تھی نا۔ جو نہی وہ میرے کمرے میں آیا رفیقے کا کا ڈنڈا لے کر اسے مارنے دوڑا۔ تو وہ ڈر کر گھر کی سے کود کر بھاگ پڑا۔“ اس نے تفصیل بتائی۔

”اچھا اچھا تو پھر اس میں اس قدر روئے دھونے کی کیا بات ہے جب کوئی نقصان ہی نہیں ہوا۔ تم کو الٹا خدا کا شکر ادا کرنا چاہیے۔“ وہ اطمینان کا سانس لے

کر بولا۔

”مگر جو کچھ ہوا یہی کیا کم تھا۔ یعنی چور کا آنا۔ چاہے میں ڈر کے مارے بیہوش ہو گئی تھی۔ دو روز تک تو مجھے بخار چڑھا رہا جو کل ہی اتر رہا ہے۔“ وہ اس کی بات پر چڑ کر بولی۔

اور پھر اسے چور کے آنے اور پریشان اور خوفزدہ ہو جانے کی ساری تفصیل سنا کر نے نے اندیشوں میں گھر کر اس نے کہا۔

”اتنے اطمینان سے تو کہہ رہے ہیں لیکن شاید آپ کو یہ اندازہ نہیں کہ چوروں نے اب ہمارا گھر دیکھ لیا ہے ان کو یہ سب ہی اچھی طرح معلوم ہو گیا ہو گا کہ اس گھر میں کتنے افراد رہتے ہیں اور پھر سب سے بڑھ کر وہ یہاں سے اپنی مہم میں ناکام ہو کر گئے ہیں۔ چنانچہ کوئی بعید نہیں کہ وہ کسی دن بھی پھر اسی گھر پر دھاوا بول دیں۔“

”ہاں یہ تو تم نے بڑے پتے کی بات کہی ہے۔ وہ اپنی ناکامی کا بدلہ ضرور لیں گے اور چوروں پر ہی کیا موقوف تمہارے میں تو اور بھی بہت سے خطرات پیدا ہو سکتے ہیں۔ کیونکہ اب نہیں تو آئندہ کبھی یہ تمہارے بڑی اور ملنے ملانے والے بھی ضرور تمہاری اس کمزوری سے فائدہ اٹھانے کی کوشش کریں گے اور یہ رفیقے بھی آخر کہاں تک تمہارا ساتھ دے سکے گا۔ جو ان اور چھڑا آدمی ہے کبھی نہ کبھی تو یہ بھی اپنا گھر بسائے گا۔ زمانہ اتنا ترقی کر گیا ہے جان من کہ آج کل کے یہ نوکر چاکر بھی بہت اونچے خیالات رکھنے لگے ہیں۔ اب یہ اپنے آقاؤں کو گردانتے ہی نہیں۔“

”ہاں یہ تو ٹھیک ہے۔“ وہ اس کی ناصحانہ سی باتوں پر قائل ہو کر بولی۔

”مگر میں بھی کیا کروں۔ اس گھر سے کہیں جاسکتی ہوں نہ کسی کو مستقل طور پر اپنے پاس رکھ سکتی ہوں۔ موداں بھی بس عارضی طور پر ہی یہاں رہ رہی ہے اور صفیہ آنٹی اپنا گھر چھوڑ کر مستقل طور پر بھلا یہاں کیسے رہ سکتی ہیں۔“

”تو پھر تمہارے اس پر اہلم کا واحد حل یہی ہے کہ اس گھر میں تالا ڈالو یا پھر اسے کرائے پر اٹھا دو اور

میرے ساتھ کراچی چلو۔ وہاں ماشاء اللہ ہم چاروں بھائیوں اور ابو امی سمیت کئی کئی ملازم بھی موجود ہیں۔ ہر وقت ایک روٹی سی لگی رہتی ہے۔ ویسے بھی کراچی میں جتنی روٹی اور چھل پہل ہے پاکستان کے کسی اور شہر میں نہیں ہے۔ اسی لیے تو اسے عروس لیا دے گئے ہیں۔ کراچی واقعی روشنیوں گاڑیوں اور بلند ٹاوروں کا شہر ہے۔ ٹریفک کا ایک سیلاب ہوتا ہے جو دن رات کراچی کی تقریباً تمام سڑکوں پر رواں دواں نظر آتا ہے۔“

وہ کہتا رہا اور وہ چپ چاپ اس کی باتیں سنتی رہی کہ مستقل طور پر کراچی جا کر رہنا اس کے لیے مشکل ہی نہیں ناممکن تھا۔

”ویسے بھی میرا سفر ہو گیا ہے اور میں جلد ہی یہاں سے جانے والا ہوں۔“ اس نے اسے اپنی گفتگو سے متاثر دیکھ کر ایک اور شوشہ چھوڑا۔

”اچھا۔ کہاں کا ہوا ہے؟“ اس نے ہراساں ہو کر پوچھا۔

”کراچی کا ہی ہوا ہے۔ اور کہاں کا ہوتا۔ میں نے ابھی ایڑی چوٹی کا زور لگا کر آخر اپنا مطالبہ منوا ہی لیا۔“

”بہت تحریر اپنی کار کردگی کو جتا رہا ہوا بولا۔“

”تو کب تک چلے جاؤ گے آپ۔؟“ وہ اس کے انداز پر دل ہی دل میں آزرہ ہو کر بولی۔

”زیادہ سے زیادہ ایک ہفتے تک ورنہ چار پانچ روز بعد۔“ اس نے بڑے مہن سے لہجے میں بتایا۔

”اف کراچی جانے پر اتنے خوش ہیں کہ مجھ سے پھرنے کا تھوڑا سا بھی ملال نہیں۔“ اسماء دل گرفتہ سی ہو کر سوچتی رہ گئی۔

”بھئی! اپنی گاڑی کے بارے میں تو نہیں سوچ رہی تم مگر اطمینان رکھو۔ وہ صرف میری روانگی تک تمہارے پاس رہے گی پھر میں تمہاری امانت تمہیں لے دے گی۔“ اور اس کی بات پر اسماء نے منہ سے کچھ کہنے کے بجائے کچھ ایسی شاکی اور ملامت بھری نظروں سے اسے دیکھا کہ وہ سہما کر رہ گیا۔

”کیوں بھی کیا میں نے حد ادب سے بڑھ کر کوئی بات کہہ دی ہے جو تم مجھے اس طرح گھور رہی ہو۔“

”آپ نے اس سے بھی کچھ زیادہ ہی مگرمی ہوئی بات کہی ہے کیونکہ میں تھوک کر چاٹنے کی عادی نہیں ہوں۔“ وہ بڑے ورشت اور سخت سے لہجے میں بولی۔

”کک۔ کیا مطلب؟“ اس نے ہلکا کر پوچھا۔

”مطلب یہی کہ وہ گاڑی میں نے آپ کی نذر کی تھی۔ اب خواہ آپ اسے اپنے پاس رکھیں یا توڑ پھوڑ کر پھینک دیں۔ میں اسے واپس نہیں لوں گی۔“

”او۔ نو۔ نو۔ یہ کیسے ممکن ہے کہ بجائے خود تمہیں کچھ دینے کے الثائم سے کچھ لوں۔ وہ بھی گاڑی۔“

”لیکن گاڑی کو آپ اتنی اہمیت کیوں دے رہے ہیں کیا چیزیں اپنوں سے قیمتی اور عزیز ہوتی ہیں۔؟“

”نہیں۔ خیر اپنوں سے عزیز تو نہیں ہوتیں لیکن میں خود کو تمہارے اس قیمتی تحفے کا اہل نہیں سمجھتا۔“

”کمال کرتے ہیں آپ بھی۔ کیا یہ معمولی سی دو ڈھائی لاکھ کی کار آپ سے زیادہ قیمتی ہے۔ میرا بس چلے تو اپنی جان بھی آپ پر سے غار کر دوں۔“ اس نے اس کی بات پر بے حد جذباتی ہو کر کہا۔ مگر اس کے ایک ایک لفظ سے صداقت ٹپک رہی تھی۔ کچھ دیر کے لیے تو وہ بھی دل ہی دل میں اس کی محبت کا قائل ہو گیا۔

”اف! تم اس معاملے میں بھی مجھ سے بازی لے گئیں جبکہ یہ سب تو مجھے تم سے کہنا چاہیے تھا۔ خیر اب کچھ کہنا تو محض زبانی جمع خرچ ہی معلوم ہو گا البتہ کبھی کوئی موقع آیا تو عملی طور پر ثابت کر کے دکھا دیں گے کہ ہم تم پر ہرگز کو کیسے غار کرتے ہیں۔“ جوش میں آ کر اس نے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔

”ہو نہ ہو۔ ضرور جب ہی تو یہ عالم ہے کہ کراچی جانے کی خوشی میں مجھ سے پھرنے کا ذرا سا ملال بھی نہیں اور دعوے اس قدر بلند بانگ کیسے جا رہے ہیں۔“ آخر وہ اپنے دل کی بات زبان پر لے ہی آئی اور تب وہ کچھ دیر بڑے غور سے اس کی طرف دیکھتا رہا۔ بڑی جاچتی سی نظریں تھیں جن میں کسی جذبے کا ہلکا سا پر تو بھی نہ تھا اور وہ سمجھی کہ وہ اس کی بات کا برامان

گیا ہے اس لیے یوں گھور رہا ہے۔ وہ مسکرا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔
اس کی مسکراہٹ بڑی معصوم، بڑی حسین اور دلنشین سی ہوتی تھی کم از کم تیمور تو ایک دم دیوانہ سا ہو جاتا تھا۔ مگر اس سے وہ بالکل متاثر نہیں ہوا تھا۔
”کیا بات ہے بھئی۔ کیا مجھے بچانے کی کوشش کر رہے ہیں۔“ اس نے ہنس کر پوچھا۔
”تمہیں بلکہ خود کو پہچاننا چاہ رہا ہوں۔ کیونکہ تم نے طعنہ ہی ایسا دیا ہے۔“ وہ خشک لہجے میں بولا۔
”ارے نہیں۔ میں نے تو یونہی کہہ دیا تھا اور آپ میرے ہی ہو گئے۔“ اسے اس قدر سنجیدہ دیکھ کر اسماء نے بات بتائی۔
”نہیں، نہیں میں نے مانتا نہیں کیا تمہاری کسی بات کو سونے بارش۔“

اس نے ایک دم ہی گویا پینتر بدل کر کہا اور پھر سمجھنے کے بل اس کے آگے بیٹھ کر بولا۔
”تمہیں شاید اس بات کا اندازہ نہیں خانم کہ تم سے کچھڑ کر میں ایک پل بھی چین سے نہ رہ سکوں گا۔ یہاں رہتا تھا تو یہاں یہ تو اطمینان تھا کہ تم بھی اسی شہر میں رہتی ہو۔ جب چاہوں گا تمہارے اس چاند سے مکھڑے کا ویدار کر لوں گا مگر اب بہت مجبوراً کہہ چکے والے کہیں نہ کہیں میرا تبادلہ کرنے پر تلے ہوئے تھے۔ کوشش کر کے کراچی جا رہا ہوں تو اندر سے ٹوٹ پھوٹ سا گیا ہوں۔ یہ سوچ سوچ کہ تم بہن کیسے جی سکوں گے۔“ وہ جو اس کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھے اس سے بالکل لگا بیٹھا حال دل سن رہا تھا اس نے اپنی بات کہہ کر اس ساہ لوح معصوم اور ناجائزہ کار کو اپنی گفتگو کے سحر میں جکڑ کر کہا۔

”سنو میری جان۔ میری روح! اب تو میری بات مان لو اور یہ سارے جھیلے چھوڑ کر میرے ساتھ کراچی چلی چلو۔ پلکیز اسماء تم اپنے ذہن اور خیالات کو تھوڑی سی تو وسعت دو۔ یہ گھر تمہاری ذاتی ملکیت ہے اور ہمیشہ ہی رہے گا۔ مگر اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم اپنی زندگی کی ساری لطافتوں سے کنارہ کش ہو جاؤ۔ گھر سے قدم بھی باہر نہ نکالو۔ اچھا یہی سوچو کہ اگر میں تم

سے نہ ملا ہوتا اور تمہاری شادی کسی اور کے ساتھ ہو گئی ہوتی تو کیا تم اس پر بھی اس گھر کو ترجیح دیتیں۔ میرا مطلب ہے کہ اگر وہ تمہیں اپنے ساتھ اپنے گھر میں رکھنا چاہتا تو کیا تم انکار کر دیتیں یا اسے چھوڑ دیتیں ویسے بھی جان تمنا! لڑکیاں کب ساری عمر اپنے والدین کے گھروں میں رہتی ہیں کیونکہ ان کا اصل گھر تو ان کے شوہر کا گھر ہی ہوتا ہے اور تم بھی کب تک یہاں رہ سکو گی۔ دیکھو تا یہ تو دستور دنیا ہے اور میں تمہیں مجبور تو نہیں کر رہا البتہ اتنا ضرور پوچھوں گا کہ کیا تم میرے بغیر چین سے رہ سکو گی اور کیا تمہارے گھر اپنی پوری پوری حفاظت بھی کر سکو گی۔“

اف بڑے سارے اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر یہ سب کہنے کا انداز کس قدر عاجزانہ، سنجی اور دلنشین سا تھا۔ اس پر اپنی روشن روشن سی آنکھوں میں نیم ورجا کی سی کیفیت لیے ڈارک براؤن پینٹ پر کریم چمک کی شرٹ پہنے اپنے وجہہ چہرے پر ایک سوز اور دلی جذبوں کی پیش لہجے۔ کھلے ہوئے گریبان سے جھانکتی روئیدگی کے ساتھ وہ اسے اتنا پارا ایتنا اچھا لگا کہ اگر اس سے وہ اس سے یہ کہتا کہ ابھی ابھی چل کر میرے ساتھ نکاح پڑھوا لو۔ تو وہ کسی معمول کی طرح چپ چاپ اس کے ساتھ نکاح پڑھوانے چل دیتی۔ گناہ یہ بات جو اس نے اتنے خوب صورت اور دلنشین پیرائے میں سمجھائی تھی کہ اس کے ذہن سے سارا بوجھ اتر گیا تھا اور پھر خود اسے بھی تو تائیا کے یہاں جانے کا بے حد شوق تھا۔ گو مستقل طور پر وہاں رہنے کا نہ سی لیکن اس سے صورت حال ہی کچھ ایسی ہو گئی تھی کہ اس نے بلا سوچے سمجھے شخص اپنے محبوب کی خوشنودی کی خاطر کہہ دیا۔

”اچھا اچھا جناب! اب کی اطلاع کو ہم نے بھی اپنا فیصلہ بدل دیا ہے کیونکہ یہ بونے ملک کی خوشی اور خوشنودی سے زیادہ ہمیں کوئی شے عزیز نہیں ہے۔“ کہ یہ گھر بھی۔ بلا سے یہ یہاں بھی ضائع ہو جائے گا مگر ہم چھوٹے ملک کے حکم کی تعمیل بہر صورت کر کے رہیں گے۔“

”اب ہر۔ ہر۔ ہر اچھوٹی ملک کی زندہ باد۔“ وہ جواب دیا۔

متوقع نہ تھا کہ وہ اس کی لمبے دار گفتگو سے متاثر ہو جائے گی۔ خوشی سے بے قابو ہو کر اس نے غموں کا گایا۔
پھر اسے سامان پیک کرنے اور صفیہ بیگم سے اپنے لاکر کی چابی اور کاغذات حاصل کرنے کی اور چلنے کے لیے تیار رہنے کی تاکید کر کے وہ چلا گیا۔

طے تو یہ ہوا تھا کہ دونوں بذریعہ کار کراچی تک سفر کریں گے اور اس پر دو گرام کے تحت چوتھے ہی روز وہ آ گیا تھا۔ وہ اپنے کوچ کرنے کی ساری تیاریاں مکمل کیے اپنا سارا ضروری سامان یعنی تمام کپڑے قیمتی اشیاء اور زیورات سب کچھ پیک کر چکی تھی۔ ہر چند کہ صفیہ بیگم نے اسے تیمور کے ساتھ جانے سے باز رکھنے کی بہت کوشش کی تھی۔ کتنا سمجھایا۔ بھجایا بھی تھا اور یہ تک بتا دیا تھا کہ اس کی امی ان لوگوں پر بالکل اعتماد نہیں کرتی تھیں اور تا مگر بیگم سے تو وہ بالکل واسطہ ہی نہیں رکھنا چاہتی تھیں اور اس کے ساتھ ساتھ زیور لاکر سے نکوانے اور اپنے ساتھ کراچی لے جانے پر خوب خوب احتجاج بھی کیا تھا۔ یہ تک کہہ دیا تھا کہ تم بڑی خوشی سے لا کر کی چابی لے جاؤ مگر زیورات لاکر میں چھوڑ جاؤ اور کاغذات بھی لا کر میں ہی رکھوا جاؤ کہ نہ معلوم وہاں جا کر تمہیں کن حالات کا سامنا کرنا پڑے اور کن کن مشکلات سے دو چار ہونا پڑے لہذا پہلے وہاں جا کر حالات کا اندازہ لگا لو پھر پھر بھی منگوا لینا اور ملتان سے کراچی تک اس کے سفر میں سفر کرنے پر بھی انہوں نے بڑے خدشات کا اظہار کیا تھا۔ یہ جتنا جاکر کہ تمہاری امی تو مجھے تاکید کر گئی تھیں کہ میں تمہارا پورا پورا خیال رکھوں تمہاری اپنی طرح حفاظت کروں اور تم ہو کہ اتنا بڑا رسک لے رہی ہو۔ غرضیکہ صفیہ بیگم نے ہر ممکن کوشش کر لی تھی اسے روکنے کی مگر اس پر تو تیمور کے عشق کا بہت کچھ اس بری طرح سوار تھا اور اپنے سگوں کے خون کی کشش اس پر ہی طرح اپنی طرف کھینچ رہی تھی۔ اس نے صفیہ بیگم کی کسی بات پر کان نہیں دھرا اور وہی کیا جو اس کا دل چاہا۔ البتہ کار کے بجائے ریل کے ذریعہ کراچی تک سفر ضرور کر کے آئی۔ کیونکہ بعد میں خود تیمور نے کار سے جانے کا پروگرام ملتوی کر دیا

تھا۔ یہ کہہ کر کہ کار کو بعد میں ریل کے ذریعہ کراچی منگوا لیا جائے گا۔

وہ کراچی پہنچی تو اس کا استقبال تائیا تائی اور ان کی اولاد نے کچھ اتنی گر مجوشی، تپاک اور محبت سے کیا جیسے وہ اپنی رعایا سے پھڑکی ہوئی کوئی گمشدہ شہزادی ہو۔ جو غیر متوقع اور اچانک اپنی راجدھانی میں واپس چلی آئی ہو۔

تائیا والدہ دشتیہ اتو تائی صدقہ قواری۔ اور بچا زاد دم دیوانہ۔ جو کام کیا جا رہا ہے اس کی پسند سے۔ حتیٰ کہ کھانا تک اس کی پسند پوچھ پوچھ کر پکوا یا جاتا تھا۔

تائیا جی چپ بھی بازار جاتے اس کے لیے کوئی نہ کوئی ایسی قیمتی اور اچرک چیز لاتے کہ وہ دنگ سی رہ جاتی۔ تائیا تو ہمیشہ اور ہر موقع پر اس سے بات کرتے کرتے بھائی بھانج کو یاد کر کے رونے لگتے اور تائی کبھی اس کی بلا میں لے کر کبھی اس کو گلے سے لگا کر بڑی آزدگی سے لہتیں۔

”آہ مجھے معلوم ہوتا کہ زرخ اتنی جلد ہم سے روٹھ کر چلی جائے گی تو میں خود جا کر اسے منا لیتی۔ آہ بے چاری نے کتنی کم عمریانی ورنہ ابھی تو اس کے جینے کے دن تھے۔ یقین خانو جب میں نے اس کے انتقال کی خبر سنی تائی بشیراں کی زبانی تو میرا دل چاہا کہ ان کا منہ فوج لوں میں تو ان سے لڑ بھی بڑی تھی اس بات پر اور جب تمہارے تائیا جی نے اس خبر کی تصدیق کی تھی۔ تب بھی مجھے یقین نہیں آیا تھا اور جب آیا تو ہائے ہائے“ اور پھر گلا رندھ جانے کے لمحہ سے بات ادھوری چھوڑ کر آنکھیں رگڑنے لگتیں کبھی کہتیں۔

”میں تو جب تم پیدا ہوئی تھیں تب ہی سے تمہیں گود میں کھلانے اور دیکھنے کو تڑپا کرتی تھی۔ ان اکیس بائیس سالوں میں شاید ہی کوئی دن ایسا گیا ہو گا جب میں نے تمہارا ذکر نہ کیا ہو۔ بلکہ تمہارے تائیا سے بھی کہتی تھی کہ جا کر بھائی بھانج کو منالو اور کسی طرح اسماء کو یہاں لے آؤ اور جب زرخ کا انتقال ہوا تھا تو تمہارے تنہا رہ جانے کے خیال سے میری راتوں کی



پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، ہائر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

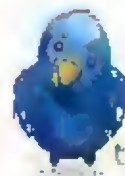
اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

”یہ روپے میرے معاملہ بہت بری چیز ہوتا ہے۔“ تو میرے پاس ایسا کچھ خزانہ بھی نہیں بس تھوڑے سے زیورات ہیں یا ایک مکان اور گاڑی تو میں نے تیمور کو دے دی وہی ہے اور زیورات بلکہ قیمتی اور نایاب چیزیں تائی نے آتے ہی اپنے قبضے میں کر لی تھیں۔ تو کیا صرف ایک معمولی سے مکان کی وجہ سے میری جان کے لاگو ہو گئے ہیں۔

مگر زیادہ سوچنے سمجھنے کا موقع ہی کب تھا۔ اسے تو اپنی جان کی پڑی تھی جان۔ جو انسان کو ہر چیز سے زیادہ عزیز ہوتی ہے کہ قدرت کا ایک عطیہ اور امانت ہوتی ہے انسان کے لیے۔ اور پھر انجانے میں تو خواہ کچھ بھی بیت جائے لیکن جب انسان کو یہ معلوم ہو جائے کہ اس کی موت اس کے سر پر کھڑی ناچ رہی ہے وہ بھی کس طرح کہ کوئی اسے زہر دے رہا ہے تو شاید اس کی یہی کیفیت ہوتی ہو گی جیسی کہ اس کی اس وقت ہو رہی تھی۔ چین سکون، نیند حتیٰ کہ بھوک و پیاس بھی اڑ چکی تھی۔ سوائے خوف و دہشت کے اور خوف بھی ایسا دیا کہ اعتماد کو اتنا زبردست شاک لگنے کے باوجود اس سے روایا بھی نہیں جا رہا تھا۔ ایک ذرا سی آنکھ بند کرتی تو یوں محسوس ہوتا جیسے موت اپنے بھیا تک جڑے کھولے اس کی طرف بڑھ رہی ہو۔ تائی اور تیمور تیر دھار چھرا لے اسے ننگ کرنے کو تیار کھڑے ہوں۔

خوف و دہشت کی وجہ سے اس سے لینا بھی نہیں جا رہا تھا۔ جبکہ کمرے کا دروازہ ہی نہیں ڈر کے مارے کھڑکی کے پٹ بھی اس نے بند کر کے لٹکے چڑھا دیے تھے۔ جی تو چاہ رہا تھا کہ کمرے میں جلتا ہلکے پاور کا ہلک بھی بجھا دے مگر ہمیشہ ہی سے اسے گھپ اندھیرے میں دہشت سی ہوتی تھی بس وہ تو کبھی اٹھ کر بیٹھ جاتی اور کبھی ٹپٹنے لگتی۔ ایک تو اتر سے تیمور کے یہ الفاظ اس کے کانوں میں گونج رہے تھے۔

”سلو پائزنگ کرنے سے خون آہستہ آہستہ گارا جا ہوتا چلا جاتا ہے اور اعضاء بھی بتدریج متاثر ہو جاتے ہیں۔ اگر بہت سخت جان ہوئی تو زیادہ سے زیادہ ایک ڈیڑھ ماہ اور کھینچ لے گی ورنہ پندرہ دن۔“ اور

نیندیں اڑ گئی تھیں اور میں نے ہی کہہ کہہ کر زبردستی تمہارے تپا کو تمہارے پاس بھیجا تھا مگر جب وہ ناکام واپس لوٹے تو مارے رنج کے کئی روز تک بخار میں مبتلا رہے۔ پھر خدا نے تم سے ہمیں ملانے کی خود ہی ایک سبیل نکال دی کہ تیمور کا تبادلہ ملتان کا کر دیا اور تم خدا کے فضل سے اپنوں میں آگئیں ورنہ تیمور کا تبادلہ اگر نہ بھی ہوتا تو میں نے اب کے تہہ ہی کر لیا تھا کہ چاہے کچھ بھی ہو خود جا کر تمہیں لے آؤں گی۔“

اور اس کے علاوہ بھی تائی اماں ایسی پیاری اور خلوص بھری باتیں کرتیں کہ وہ سوچنے پر مجبور ہو جاتی کہ اس کی ای نے یا تو ان لوگوں کو سمجھنے میں غلطی کی تھی یا پھر بقول تیمور جیٹھائی، دیورانی کے درمیان جو ایک جیلسی سی کار فرمایا ہوئی ہے اس کی وجہ سے ای تائی سے لڑ بھڑ کر بیٹھ گئی تھیں اور ابو کو بھی انہوں نے اپنا ہم خیال بنا لیا تھا کہ ابو تو امی کے شروع ہی سے پورے پورے کنٹرول میں تھے اور اس بات پر تو اسے افسوس ہی نہیں سخت پچھتاوا بھی ہوتا تھا کہ اس کی امی نے ایسا کیوں کیا تھا۔ کیوں ان اتنے اچھے اور رخلوص لوگوں سے قطع تعلق کر کے بیٹھ گئی تھیں۔ یہ لوگ اس پر اپنے خلوص اور محبت کے خزانے لٹا رہے تھے تو اس نے انہی اپنے خلوص و محبت کا دامن ان کے لیے وا کر دیا تھا۔ وہ بھی گھر اور گھر والوں کے ہر معاملے اور ہر کام میں دلچسپی لینے لگی تھی یہ اور بات تھی کہ تائی اسے کسی کام کو ہاتھ ہی نہیں لگانے دیتی تھیں بلکہ خود ڈوڈو ڈوڈو کر اس کے کام کرتی تھیں اور تیمور کی تو تمام تر توجہ اور دلچسپیاں اسی کی ذات سے وابستہ تھیں اور وہ خود کو فضاؤں میں بہت اونچا اڑتا محسوس کر رہی تھی کہ رکھی کے ایک جان لیوا انکشاف اور تائی اور تیمور کی باتوں نے ایک دم ہی اس کے پر قہقہہ کر دیے اور وہ دھڑام سے زمین پر آ رہی۔

تمام رات جو کچھ ہوا تھا اور اب تک ہوتا رہا تھا۔ اس کی ریل ریل رو اسٹھ ہوتی رہی تھی اور پھر سب کچھ اسکی سمجھ میں آ گیا تھا لیکن نہ اس کی تو یہ بات کہ یہ لوگ اس کی جان کے درپے کیوں ہو رہے ہیں اور کس وجہ سے اسے مار دینا چاہتے ہیں؟ رکھی کہہ رہی تھی۔



الفاظ کی اس گونج کے ساتھ اسے ایسا محسوس ہوتا جیسے اس کے سارے جسم میں زہری زہری بھر گیا ہو اور خون گاڑھا ہو کر جھنے لگا ہو۔

اف پتا نہیں یہ لوگ کب سے مجھے دودھ میں زہر دیتے آ رہے ہیں اور کتنی مقدار میں یہ زہر میرے جسم میں پہنچ چکا ہے؟ اس خیال کے آتے ہی اس کی دھڑکنیں خطرناک حد تک تیز ہو جاتیں۔ ہاتھ پیروں میں لٹپٹی۔ سی کیفیت ہونے لگتی اور وہ سر پاپا پسینوں میں نہا جاتی تو اس کا جی چاہتا اس کمرے سے ہی نہیں اس گھر سے ہی بھاگ نکلے اور کسی ایسی جگہ جا چھے کہ یہ لوگ کبھی اس کی خاک پا کو بھی نہ پا سکیں مگر جائے تو کہاں جائے؟

اس اتنے بڑے کراچی شہر میں جس کی وہ سڑکوں سے واقف تھی نہ علاقوں سے اور کراچی کے راستے بھی ایسے کہ خدا کی پناہ۔

اور پھر اس اتنے بڑے ہنگامہ خیز شہر میں اس کا کوئی جان پہچان والا تھا نہ واقف کار۔ البتہ رشتے کے ایک چچا ملک پر دیز کا بیٹا اکرم پرویز ضرور گلشن اقبال کے علاقے میں رہتا تھا۔ اب سے چار ماہ پہلے جب وہ بالکل نئی نئی کراچی آئی تھی تو ایک روز وہ اپنی ماں نسرين کے ساتھ تایا مائی سے ملنے آیا تھا اور جب نسرين کو پتا چلا تھا کہ اسماء ملک فیاد اور زریں کی بیٹی ہے تو وہ اسے گلے لگا کر بہت روٹی تھیں اور جب تک موجود رہی تھیں تمام وقت خاص طور پر اس کی ماں کی خوب صورتی اور اخلاق کا ہی ذکر کرتی رہی تھیں۔ اس نے بھی اپنی ماں کی زبانی ان کی بڑی تعریفیں سنی تھیں اور نسرين کی بڑی بی بی فوزیہ جو کسی زمانے میں ملتان میں رہائش پذیر تھی اسماء اس سے بھی مل چکی تھی مگر نسرين سے پہلی بار اب ملنے کا اتفاق ہوا تھا اور انہوں نے جس محبت اور گنگمت کا اظہار کیا تھا اس سے اسماء بڑی متاثر ہوئی تھی مگر جب چلتے وقت انہوں نے جکے سے کہا تھا۔

”ان لوگوں سے ذرا ہوشیار رہنا چھی ایہ تمہارے خیر خواہ تو کبھی ہو ہی نہیں سکتے۔“ تو وہ اپنے اتنے جان چھڑکنے والوں کے متعلق ایسی چھوڑی بات سن کر نسرين سے اتنی کبیدہ ہوئی تھی کہ ان کے بہت اصرار

سے بلا جانے کے باوجود بھی ان کے گھر نہیں گئی تھی۔ دل میں تو کئی بار آئی کہ وہ نسرين کی بات مائی کو بتا دے مگر اس کی ایک ذرا دھرا دھرا لگائی۔ بجھائی کرنے کی عادت نہیں تھی دوسرے اس نے چاچی نسرين کی اس بات کو یہ سمجھ کر کوئی اہمیت نہیں دی تھی کہ ممکن ہے انہوں نے اسی کی دوست ہونے کی حیثیت سے محض میری بھلائی اور ہمدردی میں کہہ دیا ہو۔ چاچی نسرين تو اپنی بسو کی زچگی کرانے کو صرف چند ہفتوں کے لیے ہی کراچی آئی تھیں پھر سنا کہ وہ واپس چلی گئیں اور اب ان کی نصیحت کو یاد کر کر کے پچھتانے کے ساتھ ساتھ وہ یہ سوچ سوچ کر متاسف ہی ہو رہی تھی کہ کاش میں اکرام بھائی کے ہاں ایک بار ہی ہو آتی تو کم از کم مجھے معلوم تو ہو جاتا کہ وہ کہاں اور کس علاقے میں رہتے ہیں۔

ان ظالموں نے تو کس بری طرح مجھے بے بس اور بے دست و پا کر کے رکھ دیا، کتنی بیدردی سے میرے پرہیز کر دیئے ہیں۔

کہ میں اس گھر سے کہیں جا بھی نہیں سکتی۔ اب اس پر سارا بھید کھلا تو اسے محسوس ہو رہا تھا کہ مائی اور مائی کے سارے بچے حتیٰ کہ فیضان اور رحمتے بھی اس کی کڑی نگرانی کرتے رہے ہیں کیونکہ گھر ہی میں اگر وہ ذرا سی در کے لیے آکھوں سے او جھل ہو جاتی تھی تو کوئی نہ کوئی ضرور اسے ڈھونڈتا ہوا آجاتا تھا۔

وہ تمام رات کبھی بیٹھ کر اور کبھی شل شل کر رہی سوچتی رہی کہ وہ کرے تو کیا کرے۔ کیونکہ یوں جانتے بوجھتے تو وہ زہر کھانے سے رہی تھی۔

تو کیا ان لوگوں کو بتا دے کہ اسے ان کے مجرمانہ عزائم کا علم ہو گیا ہے یا صرف تیمور کو ہی بتا دے۔ اس نے اس روز بڑے دعوے سے کہا تھا کہ اگر کوئی ایسا موقع آیا تو ہم عملی طور پر تم کو دکھا دیں گے کہ ہم تم پر کس طرح جان بٹا کر رہتے ہیں۔

اف نہیں نہیں۔ اصل میں تو وہی سب سے بڑا فراڈ ہے۔ بھانڈا پھوٹنے پر کہیں وہی کھڑے کھڑے میرا گلا ٹھونٹ کر مجھے مار نہ دے۔ اف میرے معبود تو

پھر میں کیا کروں اے میرے رب رحیم تو مجھ پر رحم فرما میں بالکل بے کس اور بے یار و مددگار ہوں۔ تو مجھے ایسی بے بسی کی موت سے بچالے۔ یا الہ العالمین تو مجھے ان ظالموں کی قید سے نجات دلا دے۔“ سوچتے سوچتے اس کا ذہن سلگ اٹھا تو وہ مدد کے لیے اپنے مولا کو پکارنے لگی۔

سب سے زیادہ دکھ رنج و ملال اور غم اسے تیمور کی بے وفائی اور فریب کاری پر تھا۔ آہنی ستونوں پر کھڑی تھیں وہ اعتماد کی مضبوط اور ٹھوس عمارت کچھ اس طرح ڈھکی تھی کہ اس کا لمبہ تک باقی نہ بچا تھا۔ سوچتے سوچتے اسے اور خوف کھاتے کھاتے وہ ملکان کی ہو گئی تھی۔ رات کے آخری پہر میں تھک کر بستر پر لیٹی تھی تو بچھے بیٹھے ہی آنکھ لگ گئی۔

گو وہ تھک کر بیٹھے بیٹھے سو گئی تھی مگر آنکھ کھلی تو دن ناسا چڑھ آیا تھا اور کوئی بذور نور سے دروازہ ہیٹ رہا تھا اسماء کا دل تو چاہا کہ جواب ہی نہ دے اور آنکھیں بند کیے پڑی رہے مگر اب دروازہ پینے کے ساتھ ساتھ مائی اسے آوازیں بھی دے رہی تھیں لہذا باطل خواستہ اسے اٹھ کر دروازہ کھولنا ہی پڑا۔

”ہے ہے خیر تو بے چکی! تم آج اتنی دیر تک سو تی رہیں۔ میں تو دوبار اور بھی دروازہ بجا کر بجا چکی ہوں مگر اب تو مجھے تمہاری طرف سے تشویش ہی ہونے لگی تھی۔“ مائی نے دلیزیر کھڑے کھڑے ہی کہا جبکہ وہ دروازہ کھولتے ہی مگر اپنے بستر کے پاس جا کھڑی ہوئی تھی کہ مائی کو اپنی شکل دکھانا چاہتی تھی نہ ان کی شکل دیکھنے کی روادار تھی اور بالکل گنگ سی کھڑی تھی کہ انہوں نے اندر آکر کہا۔

”اے یہ کھڑکی کیوں بند کر رکھی ہے۔ سارا کمرہ گھٹ کر رہ گیا۔“ اور پھر وہ خود ہی آگے بڑھ کر کھڑکی کھولنے لگیں۔

”وہ اصل میں رات کو ٹھنڈی لگ رہی تھی اس لیے بند کر دی تھی۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی اسے جواب دینا پڑا۔

”نہیں سردی لگ رہی تھی تمہیں اس موسم میں؟“ وہ کھڑکی کے پٹ کھول کر اس کی طرف پلٹی ہوئی

بولیں۔

”کیا ساری رات جاگتی رہی ہو جو آنکھیں سوچ رہی ہیں۔ کہیں سچ سچ طبیعت تو خراب نہیں تمہاری۔“ مائی نے تردید کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں، سر میں درد ہو گیا تھا رات کو۔ اصل میں کھانا کچھ زیادہ ہی کھا گئی تھی۔ اب تک طبیعت مالمش کر رہی ہے۔“ اس نے فوراً سہانا گھڑا۔

”ہاں میں تو کیا اللیاں بھی ہوئی تھیں تمہیں۔“ مائی نے بظاہر تردید کا اظہار کرتے ہوئے پوچھا۔ مگر ان کے لہجے میں ایک تجسس سا نہاں تھا۔

”نہیں۔ البتہ دو تین موشن ضرور آئے تھے!“

”بائے جلاب بھی آئے تھے۔ خبر تو یقیناً“ تمہیں ڈانڈا ہو گیا ہے۔“ مائی نے بڑی پریشانی دکھاتے ہوئے کہا اور وہ خاموش ہی رہی۔

”خیر گھبرانے کی کوئی بات نہیں میں ابھی اپنے ڈاکٹر کو بلا کر دکھائے دیتی ہوں تمہیں۔“

”نہیں مائی اماں! ڈاکٹر کو بلانے کی ضرورت نہیں۔ اب تو میں بہت بہتر ہل کر رہی ہوں۔“ ڈاکٹر کے خیال ہی سے اس کے روتے کھڑے ہو گئے۔

”اچھا تو ایسا کرو کہ لیٹ جاؤ اور تھوڑی دیر اور سو لو۔ میں ابھی چائے کے ساتھ تمہیں سردی کی گولیاں بھجواتی ہوں۔“

اف گولیاں۔۔۔ چائے۔۔۔ گولیاں اگر زہریلی ہوئیں اور چائے میں زہر ہو تو اس نے لرز کر دل میں سوچا۔

”نہیں مائی اماں! اس وقت مالمش کی وجہ سے میری طبیعت کسی چیز کو بھی قبول نہیں کر سکے گی۔“

”نہیں چائے کے ساتھ ہلکا سا ناشتہ ضرور کر لو۔ کیونکہ کبھی کبھی معدہ خالی ہونے کی وجہ سے بھی طبیعت مالمش کرنے لگتی ہے۔“ مائی نے اصرار کرنے کے انداز میں کہا اور پھر اسے شانوں سے پکڑ کر بستر پر بٹھا دیا۔

”بس ابھی بھجواتی ہوں تمہاری چائے اور درد کی گولیاں۔ مگر خالی پیٹ میں گولیاں ہرگز نہ کھانا۔ چلو۔ شاباش“ چکھنے کے طور پر ہی تھوڑا سا کھالیا۔ ورنہ تمہاری طبیعت اور بھی زیادہ خراب ہو جائے گی۔“

اور پھر تائی اس کے بستر سے لٹا کر باہر نکل گئیں اور جب تھوڑی دیر بعد گھر کی ایک ملازمہ ٹرے میں اس کے لیے ناشتہ چائے اور گولیاں لائی تو اسے ایسا محسوس ہوا جیسے ہر چیز زہریلی ہو۔ وہ ٹرے کو واپس لے جانے کا اشارہ کر کے واشتہ ابکیاں لیتی جلدی سے غسل خانے میں گھس گئی۔ اور جیسا کہ اس کا خیال تھا کہ اب تائی اپنی پسلی پھر کاتی ہوئی فوراً آنازل ہوں گی اور زبردستی کہہ کر اسے ناشتہ کرائیں گی تو شکر ہوا کہ وہ خام ہی نکلا۔ تائی تو کیا گھر کا کوئی فرد بھی اس کی خیریت پوچھنے نہیں آیا۔ تب اس نے سکھ کا سانس لیا اور وہیں پر گرا ایسا سوئی کہ شام ہوتے ہی آنکھ کھلی۔ تو رات کے خیال سے ہی اس کے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے ہونے لگے کہ جب رات کو تائی بڑے چاؤ سے اس کے لیے دودھ لائیں گی تو پھر وہ کیونکر انکار کر سکے گی؟ کل تو خیر کسی نہ کسی طرح انہیں ٹال دیا تھا مگر آج بھانا کیسے نبھائے گی یہ بات اور اب تو کوئی بھانا بھی نہیں چلے گا۔ تائی نے تو رات ہی تیمور کے سامنے کہہ دیا تھا کہ اب اگر اس نے دودھ پینے سے انکار کیا تو اس کا منہ چیر کر پھاؤں گی۔

خیر خواہ کچھ بھی ہو میں وہ دودھ تو مر کر بھی نہیں پیوں گی۔ اس نے بھی تہہ کر لیا تھا۔

صبح سے اس نے نہ منہ دھویا تھا نہ بال سنوارے تھے حتیٰ کہ لباس بھی نہیں بدلا تھا اور شام کو آنکھ کھلنے کے باوجود وہ کابلی اور بے دلی سے بستر پر ہی پڑی رہی تھی حتیٰ کہ رات ہو گئی تھی اور آج اسے کھانے پر بھی کوئی بلا نے نہیں آیا تھا۔ مگر کچھ ہی دیر بعد تائی ملازمہ سے کھانے کی ٹرے اٹھوائے دودھ کا گلاس ہاتھ میں لیے اس کے کمرے میں داخل ہوئیں۔ اف کھانا ہی اسے زہر پلا ہل لگ رہا تھا کہ اس پر دودھ کا گلاس یوں لگا جیسے پھانسی کا پھندا اس کے گلے میں تنگ ہونا جا رہا ہو۔ کھانے سے وہ انکار کر سکتی تھی نہ دودھ سے۔ تائی نے کہا تھا کہ وہ اس کا منہ چیر کر اسے دودھ پلا میں گی۔ اس خیال سے وہ کچھ ایسی بدحواس اور نروس ہوئی کہ جب تائی کے کہنے پر اس نے بہت ڈرتے ڈرتے پہلا نوالہ منہ میں رکھا تو حلق اور منہ اتنا خشک

ہو گیا اور جبرے ایسے اکر گئے کہ اس سے نوالہ چلبایا ہی نہ جاسکا اور ابکائی آگئی تو اس نے فوراً ہی نوالہ اٹل کر کہا۔

”نہیں نہیں۔ میری طبیعت خراب ہے یہ کھانا مجھ سے ہضم ہی نہ ہو سکے گا۔ بلکہ کھایا ہی نہیں جا رہا۔“

”چلو خیر! اگر نہیں کھایا جا رہا تو نہ کھاؤ مگر یہ دودھ تو پی لو بیٹی۔ یہ تو بہت رقیق غذا ہے۔ آخر تمہارے پیٹ میں کچھ تو جانا چاہیے پہلے ہی اتنی دھان پان سی ہو دودھ بھی نہ پیا تو بالکل ہی کمزور ہو جاؤ گی۔“

افوہ دودھ پلانے کے لیے اتنی چالپوسی۔ اس نے دل میں سوچا وہ گلاس اس کی طرف بڑھائے کھڑی تھیں چارونچار اسے ان کے ہاتھ سے گلاس لینا ہی روا اور گلاس لیتے ہی معاً وہ ترکیب اس کے ذہن میں آگئی جس پر ابھی ابھی بہت غیر ارادی طور پر اس نے عمل کیا تھا۔ یعنی وہی ابکائی اور سنے کر دینے کی۔ ویسے بھی اسے دودھ پینے کے تصور سے ہی ابکیاں آرہی تھیں پھر جوں ہی اس نے دودھ کا گھونٹ لیا ایک زور کی ابکائی تلی اور سارا گھونٹ اس کے منہ سے نکل کر اس کے کپڑوں پر گیا اور تھوڑا سا قالین پر بھی۔

”اف نہیں تمہیں تائی اماں! مجھ سے تو یہ بھی نہیں پیا جا رہا آپ پلیز برانہ مانیں۔ میں پھر کسی وقت پی لوں گی۔“ وہ اتنی عاجزی سے بولی کہ ناصروہ بیگم اندر ہی اندر کھول اٹھنے کے باوجود مزید اصرار نہ کر سکیں اور غصے میں گلاس ہاتھ میں لے کر ملازمہ کے ساتھ باہر نکل گئیں۔

افلی الوقت کتنی بڑی مصیبت ٹل گئی۔ اسماء نے اطمینان کا سانس لیتے ہوئے سوچا اور اٹھ کر دروازے کا اندر سے کھٹکا لگالیا۔

آخر تم کب تک یوں کمرے میں بند بھوکی پاسی رہ کر اور جاگ جاگ کر زندہ رہ سکو گی۔ اسماء ایہ لوگ تو چاہ ہی کی رہے ہیں کہ کسی نہ کسی طرح تم جلد از جلد ختم ہو جاؤ۔ مرنے کا جو سارے آثار ساری ترکیبیں اور طریقے مرجانے کے ہی ہیں۔ کیا یہ بستر نہ ہو گا کہ اور کسی کونہ سہی میں صرف تائی ابوہی کو بتا دیں

کہ مجھے آپ سب کے خطرناک ارادوں کا علم ہو گیا۔ بہت ممکن ہے ان کی رگوں میں دوڑتا ہوا ابو کا کا خون جوش کھاجائے اور انہیں میری حالت زار پر رحم آجائے ویسے بھی وہ ان سب سے بہت مختلف ہیں۔ امی بتاتی تھیں کہ تمہارے تائی اپنی ذات سے بہت اچھے ہیں۔ بہت سادہ لوح اور رحم دل وہ بستر پر گر کر سوچنے لگی لیکن مشکل تو یہ تھی کہ ملک جو اداں انوں اپنی زمینوں پر گئے ہوئے تھے اور ان کے جلد آنے کا کوئی امکان بھی نہ تھا۔ ادھر اس گھر میں کڑوتا ایک ایک لمحہ اتنا جاں غسل اور جان لیوا تھا کہ سانس لینا بھی دشوار ہو رہا تھا۔

پوری زندگی کبھی اس طرح بھوکی پیاسی نہیں رہی تھی۔

خوف و ہراس اپنی جگہ مگر میت کی آگ تو بڑی ظالم ہوتی ہے۔

کبھی کبھی تو یہ آگ انسان کی ہر خوبی عزت آبرو حتیٰ کہ جوہر انسانیت کو بھی بھسم کر کے رکھ دیتی ہے اور اسی آگ نے اسماء کو تمام رایت ندھال اور بے سکون رکھا تھا کہ وہ سو بھی نہ سکی تھی بلکہ بھوک اور نفاہت کے مارے ندھال اور بے حال سی پڑی رہی تھی۔ حتیٰ کہ اس کے سوچنے سمجھنے کی صلاحیتیں بھی مفقود ہو کر رہ گئی تھیں کہ وہ یہاں سے بچ کر نکلنے کی کوئی تدبیر ہی نہ کرتی۔

ایک جلیانی فرم کو اپنے کاروبار کے سلسلے میں اسماء منسٹ بننے کے بعد تیمور واپس گھر آیا تو روش پر کھڑی سرخ منی اسپورٹس کار کو دیکھ کر اسے سمجھنے میں دیر نہ لگی کہ اس کے بچھلے ماموں فتح علی آئے ہیں جو ان دنوں حیدر آباد میں ایک بہت بڑے لٹری فارم کو چلانے کے ساتھ ساتھ سیمنٹ کا کاروبار بھی کر رہے تھے۔

فتح علی جوانی بعض خصلتوں اور مزاج کی وجہ سے ایک آنکھ نہیں بھاتے تھے پھر بھی سکے ماموں نے اور دنوں بعد آئے تھے اس لیے ان سے نہ ملنے کا دل جواز بھی نہیں تھا۔ مگر وہ سیدھا ان کے پاس

جانے کے بجائے اپنے کمرے میں آگیا تھا کہ سارے دن کی تھکن کو منہ پر پانی کے چند چھپکے مار کر ہی تھوڑا بہت اتار سکے۔ پھر منہ پونچھ کر اور بالوں میں کنگھا کر کے اس نے ماں کے کمرے کا رخ کیا تو ماں کے ایک مختصر سے جملے نے اس کے قدم دروازے پر ہی روک لیے۔

”تیمور کی تو بات ہی چھوڑ دو بھیا! وہ تو مجھے کچھ کرتا ہی نظر نہیں آتا۔“ وہ اس کے ماموں فتح علی سے کہہ رہی تھیں۔ گو اپنی دانست میں بہت آہستہ بول رہی تھیں مگر ان کی آواز ہی ماشاء اللہ کچھ اتنی پات دار تھی کہ آہستہ بھی بولتیں تو دودھ سرا ہر سے بڑی آسانی سے سن لیتا تھا۔

”میں کیا مطلب؟ کیا وہ اسے گولیاں نہیں دے رہا۔“ فتح علی نے پوچھا۔

”نہیں گولیاں تو وہ دودھ میں گھول دیتا ہے مگر خود نہیں جاتا مجھے آگے کر دیتا ہے۔“

”کیسے اسے پتا تو نہیں چل گیا کہ اسماء نواد کی بیٹی ہے؟“

”نہیں پتا تو نہیں چلا پر کوئی بات ہے ضرور۔ تیمور آج کل بڑا الجھا الجھا سا رہتا ہے۔“

”تم نے بھی تو یہ غلطی کی کہ اسے ملتان اکیلا بھیج دیا۔ میں نے تم سے کتنا کہا بھی تھا کہ تم خود بھی جاؤ اور لڑکی کے پاس جا کر ٹھہرو۔“

”مگر میرے نہ جانے سے کوئی فرق تو نہیں پڑا۔ جو کام ہونا تھا میرے جانے بغیر ہی ہو گیا۔“

”کام تو چلو خیر تمہارا ہو ہی گیا پر منڈے نوں اکیلا بھیج کر تم یہ بھول گئیں کہ جوانی دیوانی ہوتی ہے دونوں اکیلے ملے تو۔“

”پ“ نہیں میرا تیمور ایسی کمزور طبیعت کا نہیں ہے۔ اصل میں تو وہ اس کام کو قانون کے خلاف سمجھتا ہے بلکہ سچ پوچھو تو اس بات سے ڈرتا ہے کہ آج کل ملک میں مارشل لا لگا ہوا ہے کسی کو پتا چل گیا تو سب سے پہلے اس کی گردن تالی جائے گی۔“

”نہیں تو کیا یہ یہ بھی آتا ہے؟“ فتح علی نے قدرے چونک کر پوچھا۔

”ارے نہیں زبان سے نہیں کتا مگر اس کی باتوں سے یہی اندازہ ہوتا ہے۔“

”تب ہی تو آج اتنے دن ہونے کو آئے تمہاں بیٹے اب تک کچھ بھی نہیں کہہ پائے اور اوہر میں کچھ رہا تھا کہ اب تک تم اسے بھی کھار لگا چکے ہو گے۔“

”مگر یار لگانا کیا اتنا آسان ہے؟ اور دیر تو تم نے کی ہے ساہیوال سے تار دے کر ملک جی کو بلوانے میں۔۔۔ ورنہ اب تک تو میں کب کی اسے پار لگا چکی ہوتی۔“

”پر میں بھی کیا کرتا آپاں۔۔۔ وہ جیسا بندہ سی کام کرن والا وہ بیمار پر گیا سی۔“

”اوہ وہ بیمار ہو گیا تھا اور اوہر ملک جی کی موجودگی میں میں کھل کر تو کچھ بھی نہیں کر سکتی تھی۔ اگر انہیں ذرا سا بھی شک ہو جاتا تو قیامت ہی آجاتی۔“

”بس تمہاری اس کمزوری نے ہی تو اب تک تمہیں کسی قابل نہیں رکھا آپاں ورنہ ایمان نال اگر تمہارا ذرا سا اشارا بھی مل جاتا تو سب سے پہلے تمہارے ملک جی کا ہی پتا صاف کرتا میں۔۔۔ فتح علی ہنس کر بولا۔

”مائے تیرا فٹے منہ۔۔۔ بے شرے۔۔۔ میں بھلا اشارا کر سکتی ہوں تجھے۔۔۔ ملک جی کے دم سے تو ساری بہار ہے۔“ ناصرہ بیگم نے بھائی کی پیٹھ پر ایک دھبہ لگاتے ہوئے کہا تو فتح علی زور زور سے ہنسنے لگا۔

”میں تے کھول کر ریاں سی آپاں۔۔۔ پر اب کڑی واکی حال ہے۔“ فتح علی نے ہنس لینے کے بعد پوچھا۔

”آج کل تو بہت پتا ہو رہا ہے۔ جانے کیا ہو گیا ہے۔ پچھلے دو روز سے سر میں درد اور سینے پر بالشت بتاتی ہے۔ جو گھاتی ہے ائی ہو جاتی ہے اسے اس لیے دو دن سے دودھ بھی نہیں پیا۔ ویسے بھی دودھ پیتے ہوئے وہ اتنے خمرے کرتی ہے کہ میں عاجز آجاتی ہوں۔“

”ہوں تو گویا دوائی اثر کرنے لگی ہے اس پر۔“ فتح علی نے گہرا سانس لے کر کہا۔

”پاں لگتا تو ایسا ہی ہے۔“

”مگر عجیب ہے۔“

”کس بات پر؟“

”کہ پچھلے دو مہینے سے تم اسے گولیاں دے رہی ہو اور اثر اب ہو رہا ہے۔“

”ہاں ہے تو عجیب کی بات ہے۔“

”جے نا! آخر کس باب کی بنی وہ یاد ہے تمہیں آپاں! وہ تنگی والا واقعہ سچ اگر اس کی جگہ میں ہوتا تو لا ڈبکیوں میں ہی مر جاتا۔“

”ارے چھوڑ۔ کچھ یاد کرنے کی ضرورت نہیں۔ خواہ مخواہ کسی کے کان میں بڑ گیا تو کیا سوچے گا؟ ویسے تم بھی نرے اناڑی تھے کہا تھا دریا پر لے جانے کو اور لے گئے محلے کی تنگی پر۔“

”کیا کرتا آپاں۔ ایک تو اس وقت بڑی دھواں دھار بارش ہو رہی تھی دوسرے ایک دھیلا بھی میری بیب میں نہ تھا۔۔۔“ فتح علی بھولا سا ہنس کر بولا۔

”چل جموٹا کہیں کا۔ اتنے سارے پیسے تو دینے تھے میں نے تجھے کنوں میں مار گیا ہو گا۔“ ناصرہ بیگم نے پھر اس کی پیٹھ پر ہاتھ مار کر کہا تو وہ پھر ہنسنے لگا۔

”اچھا آپاں۔۔۔ لو یہ سنبھالو۔ بڑے کام کی شے ہے۔۔۔ اب میں چلوں گا۔“ فتح علی نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔

”پا میں اتنی جلدی۔ کیا تیمور سے نہیں ملنا تجھے۔ ناصرہ بیگم نے کہا۔

”نہیں آپاں تیمور نہ جانے کب آئے اور مجھے ابھی ابھی ایک ضروری کام سے جانا ہے۔“

”ارے چاہئے تو ہر ویلے کوئی نہ کوئی ضرور کام ہی ہوتا ہے جیسے بڑا ہی لاٹ گورنر تو ہے۔“

”نئے ہو کر کیاں۔۔۔ تہی کیا مینوں کسی لاٹ گورنر سے کم سمجھدے او۔“ فتح علی سینہ اکڑا کر بولا۔

اور وہ پھر پیکٹ ہنس کے ہاتھ میں تھما کر آہستہ سے بولا۔

”یہ دوا بہت سنبھال کر رکھنا۔ بڑا قاتل زہر ہے۔ کبھی ضرورت پڑے تو تھوڑا سا اس کے ساتھ جو سنا ہے اس میں بھر لینا اور بوتل کو فوراً فلتش میں پھینک کر پانی بہا دینا۔“

”مگر۔۔۔ مگر کیا میں آج ہی اس کے لگا دوں۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں میں تو احتیاطاً دے رہا ہوں۔“

اگر کوئی اثر نہ کرے تو۔۔۔“

”اچھا اچھا سمجھ گئی یعنی جیسا موقع ہو۔“ ناصرہ بیگم نے کہا اور پھر وہ چھوٹا سا پیکٹ اس کے ہاتھ سے لے لیا۔ اس سے ان کے ہاتھ کانپ رہے تھے اور انداز گھبرایا گھبرایا سا تھا۔

ماموں اس قدر آہستہ بول رہا تھا کہ کوشش کے باوجود درد اذ سے لگا کھڑا تیمور ڈھنگ سے سن بھی نہ سکا اور تب ہی ہنس کو خدا حافظ کہہ کر فتح علی کمرے سے باہر آنے لگا تو تیمور بھاگ کر دوسرے کمرے کے دروازے کی اونٹ میں ہو گیا۔ اصل میں تو اسی روز سیمیا لیا ز اور صائمہ کسی فنکشن میں گئے ہوئے تھے اور فتح علی ہمیشہ ایسے ہی وقت آتا تھا جب گھر میں اس کی ہنس کے سوا اور کوئی موجود نہ ہوتا تھا اور اس کے آنے پر ناصرہ بیگم نوکرین کو بھی اوہر اڈھریال دیتی تھیں اور تیمور کو یہ بات اچھی طرح معلوم بھی لیکن اس کے باوجود بھی اس وقت فتح علی کا آنا اسے سخت کھل رہا تھا۔ فتح علی کے کوریڈر سے نکلتے ہی تیمور ماں کے کمرے میں داخل ہوا۔ وہ گتے کا ایک پکٹ ہاتھ میں لیے ابھی سوچ ہی رہی تھی کہ اسے کہاں رکھیں کہ

پچھلے سے تیمور کی آواز آئی۔

”مسلم امی جی!“ تو وہ اس بری طرح اچھلیں کہ وہ

پکٹ ان کے ہاتھ سے چھوٹ چھوٹے پچھوٹے پچھوٹے انہوں نے جلدی سے اپنے ذیل پکٹ کے دوپٹے میں چھپا کر

بست ہنس کر کہا۔

”ارے ابھی ابھی تیرا ماما ہر گیا ہے۔ کیا تو اس سے

نہیں پتر؟“

”نہیں۔ مجھے ان سے ملنے کا شوق ہی نہیں تو پھر مل کر کیا کرتا۔“ تیمور تیموری جڑھا کر بولا۔

”یہ بری بات ہے پتر! آخر وہ تیرا گاملا ہے پھر تو اس سے کیوں خار کھاتا ہے۔“ وہ ملامت بھرے انداز میں بولیں۔

”آپ خار کھانے کو کہہ رہی ہیں مجھے تو انہیں اپنا

اکتے ہوئی بھی شرم آتی ہے۔“

”بائے رہا۔ یہ تو کیسی گلاں کر رہا ہے میرے پرا کے بارے میں۔ کیا بگاڑا ہے اس نے تیرا۔ وہ تو انا

تیری مدد کر رہا ہے۔“ ناصرہ بیگم تارڑنے کے سے انداز میں بولیں۔

”ہو نہ! مدد بھی کر رہا ہے تو اپنے فائدے کے لیے ہی کر رہا ہے ہمارے اوپر کوئی احسان نہیں کر رہا ہے۔“

”بائے ہائے میں مر جاؤں۔ یہ تو اپنے ماما کو کہہ رہا ہے جو تیرے پیو کی جگہ ہے۔ تیرا بزرگ ہے۔“

ناصرہ بیگم نے اپنے ماتھے پر ہاتھ مار کر کہا۔

”ہو نہ میرا بزرگ ہے اور کام سارے شیطانوں کے سے کرتا ہے۔ پتا بھی ہے امی جی! یہ آپ کے لاڈلے بھائی صاحب خیر سے لڑکیاں سیلائی کرتے ہیں۔ بڑے بڑے افسروں اور ساہوکاروں کو بھیجیں

آپ۔“

”تو ہمیں اس سے کیا غرض کہ وہ کیا کرتا ہے۔ ہماری بلا سے کچھ بھی کرنا پھرے۔“

”کمال ہے یہ آپ کہہ رہی ہیں ہو نہ! آخر ہیں نا ان کی ہی ہنس لیکن اچھی طرح سن۔ بس ان کے اوباش اور جاہل بیٹے سے کم از کم میری زندگی میں تو کبھی

صائمہ کی شادی ہو ہی نہیں سکتی۔“

”تو میں خود کب راضی ہوں۔ کوئی اپنے ہاتھوں سے خود اپنی بیٹی کو جنم میں تو نہیں دھکیلا اور ملک صاحب کو تو میں نے ہوا تک نہیں دی کہ فقاں نے اپنے لڑکے کا عائمہ پر پیغام بھیجا ہے۔“

”خیر ملک صاحب کی بات تو جانے ہی دیجیے ای جان! وہ بیچارے آپ کی نظروں میں حیثیت ہی کیا رکھتے ہیں۔ کبھی تو کیسے مزے لے رہی تھیں جب وہ ابو جی کو پار لگانے کو کہہ رہا تھا۔“

”اچھا اچھا اب سمجھی۔ تجھے اس بات پر اتنا غصہ آ رہا ہے۔“ ناصرہ بیگم نے غور سے اس کی شکل دیکھ کر کہا۔

”نہیں مجھے اس کی باتوں پر نہیں آپ کی باتوں پر غصہ آ رہا ہے۔“

”میری باتوں پر! مگر کون سی باتوں پر؟“

”مجھے اپنی سازش میں ایک آلہ کار کی حیثیت دے کر بھی آپ نے مجھ سے ہر بات چھپائی۔“

”کھڑی بات پڑ۔“

”یہی کہ اسماء فواد چاچا کی جائز اولاد ہے بقول آپ کے حرام کی نہیں ہے۔ ویسے بھی اسماء صائمہ سے چھوٹی ہے، یعنی چاچا جی کی شادی کے کئی سال بعد پیدا ہوئی تھی۔“

”ہاں کئی سال بعد تو پیدا ہوئی تھی مگر تجھے تو معلوم ہے کہ اس کی ماں کون تھی اور کیسے لکھیں تھے اس کے۔“

”تو پھر ماما کیوں کہہ رہا تھا کہ اسماء فواد کی سگی بیٹی ہے۔“ تیمور نے ماں کی باتوں سے کسی قدر متاثر ہو کر پوچھا۔

”وہ ابویں ہی بکواس کر رہا تھا کیونکہ اسے کچھ معلوم ہی کہاں ہے۔ معلوم تو مجھے ہے سب کچھ۔“

”ہوں۔“ بیٹا فوراً ہی ماں کی باتوں پر ایمان لے آیا۔ ناصرو بیگم اپنی اس کامیابی پر دل میں خوش ہو کر سوچنے لگیں پھر قدرے توقف کے بعد انہوں نے اس کی طرف وہ پیکٹ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”لے پھر تیرا ماما یہ بڑے کام کی شے لایا ہے۔“ مگر پھر انہوں نے فوراً ہی ہاتھ پیچھے کر کے کہا۔

”تسین نہیں اسے تو میں اپنے پاس ہی رکھوں گی۔“

”کمال ہے کدی ہاں کدی ناں۔ آخر یہ ہے کیا شے۔“ تیمور نے چندرا کر پوچھا۔

”یہ بڑا کائل (قائل) زہر ہے۔ قائل کہہ رہا تھا کہ اسے ہاتھ نہیں لگانا بس پککاری (سرنج) میں احتیاط سے تھوڑی سی بھر لیتا۔“

”مگر کیوں آخر اس کی کیا ضرورت پڑ گئی۔“ تیمور نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

”اب توں اتنا بھولا بھی نہیں ہے۔ اسی کے لیے قائل دے گیا ہے۔ پتا بھی ہے تین روز سے اس نے کھانا کھایا ہے نہ دودھ پیا ہے۔ یہی سے لگ گئی ہے وہ۔“ پھر ناصرو بیگم اس کی ساری کیفیت بتانے لگیں۔

”ہوں۔ تو پھر اس کا مطلب ہے کہ زہر دینا ہی بیکار ہے اسے کیونکہ اگر یہی حالت رہی تو وہ کسی دم بھی مر

سکتی ہے۔“

”ارے نہیں وہ اتنی آسانی سے نہیں مر سکتی پڑ۔ لی کی طرح اس کی سات جائیں ہیں۔ اب تو خود ہی ہمیں کوئی ترکیب کرنا پڑے گی۔ موقع بھی اچھا ہے تیرا بوجھ بھی نہیں ہے۔“ ناصرو بیگم نے آنکھوں کو کھٹکھا کر گویا بڑے پتے کی بات بتائی۔

”نہیں امی جان! کم از کم میں تو آپ کو اس کی اجازت نہیں دوں گا۔“

”ارے جا تو کون ہوتا ہے مجھے اجازت دینے والا اور مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ تو کرم الہی کی باتوں میں آگیا ہے۔“ ناصرو بیگم بگڑ کر بولیں۔

”نہ چاہے کی باتوں میں آیا ہوں اور نہ واقعی کچھ لگتا ہوں آپ کا مگر آپ سے محبت ضرور کرتا ہوں امی جان! اگر آپ کے خیال میں ابو جی یہاں نہیں ہیں تو کیا اور سب جو موجود ہیں وہ اندھے تو نہیں ہیں جو یہ نہیں سوچیں گے کہ اچھی بھلی لڑکی کو ایک دم ہی یہ کیا ہوا۔ کسی کو زرا سا بھی شک ہو گیا تو پھر میری گردن کٹے گی سو کٹے گی لیکن آپ کی ساری عزت سارا وقار خاک میں مل جائے گا۔“ تیمور سمجھانے کے سے انداز میں بولا۔

”ہائے تو تو جانے کیا کیا سوچ بیٹھا ہے۔ سارے گھر کو یہی معلوم ہے کہ وہ سخت بیمار ہے۔ اسے کوئی چہ چچ بھی نہیں رہی، اُدھ مولی ہو گئی ہے ایک دم۔“ اپنے ماتھے پر ہاتھ مار کر بولیں۔

”بس تو پھر صاف ظاہر ہے کہ زہر اس پر اچھی طرح اثر کر چکا ہے پھر خواہ مخواہ انجکشن لگا کر خود کو کسی ہتھیار میں پھنسانے سے فائدہ خود ہی رنگ رنگ کر کسی دن مر جائے گی۔“ تیمور بولا۔

”ہاں ضرور اگر وہ تیرا پو آگیا نا تو فوراً ہی ڈاکٹروں کی نیم کو بلوالے گا اور پھر سارے کیے کرائے پر پانی پھر جائے گا۔“ ناصرو بیگم آنکھیں نچا کر بولیں۔

”اُدھ ماں تب تو واقعی سارے کیے کرائے پر پانی پھر جائے گا بلکہ یہ بھی معلوم ہو جائے گا کہ اسے زہر دیا جاتا رہا ہے۔ اگر ڈاکٹری معائنہ کرایا گیا تو تو۔“ تیمور نے خائف ہو کر دل میں سوچا مگر ماں کے سامنے اپنے

اپنے ان خدشات کا اظہار نہیں کیا۔

”دیکھ اب بھی وقت ہے تو اچھی طرح سوچ سمجھ لے۔ دیکھ نا اگر کسی کو شہ وہ ہو تو ہم کہہ دیں گے کہ ہمیں کیا معلوم خود ہی کوئی زہر ملی چیز کھالی ہو کی یا پھر کسی زہریلے کپڑے نے کاٹ لیا ہو گا۔“ ناصرو بیگم بیٹے کو خاموش دیکھ کر پھر سمجھانے لگیں۔

”ویسے امی جی! پہلے یہ بتائیں کہ کیا آپ صرف اس کے مکان اور روپے پیسے کی وجہ سے اسے مارنا چاہتی ہیں۔“ اور جیسا کہ تیمور کا خیال تھا کہ جواب میں وہ بے نقط سنائیں گی۔ تو خلاف توقع انہوں نے بنا جلتے جھنڈے جواب دیا۔

”لے ایک بات ہو تو بتاؤں بھی۔ ایک تو تیرا پو یہ فیصلہ کر کے گیا ہے کہ وہ ساہیوال سے واپس آکر اپنی اُدھی جائیداد اس کے نام کر دیں گے اور پھر اس کی ماں نے جس طرح مجھے رسوا کیا تھا، جیسی جیسی میری ذات و تحقیر کی بھی، میرا گھر تک اجازت سے گریز نہیں کیا تھا تو کیا میں وہ باتیں بھول جاؤں گی جنہوں نے میرے دل میں گھاؤ ڈال رکھے ہیں۔ انتقام کی آگ میں میرا سینہ پورے بائیس تیس برس سے تپ رہا ہے۔ مجھے تو یاد ہو گا۔ وہ فواد ایک مرتبہ تیری چپٹی سے بھرا ہوا پستول لگا کر کھڑا ہو گیا تھا وہ تو میں نے اپنا دیشہ اس کے پیروں میں ڈال دیا تھا اور ہاتھ جوڑ کر اس کی منت سماجت کی تھی جب کہیں جا کر اس نے تجھے چھوڑا تھا ورنہ میں تو تیری جان سے ہی ہاتھ دھو بیٹھی تھی۔“

”ہاں تھوڑا تھوڑا یاد تو ہے۔ اور وہ چاچا جی نے چاچا کرم الہی کو بلا کر بھی تو کچھ کہا تھا۔“

”ارے وہی بد بخت تو ملا ہوا تھا تیرے چاچا سے۔ اصل میں زریں محلے کے ایک غنڈے کے ساتھ بھاگ گئی تھی۔ فواد سمجھا کہ میں نے اسے بھگوا یا ہے بس کھڑا ہو گیا تجھ پر پستول تان کے۔ اف بدنامی سی بدنامی ہوئی تھی میری تیرے ابو کو بھی، مجھ سے فرشت کر دیا تھا اس حرافہ زریں نے۔ وہ تو جب تیرے ابو کو اصل واقعے کا علم ہوا تو انہوں نے اسی وقت دونوں کے گھر سے نکال دیا تھا۔“ ماں بتاتی رہیں اور وہ سنتا

رہا۔

”اور پھر یہ اسماء اول تو فواد کی بیٹی نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی تو میں تو یہ کبھی برداشت ہی نہ کر سکتی تھی کہ وہ ہماری اُدھی جائیداد پر قابض ہو کر بیٹھ جائے اور میرے اپنے بچوں کی حق تلفی ہو اور میرے میاں کی اتنی محنت کی کٹائی غیروں کے قبضے میں چلی جائے۔ تیرے ابو کا تو دماغ ہی خراب ہو گیا ہے جو وہ خواہ مخواہ ہی مرے ہوئے بھائی پر قربان کرنے کو تیار ہے سب کچھ اصل میں اسے کچھ معلوم بھی تو نہیں۔“ ناصرو بیگم اپنے بیٹے کو ہتھ چڑھتا دیکھ کر پھر بولیں۔

”اُدھ! اگر یہ بات ہے تو پھر ابو جی کو اس ساری حقیقت سے آگاہ کیوں نہیں کر دیتیں۔ یہ بات تو میں بھی برداشت نہیں کر سکتا کہ ہماری جائیداد کسی اور کے قبضے میں چلی جائے۔“ تیمور نے ان کی باتوں پر متفق ہو کر مشورہ دیا۔

”ارے ایک دوبار میں نے تو لاکھ بار سمجھایا ہے انہیں۔ مگر میری بات کو تو اس چندا لہی زریں کی وجہ سے وہ کوئی اہمیت ہی نہیں دیتے۔ اس پر ان کے یہ ذات برادری والے کم بخت ہمیشہ ہماری کھات میں ہی لگے رہتے ہیں اور پھر انہوں نے تو شاید کسی دکیل سے لکھت بڑھت بھی کروالی ہے جائیداد کے سلسلے میں۔“ ناصرو بیگم نے بڑی بے بسی کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔ تو وہ خاموش سا کچھ سوچتا رہا پھر خاصے توقف کے بعد بولا۔

”P چھا ٹھیک ہے امی جان! آج تو میں بہت تھک گیا ہوں سارا دن بزنس کے سلسلے میں بھاگ دوڑ کر کر کے آج آپ اسے دودھ نہ دیجئے البتہ کل اگر وہ دودھ پینے سے انکار کر دے تو پھر سارا معاملہ مجھ پر چھوڑ دیجئے گا۔ پھر میں نے اس کے ہاتھ پاؤں پکڑ کر اور منہ چیر کر اسے دودھ نہ پلویا ہو تو میرا نام بھی تیمور نہیں۔“

”فواد! پھر وہی دودھ۔“

”ہاں امی جی۔ ایک آخری کوشش کر کے دیکھیں گے۔ دودھ بھی تو خاص قسم کا ہو گا نا اور پھر اگر اس میں کامیابی نہیں ہوئی تو پھر ماسے جی کالایا ہوا نسخہ

ہی آزمائیں گے۔ اس نے ماں کو تسلی دی اور پھر مڑ کر کمرے سے باہر نکل گیا۔



بس تیمور کے اندر یہی تو ایک کمزوری تھی کہ وہ دوسروں کی باتوں سے متاثر ہو جاتا تھا اور یاں کی تو ہر بات پر آمنا اور صدقہ کا کہنے کا عادی تھا۔ یہ بھی تو ہتھ سے اکھڑتے اکھڑتے یہ جانتے ہوئے بھی کہ یہ سخت مجرمانہ کام ہے وہ اسے اپنے ذمے لینے پر فوراً راضی ہو گیا تھا اور ڈیڑھ ماہ سے مسلسل اسے دودھ میں نہر کی گولیاں کھول کر پلوا رہا تھا۔ مگر اسماء پر نہر کے خاطر خواہ اثرات مرتب نہیں ہو سکے تھے اس کی وجہ اصل میں تو یہ تھی کہ وہ ڈاکٹر جس کے مشورے پر یہ گولیاں کھلائی جارہی تھیں بہت محتاط اور چوکس تھا اور یہ بھی اسی کا مشورہ تھا کہ اس معاملے میں غلبت نہ دکھائی جائے بلکہ کچھ تاخیر ہو جائے تو زیادہ مناسب رہے گا تاکہ ہم پر کسی کو شبہ نہ ہو سکے اور نہ ہم قانون کی گرفت میں آئیں۔ مگر اب تو تیمور بھی اسے زہر دیتے دیتے تنگ آ گیا تھا۔ چائے وہ پینے کی عادی نہیں تھی اور دودھ سو خروں سے پیتی تھی اور پچھلے دو روز سے تو اس نے کھانا کھایا تھا نہ دودھ پیا تھا اور اب یاں کی باتوں میں آکر اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ خواہ نتائج کتنے بھی بھیانک کتنے ہی برے کیوں نہ ہوں اس نے اگر اب بھی اپنی ضد نہیں چھوڑی یعنی دودھ نہیں پیا تو وہ خود اس سے نمٹے گا خود اپنے ہاتھوں سے اسماء کو موت کے گھاٹ اتار دے گا اور اسماء بے چاری کی ضد ہی کیا تھی۔ اب اس پر جب سے یہ دل خراش حقیقت منکشف ہوئی تھی کہ اسے سلو پوائزنگ کیا جا رہا ہے اس پر موت کا خوف اس قدر غالب آ گیا تھا کہ اس کی بھوک اور پیاس اڑ گئی تھی۔ اس پر پٹ کئی روز سے خالی رہنے کی وجہ سے معدے کی تھیلیوں میں اس حد تک خفگی آئی کہ وہ کسی چیز کو قبول ہی نہیں کر رہا تھا۔ مگر اب تو اس پر اس قدر ضعف طاری ہو گیا تھا کہ اٹھنے کی ہمت بھی نہیں رہی تھی۔ دو روز سے ایک کھیل تک اڑ کر منہ میں نہیں گنی تھی بس کیچہ ایک سوم ہی منہ کو آئے لگتا تھا تو وہ اٹھ کر غسل خانے کے تل

سے پانی لی لیتی۔ مشکل تو یہ تھی کہ رکھی بھی اس دن سے چھ نظر نہیں آئی تھی ورنہ جسکے سے اس سے کچھ منگوا کر پیٹ کی آگ کو ٹھنڈا کر لیتی۔ صاف ظاہر تھا کہ رکھی کو اس کے کمرے میں آنے کی ممانعت کر دی گئی تھی۔

تیسرے روز اس کی آنکھ بھوک اور ضعف کی شدت سے بہت سو رہی تھی کھل گئی تھی۔ اتنی ہمت بھی نہیں ہو رہی تھی کہ اٹھ کر غسل خانے تک ہی چلی جائے۔ وہ تو بلا منہ دھوئے ہی اس انتظار میں بیٹھی تھی کہ فیضان یا کوئی اور ملازم اس کا ناشتہ جلدی سے لے آئے کیونکہ اب اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ خواہ ناشتے میں زہر ملا ہو ہی کیوں نہ ملا ہو کھائے بغیر نہ رہوں گی۔ ہاں بھلا کہاں تک یہ فائق برداشت کر سکوں گی۔ کیونکہ جی سکوں گی اس طرح یہ لوگ تو چاہتے ہیں کہ میں کل کی مرنی آج مرجاؤں۔ ان کی تو دلی مراد بر آئے گی لیکن وہ انتظار کرتے کرتے تھک گئی مگر کوئی اس کا ناشتہ لے کر نہیں آیا جی کہ دن بھی چڑھ آیا اور وہ مایوس ہو کر یہی سوچ رہی تھی کہ کمرے تو کیا کرے کہ دروازے پر دستک ہوئی اور اس خیال سے اسے اپنے نیم جان ہوتے جسم میں ایک توانائی بنی دوڑتی ہوئی محسوس ہوتی کہ اس کا ناشتہ آ گیا ہے۔ اس نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا مگر دروازہ کھولتے ہی وہ پوری جان سے کانپ اٹھی۔ دروازے پر تیمور کھڑا تھا۔ براؤن چیک کے قیمتی سوٹ میں ملبوس اپنی تمام تر وجاہت اور فریبی شخصیت کے ساتھ ایک حسین سی مسکراہٹ اس کے غلاظت بھرے بدنما چہرے پر چڑھے خوب صورتی کے خول پر پھیل رہی تھی اور آنکھوں سے وہی پر فریب اور جھولی محبت کی کرنیں پھوٹ رہی تھیں۔ وہ کچھ ایسی بدحواس ہوئی کہ جلدی سے مڑ کر اپنے بڈ کے قریب جا کھڑی ہوئی۔

”اوہ اتنی خفگی کہ شکل تک دیکھنے کی روادار نہیں ہو۔ مگر خطا کیا ہے میری پہلے یہ تو بتا دے۔“ وہ چھوٹے چھوٹے قدم اٹھاتا اس کے نزدیک آ کھڑا ہوا۔ اب اس قدر کمزور فریب جفاکاری اور عیاری بھلائی اور ناپاک ارادے ہلاک کر دینے کی تدابیر اور سب

سے بڑھ کر سلو پوائزنگ کرنا۔ اور دوسری طرف یہ سحر انگیز اور فسوں کار گفتگو و الہانہ اور از خود رفتہ سا انداز عشق کی وہ شوریدہ سری وہ وعدے و وعید اور عمدہ بیان وہ سبز باغ جو مستقبل کے آئینے میں اس نے اسے دکھائے تھے۔ اب یہ سارے احساسات۔ ساری یادیں۔ اس کی بات سننے ہی انگاروں کی طرح ایک اکھیں تو سینے میں نفرت کا ایک لاوا سا ابلنے لگا۔ جی چاہا اس کا گریبان پکڑ کر اس کے اتنے پھینر مارے اتنے پھینر کہ اس کے چہرے پر چڑھا خوب سہرتی کا خول پکھل کر گر جائے۔

جیچ جیچ کر کے کہ مجھ سے ایسی مکارانہ گفتگو نہ کرو۔ مجھ پر تمہاری اس کرم خوردہ اور مجرمانہ شخصیت کا پال کھل چکا ہے۔

میں تمہارے تمام ناپاک اور خطرناک ارادوں سے آگاہ ہو گئی ہوں۔

اب تم مجھے اپنے ان خوب صورت الفاظ کی زنجیروں میں نہیں باندھ سکتے۔

خدارا اور کچھ نہیں تو محبت جیسے پاک اور عظیم بندے کے تقدس کو تو بائال نہ کرو۔

نک۔ نک۔ غصے۔ غم اور کھسیاہٹ کی شدت نے اس کی گویائی سلب کر لی تھی۔

اس پر اپنی بے بسی اور جان خطرے میں پڑ جانے کا احساس اسے کچھ بھی کہنے کی اجازت نہیں دے رہا تھا۔ دل بھی اس پر ہی طرح دھڑک رہا تھا کہ پسلیاں توڑ کر باہر نکلتا نظر آ رہا تھا اور آنکھوں میں برقی سی چمک رہی تھی۔

”بھئی یہ تو سخت زیادتی ہے اس جان ناتواں پر یہ تو جرم لگائے بغیر کسی کو مورد عتاب ٹھہرا دینا۔“ وہ اس کی خاموشی سے آگتا کر اس کے کچھ اور بھی قریب ہو کر بولا۔ اب اسے کیا معلوم تھا کہ اس کے منہ سے اتنا لگاوت اور پیار کا ایک ایک لفظ نکلتی ہوئی چاکریوں کی طرح اسماء کے پورے وجود کو واٹے جا رہا ہے۔

پھر اس نے اسماء کے بازو پکڑ کر اسے اپنی طرف کھینچا۔

”ہاں تو اب بتاؤ کہ آخر ماجرا کیا ہے۔ کس بات پر اتنی روٹھ گئی ہو کہ شکل تک دیکھنی مگوارا نہیں۔ کیا میری اتنے روز کی غیر حاضری پر تو نہیں؟ مگر تمہیں تو معلوم ہی ہو گا کہ ابوجی آج کل زمینوں پر گئے ہوئے ہیں اور ان کا قائم مقام ہونے کی حیثیت سے ان کے سارے کاموں کی ذمہ داری میرے کاندھوں پر آن پڑی ہے۔ سچ کسی کسی دن تو مجھے سر اٹھانے کی مہلت بھی نہیں ملتی۔“ وہ اس کے جھکے ہوئے چہرے کو دیکھنے کی کوشش میں خود ہی اپنے سوال کا جواب دے کر گویا اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔

وہ اس سے کس قدر قریب کھڑا تھا کہ اس کے مدہوش کن لمس میں لپٹی اس کے لباس سے انہنی اس کی پسندیدہ خوشبو سیدھی اسماء کے نتھنوں میں گھسی جارہی تھی لیکن اسماء کو آج اس خوشبو سے متلی سی محسوس ہو رہی تھی۔ غم غصے کی شدت سے اس کا فائقے اور نقاہت زدہ جسم کانپ رہا تھا اور ہاتھ پاؤں ٹھنڈے۔

اب اس قدر دھوکا۔ اتنی مکاری۔ آخر جھوٹ اور بے ایمانی کی بھی کوئی انتہا ہوتی ہے۔ وہ دل گرفتہ سی سوچ رہی تھی کہ اس نے اس کی ٹھوڑی اونچی کر کے اس کی شکل دیکھی۔

”ادہ بڑی پہلی نظر آ رہی ہو اور کتنی کمزور بھی۔“ اس نے اس کے ویران اترے اترے اور کملائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر بڑی تشویش کا اظہار کرتے ہوئے کہا۔

”ہوں۔ اسی جان کہہ رہی تھیں کہ تمہاری طبیعت دو تین روز سے خراب ہے۔ تم نے کچھ کھایا یا کچھ نہیں حتیٰ کہ اسی جان کے اصرار کے باوجود ڈاکٹر کو دکھانے سے بھی انکار کر دیا اور دوا تک کھانے پر راضی نہیں ہو تیں۔ اس کا مطلب جانتی ہو کیا ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ تم خود کو نہیں مجھے سزا دے رہی ہو۔ مجھے ایذا پہنچا رہی ہو یا پھر مجھ سے۔“ اور تبھی اسماء نے اپنی الم انگیز درد و کرب میں ڈوبی۔ نفرت اور حقارت سے بھرپور غم آلود نظروں کو اونچا کر کے کچھ اس انداز سے اس کی طرف دیکھا کہ وہ بات کرنی



بھول گیا اور کچھ اس طرح سٹٹا گیا کہ اس سے نظریں بھی چار نہ کر سکا اور اپنی بوکھلاہٹ اس کی نظروں سے چھپانے کی غرض سے ہی اس نے منہ موڑ لیا۔ وہ بری طرح ہلک اٹھی۔

کہ کبھی یہی شخص اس کی پناہ گاہ تھا۔ اور یہ فریہ اور جفا کار ہستی اس کی محافظ تھی۔ اس کا پہلا اور آخری پیار بھی۔ دنیا کی ہر شے سے زیادہ اسے عزیز بھی۔ وہ لاکھ جان لینے کے درپے تھا۔ اس کے قل کے سامان کر رہا تھا۔

پھر بھی محبت کا بودا جل ضرور گیا تھا۔ مگر اس کی مضبوط چیزیں پوری گہرائی سے اسماء کے دل میں پیوست تھیں۔ کہ محبت کا یہ شعار ہی نہیں ہے۔

وہ تو ایک نرم و گداز۔ لطیف و رقیق۔ امین و متین۔ مقدس اور عظیم اور ہر شے کو اپنے اندر سمو لینے والا جذبہ ہے۔

اور وہ تو اس کی زندگی میں داخل ہونے والا پہلا مرد تھا جسے اس نے دل کی پوری سچائیوں اور گہرائیوں سے بہت ٹوٹ کر چاہا تھا۔

اور سچ بات تو یہ تھی کہ وہ بھی اس کی اتنی شدید گریہ و زاری سے متاثر ہو کر تھوڑی دیر کے لیے سب کچھ بھول گیا تھا بلکہ اسے یوں روئے جلتے دیکھ کر ہر اسان ہو گیا تھا۔

دشمنی اور مخالفت ایک طرف۔ وہ بھی انسان تھا اور اسے یہ بھی احساس تھا کہ اس نے اس سے اپنی جھوٹی محبت کا ڈھونگ رچا کر اسے اپنی محبت میں گرفتار کیا ہے اور وہ اس سے سچی محبت کرتی ہے۔

”مگر تم کچھ دیر اور یوں ہی روتی رہیں تو مجھے ایسے محسوس ہو رہا ہے کہ میں بھی تمہارے ان آنسوؤں میں پانی بن کر بہ جاؤں گا۔ خدا ار اپنے یہ آنسو پونچھ لو اور مجھے بتاؤ کہ تمہیں آخر کیا شکایت ہے کیا دکھ ہے تمہیں اسماء! اس نے اشک بار آنکھوں سے اسے دیکھا اور پھر جلد جلد اپنے آنسو پونچھنے لگی۔

”کیا تمہیں اپنے تیور پر اعتماد نہیں سوٹ ہارٹ کیا تم اسے نہیں بتاؤ گی۔“ اسے پھسلانے کی

غرض سے وہ اپنے لہجے میں کچھ زیادہ ہی متحاس شامل کر کے بولا۔

”آپ۔ آپ۔“ آنسو پونچھ کر نظریں جھکا کر اس نے کہا جانا۔

”ہاں ہلی کو۔ اتنی جھجک کیوں رہی ہو۔“ اس نے بے تابانہ کہا۔ مگر جواب میں وہ اس کی طرف دیکھ کر اپنا ہونٹ کاٹنے لگی۔ ان کیسی قابل ادا تھی یہ۔ وہ نگاہیں جڑا گیا۔

”آپ۔ آپ کو یاد ہو گا آپ نے مجھ سے کچھ وعدہ کیا تھا۔“ بالآخر اس نے ہمت سے کام لے کر کہا۔ ”ہاں میں وعدہ۔ مگر کون سا وعدہ۔۔۔ بھی میں نے تو تم سے بہت سے وعدے کئے تھے اب نہ معلوم تم کون سا وعدہ یاد دلانا چاہ رہی ہو۔“ وہ قدم بڑھا کر اس کے

نزدیک آ گیا۔ اس کی آنکھوں میں ایک شیطانی سی جھلک تھی۔ وہ گہرا کر دوسری طرف گھوم گئی۔

”آپ نے وعدہ کیا تھا کہ جب ابوای مجھے بہت یاد آئیں گے تو آپ مجھے فوراً ”لمتان پنچادیس گے باکر“ میں ان کی تربتوں پر فاتحہ پڑھ سکوں اور ان کے لیے قرآن خوانی کرا سکوں۔“ اس نے بہت رک رک کر گویا اس کا وعدہ یاد دلایا۔

”مہوں تو گویا تمہارا یہاں دل نہیں لگا۔ میری موجودگی میں بھی نہیں۔ خیر خیر مجھے بھی تم سے کوئی شکوہ نہیں۔“ وہ یوں بولا جیسے اس کے گھر جانے کی خواہش پر براہِ دل گرفتہ سا ہو گیا ہو۔

”لیکن میں تو صرف چند روز کے لیے وہاں جانا چاہتی ہوں اس کے بعد تو تمہیں آجاؤں گی نا۔“ وہ بھی اسے پھسلاتی ہوئی بولی۔

”ارے نہیں نہیں، چند روز کے لیے کیا ہم تو تمہیں ہمیشہ کے لیے پنچادیس گے جہاں تم جانا چاہو گی۔ مگر نہ کرو بس ایک دو روز کی تو بات ہے۔“ اپنی بات کہتے کہتے اس کے چہرے پر ایک سفاک سی مسکراہٹ آگئی اور آنکھوں میں ایک براسرا دی چمک۔ پھر اس نے پورا حلق پھاڑ کر ملازم لڑکے کو آواز دی۔

”اوائے بلے۔“ اور چند لمحے بعد ہی نیا ملازم بلا ناشتے کی ٹرے اٹھائے اندر آ گیا۔ تیور نے اس کے ہاتھ سے ٹرے لے کر اسے چلے جانے کا اشارہ کیا اور پھر ٹرے کو اس کے بیڈ پر رکھ کر اس کی طرف مڑا۔

”ای کی زبانی سنا کہ تم نے دو روز سے کچھ کھایا یا نہیں تو اپنی بھی بھوک پیاس اڑ گئی۔ خیر اب تمہارے ساتھ ہی ناشتہ کر لوں گا۔“ تو جلدی سے چائے بناؤ۔“ وہ اسے شانوں سے پکڑ کر بیڈ پر بٹھاتا ہوا بولا اور پھر خود بھی بیڈ پر ٹپک گیا اور وہ جو ابھی تک اس کے اس فقرے کہ ایک دو روز کی تو بات ہے، میں اب بھی ہوئی تھی۔ بیڈ پر بیٹھ کر خالی خالی نظروں سے اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کو پیلے کچھ کھالو، خالی پیٹ میں چائے پینی اچھی نہیں ہوتی۔“ اس نے دو سلاٹسوں کے درمیان انڈا رکھ کر وہ سلاٹس اس کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ مگر پھر ہاتھ کو تھوڑا سا پیچھے کر کے بولا۔

”نہیں میرے ہاتھ سے کھاؤ۔“ لو شاباش منہ کھولو۔“

”نہیں پہلے آپ کھائیں پھر میں کھاؤں گی۔“ یہ تہہ کرنے کے باوجود کہ وہ کچھ بھی ہو وہ ناشتہ ضرور کرے گی تیور کے اس طرح کھلانے پر وہ ٹھٹھک سی گئی۔

”افوہ! تم تو ایسا ظاہر کر رہی ہو جیسے میں نے اس میں زہر ملا رکھا ہو۔ اتنی بے اعتمادی بھی ٹھیک نہیں ہوتی۔“ وہ اس کے چیلے بہانوں پر جھٹکا کر بولا۔

تو اس کے کہنے پر اسماء کا دم نکل گیا تھا کہ جیسے اس میں زہر ملا ہوا ہے مگر وہ سلاٹس اس کے ہونٹوں کے قریب کئے گویا کھلانے پر مصر تھا یعنی اب اسماء کے لیے کوئی مفر ہی نہ تھا۔ چار و ناچار اس نے ڈرتے جھجکے منہ کھول ہی دیا اور تھوڑا سا سلاٹس ہانٹوں سے کاٹ کاٹ کر آہستہ آہستہ کھانے لگی۔ کیونکہ اتنے دن کچھ نہ کھانے کی وجہ سے اس کے بڑے درد کر رہے تھے۔

”سنو! ایک دوسرے پر اعتماد نہ ہو تو پھر کوئی بھی

رشتہ یا جذبہ پنپ ہی نہیں سکتا۔ تم اگر مجھ پر سے اعتماد کھو دو گی تو پھر۔۔۔“ باقی فقرہ اس نے ہنس کر سلاٹس کا ایک بائیسٹ لینے میں ہنسم کر لیا۔ پھر بہت اصرار کر کے وہ اسے ناشتہ کراتا رہا اور چائے پینے کے بعد رسٹ ڈائج میں وقت دیکھ کر وہ اٹھتا ہوا بولا۔

”اب کھانا کھانے سے انکار نہ کرنا۔ امی جان نا فریابی کرنے والے کو بالکل پسند نہیں کرتیں اور تم نے انہیں پہلے ہی ناراض کر رکھا ہے۔“ پھر اس کی طرف دیکھ کر کچھ سوچنے کے بعد بولا۔

”ویسے تو تمہیں سوائے نقاہت اور گھبراہٹ کے کوئی بیماری نہیں ہے لیکن امی جان اگر تمہیں کسی ڈاکٹر کو دکھانا چاہیں تو انکار نہ کرنا خواہ بعد میں وہ انہ کھاؤ

اور ہاں آج دودھ ضرور پی لیتا۔ امی جان اتنے پار سے تمہارے لیے دودھ لاتی ہیں تم انکار کر دیتی ہو تو ان کا دل ٹوٹ جاتا ہے۔ سمجھ گئیں نا۔۔۔ دودھ۔“ اور پھر وہ اس کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور اسے خدا حافظ کہہ کر چلا گیا اور وہ اس کی باتوں پر اس کے ایک ایک لفظ پر غور کرتی رہ گئی۔ اگر اس رات اس نے اس کی اور تانی کی گفتگو نہ سنی ہوتی تو وہ آنکھیں بند کر کے اس کی اتنی

پچھے دار باتوں پر ایمان لے آتی۔

ٹرے میں چائے کے جھوٹے برتن ابھی تک اس کے آگے بیڈ پر رکھے ہوئے تھے۔

تھوڑا سا ناشتہ اس کی بھوک اور نقاہت میں کوئی فرق نہیں ڈال سکا تھا۔

لینے کے ارادے سے اس نے ٹرے اپنے بستر سے اٹھا کر کھڑکی کے نیچے رکھی تپائی پر رکھی اور جوں ہی سیدھی ہوئی اس کی نگاہ نہایت غیر ارادی طور پر کھلی ہوئی کھڑکی سے باہر کے منظر پر پڑی تو رکھی ہاتھ میں سبزی کا کھیل لے تھوڑے فاصلے پر بنی روش پر بڑی پریشانی سے اوہرا دھرد بکھتی نظر آئی اور اسے دیکھتے ہی مائوسیوں کے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں گویا امید کی ایک کرن سی چمکی تو اس نے گرل کو پکڑ کر بیتابانہ رکھی کو پکارا تو وہ جلدی سے بھاگ کر کھڑکی کے نیچے آکھڑی ہوئی اور تھمبیا ایک طرف کیاری میں رکھ کر اس نے بیٹوں کے دل کھڑے ہو کر اندر جھانکنے کی کوشش میں

PAKSOCIETY

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر ویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں ایلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریٹ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

میں تو اس کے سارے کس بل نکال کر رکھ دیتا۔
ہو نہ پتہ نہیں کیا سمجھتی ہے اپنے آپ کو۔“ اور پھر
اس نے ماں کے بائو کو دبا کر انہیں کوئی مخفی اشارہ کیا
اور بولا۔

”بیکار میں اپنا خون جلانے سے فائدہ آئے
میرے ساتھ اندر چلیے۔“

”نہیں نہیں میں سمجھ نہیں جاؤں گی میں تو آج
اس کا خون پی کر ہی رہوں گی۔“ وہ پھر اسماء کی طرف
لپکیں۔

”امی جان! خدا کے واسطے کچھ تو سمجھ داری سے
کام لیجئے۔“ تیمور نے کچھ اس انداز میں ماں کو آٹھیں
دکھائیں کہ ان کا سارا جوش ٹھنڈا پڑ گیا مگر وہ برابر اسماء
کو مغلظات سناتی رہیں۔

”بد بخت نے آج بھی دودھ نہیں پیا۔ میں نے
زبردستی کی تو ہاتھ مار کر گلاس ہی گرا دیا۔ ذرا دھو تو
کیسی حرافہ نکلی یہ کتیا۔ میں تو مار مار کے بلازہ دے رہی
اسے ختم کر دیتی پر تو نہ جانے کہاں سے ٹپک پڑا ایک
دھبہ۔“

”کمال سے یعنی آپ اسے مار مار کر اپنے ظلم اور
زیادتیوں کے یحییٰ گواہ بھی پیدا کرنا چاہتی ہیں۔ گھر میں
نے پرانے بھی ملازم رہتے ہیں اور وہ اپنے کان اور
آنکھیں بند تو نہیں کر لیتے۔“ تیمور نے ان کی غیر ذمہ
دارانہ بات پر جزیب سا ہنس کر کہا۔

”مگر کسی احتیاط اور رازداری برتنے میں دوپونے دو
ماہ لگ گئے۔ کچھ معلوم بھی ہے۔ تیرے ابو پر سہل سے
پہر کو آرہے ہیں۔ آج ہی میری ان سے فون پر بات
ہوئی ہے اور میں چاہتی ہوں کہ جو کچھ کرنا ہے اب کے
آنے سے پہلے ہی کر لیا جائے۔“

”ٹھیک سے امی جان میں بھی اب اس آنکھ بھولی
کے کھیل سے تنگ آ گیا ہوں۔ میں تو اب کل رات کا
بھی انتظار نہیں کروں گا صبح ناشتے کے وقت خود باکر
اسے دودھ پلاؤں گا۔“ تیمور خود بھی باپ کے آنے کی
خبر سن کر پریشان سا ہو گیا۔

”نہیں نہیں صبح نہیں رات کو ہی ٹھیک رہے گا
اور تجھے کسی جھیلے میں پڑنے کی ضرورت نہیں ملے گی۔“

کوٹھے سے اٹھا کر لایا تھا اور تو کون سی فواد کی سگی ہے
”اف اب تو انتہا ہو گئی تھی ناصرہ بیگم کی کمینگی اور سیغلہ
پن کی۔ اسماء تو پہلے ہی ان کی باتوں پر کھول رہی تھی۔
اب انہوں نے اس کی نیک پار سا اور محترم ماں پر اتنی
بڑی تہمت لگائی تو وہ آئے سے باہر ہو گئی۔“

”بس خبردار جو ایک لفظ بھی کہا تم جتنی نیک پار سا
ہو میں بھی جانتی ہوں زیادہ میرا منہ نہ کھلو آؤ۔“ وہ تو
ابھی یہ بھی جتنا چاہ رہی تھی کہ اسے ان لوگوں کے
کرتوتوں کا علم ہو گیا ہے اور یہ بھی کہ اسے کس مقصد
سے زہر دے کر مارنے کی کوشش کی جا رہی ہے مگر
ناصرہ بیگم نے اس کے مزید کچھ کہنے سے پہلے گھونٹے
اور پھر مار مار کر اس کا زرد زرد چہرہ لال کر دیا۔ اس کے
ساتھ ہی گندی اور غلیظ گالیوں کا ایک ملغوبہ بھی ان
کے منہ سے بہہ نکلا۔

اسماء بیجاری تو پہلے ہی ادھ موٹی سی ہو رہی تھی ان
کے پتھر کی طرح سخت اور ٹھوس ہاتھوں کی تاب نہ لا کر
گرنے کو ہی بھی کہ تیمور کمرے میں آ گیا۔

”ہائیں ہائیں امی جان یہ کیا ہنگامہ مچایا ہوا ہے
آپ نے۔“ اس نے کمرے میں گھستے ہی اسماء کی یہ
درگت بننے دیکھی تو بھاگ کر ماں کے تیزی سے چلتے
ہوئے ہاتھ کو پکڑ کر کہا وہ پھولے پھولے سانسوں کے
ساتھ چلا کر واپس۔

”یہ ہنگامہ میں نے نہیں مچایا ہوا ہے بد بخت اور
چڑھا لے اپنے سر پر اور رکھ اسے پلکوں پر بٹھا کے۔
غم بخت نے ایک تو سارا دودھ قالین پر پھینک کر اس
کا ستیا ناس مار دیا۔ اس پر مجھے آنکھیں بھی دکھا رہی
ہے۔ میں تو جان سے مار دوں گی اسے آج۔“ انہوں
نے اسے مارنے کے لیے اپنے ہاتھ تیمور کی گرفت
سے چھڑانے چاہے بد بخت گھٹنے پر تیمور کو باؤ تو بہت
آیا مگر حالات کی نزاکت کے تحت اس نے بڑے تحمل
سے کام لے کر ان کے ہاتھ چھوڑ دیے اور انہیں پیچھے
بٹاتا ہوا بولا۔

”تو پھر آپ اپنے ہاتھوں کو کیوں زحمت دے رہی
ہیں یہ کام تو میرا ہے۔ آپ نے مجھے ہی بلا لیا ہوتا۔“



خود اسے دودھ پلوا کر رہوں گی۔" ناصروہ بیگم نے کہا۔
"کیا مجھ پر اعتماد نہیں رہا آپ کو جو خود دودھ پلوانے کا کہہ رہی ہیں جب کہ تین دن سے تو ناکام ہی لوٹ رہی ہیں اس کے کمرے سے۔"

"ارے ہمیں پتہ بات نہیں۔" اتنا کہہ کر وہ چپ سی ہو گئیں۔

"تو پھر کیا بات ہے؟" تیمور نے تیوری چڑھا کر پوچھا۔

"اب اسے زہر نہیں دیتا ناں آج بھی میں دودھ میں زہر نہیں بے ہوشی کی دوا ملا کر لے گئی تھی۔ قاتل کہہ رہا تھا کہ اس دوائی سے انسان دو تین دن تک بیہوش رہتا ہے۔" آخری فقرہ انہوں نے بڑی معنی خیزی سے کہا۔

"ہوں تب تو وہ دوا بھی مامے نے ہی لا کر دی ہو گی۔" تیمور نے چیمتے سے لہجے میں پوچھا۔

"ہاں تے فکر کیا تیرا پولا کر دیتا۔" وہ خنجر بولیں۔
"مگر یہ ایک دم ہی پروگرام بدلنے کی کیا ضرورت پڑ گئی آپ کو۔"

"تو جو بار بار کہتا ہے کہ یہ بہت بڑا جرم ہے کسی کو جان سے مار دینا تو میں نے یہی سوچا کہ مارنے سے تو اچھا ہے کہ اسے قاتل کے سپرد کر دیا جائے پھر وہ چاہے اسے مارے یا بچ دے اس کی مرضی۔ کم از کم ہمارے سر سے تو ہٹا کر مل جائے گی۔" وہ اپنی دانست میں گویا بڑی کارکردگی دکھائی ہوئی بولیں۔

"نہیں نہیں یہ نہیں ہو سکتا یہ کبھی نہیں ہو سکتا امی جان۔" تیمور نے بڑی سختی سے ان کے نئے منصوبے کی مخالفت کی۔

"واہ کیسے نہیں ہو سکتا یہ تو اور بھی آسان ہے۔ اسے بیہوشی کی دوا پلا کر سب سے کہیں گے کہ یہ بیہوش ہو گئی ہے۔ بیمار تو پہلے ہی سے تھی اور اسی بہانے اسے ہسپتال لے جائیں گے آگے جو ہو گا وہ قاتل خود سنہال لے گا۔ ادھر سب سے کہہ دیں گے کہ وہ خود ہی کہیں بھاگ گئی ہے۔"

"جی ہاں اور سب تو انوکھے شے ہیں آپ کے خیال میں جو اپنی آسانی سے آپ کے بھائی صاحب کے

دیئے ہوئے جھانسنے میں آجائیں گے۔ خاص طور پر ابو جی۔ اور پھر اگر وہ زندہ رہی تو کبھی نہ کبھی ضرور لوٹ کر آئے گی یا نہ بھی آسکی تو اپنے جیسے کا دعوا ضرور کرے گی۔ یہ تو سوچا ہی نہیں آپ نے اپنے بھائی صاحب کی غلط سلط مشوروں میں آکر۔"

"ارے نہیں ہم بھی کچھ گولیاں نہیں کھیلے۔ سمجھا تو پتر۔ اور اب میں تیری اس ٹال مٹول میں بھی نہیں آؤں گی میں تو بس وہی کروں گی جو میرا دیر کہہ رہا ہے۔" ناصروہ بیگم نے بیٹے کی بات کو ذرا بھی اہمیت نہیں دی اور بہت فیصلہ کن لہجے میں بولیں۔

"نہیں ایسا کبھی نہیں ہو گا کم از کم میرے جیتے تو ہو ہی نہیں سکتا اور پھر یہ ہمارا نجی معاملہ ہے اس میں مامے کو دخل دینے کا کیا حق پہنچتا ہے کون ہوتا ہے وہ آپ کو اتنے تباہ کن مشورے دینے والا۔" ان کی بات پر تیمور ایک دم ہی بھڑک اٹھا۔

"وہ میرا دیر ہے، غنڈہ بد معاش ہے، مگر ہے میرا کا خون ہی اور وہ میرے اور تیرے بھلے کو ہی مشورے دیتا ہے اور ساری عمر دیتا رہے گا۔ سمجھا اور اب میں تیری کوئی بات نہیں سنوں گی سمجھا تو جو میری مرضی ہوگی وہی کروں گی۔"

"میں بھی دیکھوں گا کیسے کریں گی آپ؟ بلکہ میں تو ایسی فوت ہی نہ آنے دوں گا ابھی ابھی جا کر اسے گولی سے اڑا دوں گا۔" ماں کی باتوں پر تیمور مشتعل سا ہو کر اپنے کمرے کی طرف دوڑا تو ناصروہ بیگم اس کے پیچھے دوڑیں۔

آج دودھ نہ پینے کے نتیجے میں جس طرح اسماء کو ذلیل و خوار کیا گیا تھا اور جیسے درگت بتائی گئی تھی اس کے بعد اب اس گھر میں اس کا ایک منٹ بھی ٹلنا کسی طور ممکن ہی نہیں تھا۔ یقیناً آج دودھ میں سارا زہر کھول کر لائی ہوئی کی تائی جی بھی تو اس کے کرنے پر آپے سے باہر ہو گئی تھیں۔ بہر حال جب تمہارے مقدر میں یہی لکھا ہے کہ اسماء تم ان لوگوں کے ہاتھوں سے سک سک کر مرے تو اس سے تو کہیں بہتر ہے کہ تم ایک دفعہ ہی ساری مقدار کھا لو۔ اف کہنے لگی بڑی کی ہے دودھ نہ پلا کر۔ داغ نے ملاست کی۔ مگر نہیں

نہیں۔ دل نے فوراً ہی اس کے داغ کی نفی کی۔ اس قدر حسرتناک اور بے بسی کی موت تو خدا دشمن کو بھی نہ دے اور پھر کوئی ہو قوف سے ہو قوف یا دیر سے دیر بھی ایسی کبھی حماقت نہیں کر سکتا کہ خود اپنے ہی ہاتھوں سے اپنے گلے پر چھری پھیرے یا زہر کھالے۔ نہیں نہیں تمہیں زندہ رہنا ہو گا اسماء۔ تمہاری ابھی عمر ہی کیا ہے۔ تمہارے ابھی مرنے کے دن نہیں ہیں چلو اٹھو اور یہاں سے نکلنے کے لیے کمر بستہ ہو جاؤ۔ بہت باندھو، حوصلہ کرو۔ اور دل کی اس آواز یا نکار پر ہی اسماء اپنے لاغر اور پھوڑا ہوتے جسم کو سنہال کر اٹھ کھڑی ہوئی کہ جان بچانے کا خیال ہی بڑا حیات افزا ہوتا ہے۔ اس نے بروہ کر پھرتی سے الماری کھولی۔ کچھ رقم ایک چھوٹے سے جیبی بنوے میں رکھی تھی، اسے گریبان میں ازسا اور اپنے پشیمنے کا سفید ڈبل پائٹ کا شال نکال کر اپنے گرد جلد جلد لپیٹا اور اللہ کا نام لے کر باہر نکل آئی۔ کچن کا راستہ کو ریڈوز سے نکل کر جاتا تھا۔ دودھ پاؤں بڑی چوکنہ اور محتاط سی کو ریڈوز میں آہستہ آہستہ آگے بڑھی تو تائی کے کمرے کے قریب پہنچتی ہی اسے تائی کی آواز سنائی دی وہ تیز لہجے میں کہہ رہی تھیں۔

"تو جو بار بار کہتا ہے کہ یہ بہت بڑا جرم ہے کسی کو جان سے مار دینا تو میں نے یہی سوچا ہے کہ مارنے سے تو اچھا ہے اسے قاتل کے سپرد کر دیا جائے۔" تو ان کی پوری بات سن کر خوف اور دہشت کے ساتھ ساتھ حسرت بھی اس قدر غالب آگیا کہ اس کے قدم ان کے کمرے کے آگے ہی دروازے پر جکڑ کر رہ گئے۔

ماں کے طعنے دینے اور پھینکارنے پر تیمور آگ بگولا سا ہو کر کمرے سے باہر نکلا تو غیض و غضب کے عالم میں کسی طرف دھیان دیئے بغیر سیدھا نکلتا ہی چلا گیا۔ اس نے اپنے غصے اور اشتعال میں اس کو دیکھا ہی نہیں مگر اسماء کو اسے دیکھ کر ہی ہوش آیا۔ چاہ ہی رہی تھی کہ جلدی سے بھاگ جائے کہ ناصروہ بیگم جو نہیں نہیں پتر۔ ارے سن تو۔ ٹھہر تو۔ کہتی ہوئی اس کے پیچھے لپکی تھیں دروازے سے نکلتے ہی اسماء سے اپنی طرح ٹکرا گئیں اور پھر اسماء پر نظر پڑتے ہی انہوں

نے تیمور کو پکارا جو اپنے کمرے میں داخل ہو رہا تھا۔ "ارے ہائے تیمور دیکھ۔ اس نے ہماری باتیں سن لی ہیں۔ ہائے اسے سب معلوم ہو گیا ہے اب تو میں اسے ہرگز زندہ نہ چھوڑوں گی چاہے قاتل مجھ پر لعنت بھیج کر چلا ہی کیوں نہ جائے۔"

"نہیں ای۔ بس میں ایک منٹ میں آیا اتنے میں آپ اسے پکڑے بیس کھڑی رہیں۔" وہ بہت غصت میں بولا اور پھر جھپ سے کمرے میں گھس گیا۔ مگر ناصروہ بیگم کے سینے میں جو عرصہ دراز سے انتقام کی جو بھٹی سلگ رہی تھی۔ وہ لاوا بن کر پھٹنے کو تھی اور اب تو اس پر ان کا ہر راز کھل چکا تھا اس پر وہ اپنے لاڈلے اور جیتے بیٹے کو اس قدر بھیانک جرم میں شامل بھی نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ اس کے اندر گھستے ہی ایک لمحہ ضائع کیے بغیر وہ اسے گھسیٹتی ہوئی اپنے کمرے میں لے آئیں اور پھر اسے مضبوطی سے پکڑے پکڑے اپنی الماری کا رخ کیا۔ سیدھے ہاتھ سے الماری کا قفل کھول کر ایک مخفی دروازہ کھولی اور اس میں سے ایک چھوٹی سی صندوقی نکال لی مگر صندوقی کا تالا کھول کر ایک ہی ہاتھ سے پیکٹ اور سرخ نکالنا ممکن نہیں تھا انہوں نے اسے آگے گھسیٹ کر الماری کے دوسرے پٹ سے لگا کر کھڑا کر دیا اور جلد جلد صندوقی کھول کر کچھ نکالنے لگیں۔ اس سے ان کا سانس دھوکئی کی طرح چل رہا تھا اور چہرے پر کچھ ایسی خونخواری تھی جیسے کسی زخمی شیرنی کے منہ پر اپنے ایذا پہنچانے والے کو دیکھ کر ہوتی ہے۔ اسماء نے ناصروہ بیگم کو پوری قوت سے پیچھے دھکیلا اور تیزی سے دروازے کی طرف بھاگی لیکن ناصروہ بیگم بھی کچھ گولیاں نہیں کھیلے ہوئے تھیں انہوں نے بجلی کی سی سرعت سے پلٹ کر دوسرے ہاتھ سے اسے پکڑ لیا لیکن ہاتھ اوچھاڑا تھا اس کا شال ہی ان کے ہاتھ آسکا۔ اور وہ تالا پھینک بھرتی ان کے کمرے سے نکل گئی۔ مگر ناصروہ بیگم بھی آسانی سے اس کا پیچھے چھوڑنے والی نہیں تھیں۔ وہ بھی ہاتھ میں سرخ لیے تیمور کو پکارتی اس کے پیچھے دوڑیں تو تیمور گھبرا کر باہر بھاگا۔ اسماء جو سروٹ کوارٹر کی طرف بنے پچھلے

دروازے سے سڑک پر نکلنے کے بجائے گھبراہٹ اور بدحواسی میں بیرونی دروازے کی طرف جاتی روش پر سرپٹ دوڑ رہی تھی۔ آگے جا کر روش کے کناروں پر پر بنی چھوٹی چھوٹی اینٹوں کی باؤنڈری میں شلوار کا پانچواں ایک جانے کی وجہ سے اوندھے منہ زمین پر جاگری تھی اور ناصرہ بیگم جو خاصی پیچھے رہ جانے کے باوجود اس کے گر جانے کی وجہ سے اب اس کے قریب پہنچ چکی تھیں۔ سرنج ہاتھ میں لیے تیزی سے اس کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ لان کی چار دیواری کی باہر سڑک پر جلتے سرکاری سیمے کی روشنی جو چار دیواری کے اندر آگے پھل دار درختوں کو پھاند کر اسی جگہ پر رہی تھی۔ اس میں تیمور کو واضح طور پر سب کچھ نظر آ رہا تھا۔

”امی جان۔۔۔ رک جائیے امی جان۔۔۔“ وہ دور ہی سے گلا پھاڑ کر چلایا۔ مگر ناصرہ بیگم کے سر پر تو اس سے خون سوار تھا۔ انتقام کی آگ میں وہ اندھی ہو رہی تھیں انہوں نے اس کی آواز پر کوئی توجہ نہیں دی اور آگے بڑھتی رہیں اور وہ بھاگتا ہوا ان کے نزدیک آ گیا۔

”یہ دیکھ رہی ہیں آپ یہ میرے ہاتھ میں بھرا ہوا پستول ہے۔ اگر آپ نے ایک قدم بھی آگے بڑھایا امی جان تو اس کی ساری گولیاں میں اپنی کینٹی میں اتار لوں گا۔“ وہ ان سے کچھ فاصلے پر رک کر بولا اور بیٹے کی دھمکی پر ناصرہ بیگم نے آگے بڑھتے ہوئے گردن موڑ کر اس کی طرف دیکھا وہ سچ سچ اپنی کینٹی سے بھرا ہوا پستول لگائے کھڑا تھا۔

اف تارخ ایک بار پھر خود کو دہرا رہی تھی۔ وہ ہراساں ہو کر اس کی طرف مڑ گئیں۔ بالکل چپ چاپ۔ مرہب۔ حیران و پریشان سی۔

سرنج اب بھی انہوں نے بڑی احتیاط سے ہاتھ میں تھام رکھی تھی۔

”اس سرنج کو پھینک دیجئے امی جان یا پھر لائیے مجھے دے دیجئے۔“

وہ کینٹی سے پستول لگائے لگائے بولا۔ اس کے لیے

میں تحکم بھی تھا اور دھمکی بھی۔ ناصرہ بیگم نے پہلے سرنج کی طرف دیکھا اور پھر اس کی طرف اور پھر تھوڑے تامل کے بعد وہ سرنج کو وہیں کیاری میں پھینک دی اور پھر بہت غضب ناک لہجے میں بولیں۔

”تو نے مجھے دھمکی دے کر یہ سرنج تو پھینکوا دی ہے لیکن تیمور اتنا سمجھ لے کہ میں تجھے اس سرنج لڑکی کے خون سے ہاتھ رنکنے کی اجازت نہیں دوں گی۔“

”میں خود بھی اس کے خون سے ہاتھ رنکنا نہیں چاہتا امی جان۔ نہ میں آپ کے ہاتھ رنکوانا چاہتا ہوں بلکہ میں تو اسے زندگی دینا چاہتا ہوں اس کی خونیاں لوٹانا چاہتا ہوں۔“ تیمور پستول کو کونٹ کی جیب میں رکھ کر ایک زہر خند سے بولا۔ اور بیٹے کی بات سن کر ناصرہ بیگم سنائے میں آ گئیں۔

”ہاں میں یہ تو کیا بک رہا ہے۔ ذلیل کیا تیرے لیے یہی منحوس لڑکی رہ گئی ہے جس کے باپ کا کچھ پتہ ہے نہ خاندان اور نسب کا۔“ انہوں نے اپنے حواس بجا کرتے ہوئے کہا۔

اگر آپ کے خیال میں اس کے باپ اور حسب نسب کا کچھ پتہ نہیں تو پھر میرے حسب نسب اور باپ کا بھی نہیں ہو گا کیونکہ یہ میرے سگے چچا کی سگی اور جائز اولاد ہے امی جان۔ میں اس کے بارے میں باقاعدہ تحقیق کر چکا ہوں۔“

”تجھے یہ سب اس کلمو ہے اکرم الہی نے بتایا ہو گا۔ وہ ہمیشہ سے میرے خلاف ہے۔“ ناصرہ بیگم بیٹے کی باتوں پر اندر ہی اندر چیخو تاب کھاتی ہوئی بولیں۔

”چاچا اکرم الہی نے تو اب بتایا ہے، تجھے تو برسوں پہلے سے معلوم ہے سب کچھ۔ ہماری برادری کا کون سا ایسا فرد ہے جو آپ کے کرتوتوں سے واقف نہ ہو۔“

تیمور نے یہ کہہ کر جیسے نیزے کی الٹی ان کے کلیجے کے آریار کر دی۔

”ہوں تو یہ کہہ کہ تو مجھے اب تک دھوکا ہی دیتا رہا ہے تب ہی تو آج کل آج کل کہہ کر تار تار رہا اگر مجھے پہلے معلوم ہو جاتا کہ تو مجھے دغا دے رہا ہے تو میں اس حرافہ کو۔“

”چھوڑیں امی جی! کوئی بشر بھی کسی کی جان لینے کی

قدرت نہیں رکھتا جب تک خدا کا حکم نہ ہو۔ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ میں نے کبھی وہ گولیاں اسماء کے دودھ میں ملائیں ہی نہیں جو آپ کے جرائم پیشہ بھائی نے لا کر دی تھی۔ میں تو محض آپ کو دکھانے کو ان گولیوں کا پاؤڈر بتاتا تھا اور پھر آپ کی نظر بجا کر اس پاؤڈر کے بجائے کسٹرو پاؤڈر کی پڑیاں جو میں پہلے سے بنا کر رکھ لیتا تھا، دودھ میں ملا دیتا تھا۔ یقین نہ آئے تو آئیے آپ کو یہ بھی دکھا دوں کہ ان زہری گولیوں کے پاؤڈر کی کتنی بڑی مقدار میں نے اپنے پاس محفوظ کر رکھی ہے۔“

انس یہ تیمور کہہ رہا تھا۔ اور پھر یہ کہہ کر تو اس نے ان کے سارے کئے کرائے پر پانی پھیر دیا تھا۔

یہ صریح دھوکا اور کھلی دغا بازی تھی جو ان کے اپنے سگے اور چہیتے بیٹے نے ان کے ساتھ کی تھی ان کی سگی گم ہو گئی تھی اور سارا جوش انتقام ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔ انتہائی غصے اور کھسپاہٹ کے باوجود ایک لفظ بھی جواب میں نہ کہہ سکی تھیں۔

”بڑے افسوس کا مقام ہے امی جان۔۔۔ کہ دولت عزت و وقار اولاد اور دنیا کی ہر نعمت میسر ہوتے ہوئے اس ذہلی ہوئی عمر میں بھی آپ کو دولت کی اتنی ہوس ہے کہ آپ اس پیچاری بے گناہ اور یتیم و سیر لڑکی کی جان لینے پر تلی ہوئی تھیں۔“ بیٹا اب لعنت ملامت پر اتر آیا تھا اس کے لیے میں جو ایک حقارت اور طنز سا شامل تھا اس نے مرہب اور شکست خورہ ماں کو کھولا کر رکھ دیا۔

”او نصیبوں جلتے بے غیرت میرا صبر نہ سمیٹ۔۔۔ تو اس کی محبت میں ماں کا ادب احرام بھی بھول گیا۔ نہ جانے کس کی اولاد ہے یہ۔“ لیکن تیمور نے ان کے فقرے کا کوئی ٹوٹس نہیں لیا اور درمیان سے ہی ان کی بات کاٹ کر نہایت جذب کے عالم میں بولا۔

”نہیں۔۔۔ یہ بالکل جھوٹ ہے۔ بہتان ہے چچی جی! پاک سباز اور پاک طینت خاتون پر۔“

”ارے چل بد بخت۔“

”بس بس آگے ایک لفظ بھی نہ کہیے گا۔ میں

شروع سے آخر تک ساری معلومات رکھتا ہوں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ آپ کا رویہ شروع ہی سے چاچا جی کے ساتھ سخت جارحانہ تھا اور آپ نے اپنے اس ادبائش بھائی کے ذریعے انہیں مروانے کی کوشش بھی کی تھی اور یہ بھی کہ آپ کے دونوں غنڈے بھائیوں نے چاچا جی کو اغوا کیا تھا اور چاچا جی نے محض آپ سے انکوائز کے لیے میری کینٹی پر پستول رکھا تھا وہ بھی آپ کے ہاتھ سے لے کر اور آپ نے یہ محض سب اس لیے کیا تھا کہ چاچا جی کے حق پر قبضہ کر کے بیٹھ جائیں اور چاچا جی کو گھر سے نکلوا کر آپ اپنے اس مقصد میں کامیاب بھی رہیں لیکن امی جی! آپ نے کیا ظلم توڑا ہے چاچا جی اور میرے ابو پر کتنا ستم ڈھایا ہے ان بے چاروں پر کہ پوری زندگی انہیں ملنے ہی نہیں دیا۔ وہ ایک دوسرے کے لیے ترستے اور ترستے ہی رہ گئے۔“

”ہاں ہاں میں تو ہوں ہی ہر بات کی قصور وار اور ذمہ دار۔ میں نے ظلم ڈھائے ہیں تیرے ہوتوں ہوتوں پر بد بخت۔ میرے منہ پر بھی اتنے بڑے بڑے الزامات لگا رہا ہے جانے کس مردود نے میرے خلاف تیرے کان بھرے ہیں۔“ اپنا بول کھلنے پر وہ ٹکلا اٹھیں۔

”کیوں کیا چاچا کے رحلت کر جانے کا تار آپ نے ابو سے نہیں چھپایا تھا حتیٰ کہ چاچا کا وہ خط بھی جو بیوی کے بعد انہوں نے ابو کے خط کے جواب میں لکھا تھا۔ پھاڑ ڈالا تھا۔ پھر مجھے الٹی سیدھی بی بی بڑھا کر ماتان اپنے بھائی کے جرائم پیشہ دوست کے پاس بھیج دیا تھا اور کیا آپ اسماء کو سلو پوائزننگ کرنے کی کوشش نہیں کر رہی تھیں۔ کم از کم آپ ان باتوں کو تو نہیں جھٹلا سکتیں نا۔۔۔ ان کا چشم دید گواہ تو میں خود ہوں امی جان۔“ ناصرہ بیگم نے لاکھ بیچ میں بولنا چاہا مگر تیمور نے انہیں بولنے کا موقع ہی نہیں دیا۔

”ہائے میرے دشمنوں کی حمایت میں تو میرے خلاف اتنا زہرا لگے گا بے غیرت نمک حرام میں تو کبھی سوچ بھی نہیں سکتی تھی۔“ ناصرہ بیگم قائل ہونے والوں میں سے نہ تھیں۔ وہ کف دست ملتی ہوئی الٹی اسے ہی لعنت ملامت کرنے لگیں۔

”میں نے اپنے باپ کا نمک کھایا ہے آپ کا نہیں۔“ جان نمک حرام اور لے تو آپ کے بھائی صاحبان جو ابو کے ٹکڑوں پر پل کر ہیشہ ان کی پیٹھ میں چھرا ہونے کی کوشش میں لگے رہتے ہیں تو یہ سوچ وچ کر شرمندہ اور شرمسار ہوتا ہوں کہ میں نے ایک مردہ ضمیر ماں کے یہاں کیوں جنم لیا اس سے تو بدرجہا ستر ہوتا کہ میں کسی غریب اور یا ضمیر عورت کے یہاں جنم لیتا جو محنت مزدوری کر کے مجھے روکھی سوکھی کھلاتی اور قناعت کا سبق دیتی۔“ تیمور کے چھوٹے منہ سے کئی اتنی بڑی بات نے ایک بار پھر ناصرہ بیگم کو گنگ سا کر کے رکھ دیا۔

وہ سنائوں کے ہجوم میں ساکت سی کھڑی رہ گئیں۔ کہ اب ان کے پاس کہنے کو باقی کیا رہا تھا۔ وہ تو خود اپنے پھیلائے ہوئے جال میں بری طرح پھنس گئی تھیں۔ اپنی بات کہہ کر تیمور تیزی سے اسماء کی طرف گھوما اور گیارہ کی گیلی گیلی سی زمین پر گھٹنوں کے بل بیٹھ کر اسماء کو سیدھا کیا۔ اس قدر شدید خوف و ہراس اور نقابست کو اسماء برداشت نہیں کر سکتی تھی کرتے ہی بے ہوش ہو گئی تھی۔ تیمور نے اس پر جبک کر دیکھا۔ کسی نوکیلے پتھر سے ٹکرا جانے کی وجہ سے اس کی پیشانی پر پا کا سا زخم آگیا تھا جس سے تھوڑا تھوڑا خون رس رہا تھا۔ تیمور دیوانہ سا ہو گیا۔ وہ نہ معلوم کیا سمجھا تھا۔ اس نے جلدی سے اسماء کو بانوں پر اٹھایا اور اس کے رخسار پر اپنا چہرہ ٹکا کر بولا۔

”اوہ میری جان! میری روح۔ میں نے تم کو کتنے دکھ دیئے ہیں، کتنی اذیتوں سے دوچار کیا ہے۔ میں تم کو ایک چھوٹی سی خوشی بھی نہ دے سکا۔ مجھے معاف کر دو۔ معاف کر دو۔“ ادھر بیٹا یہ کہہ رہا تھا اور ادھر ناصرہ بیگم نے وہ سرنج جھک کر اٹھائی تھی جو ان سے چند قدم کے فاصلے پر گیارہ میں پڑی تھی اور آنکھوں میں ایک فاتحانہ اور انتقامی سی چمک تھی وہ اسماء پر وار کرنے بڑھی ہی تھیں کہ دفعتاً تیمور اس کو بانوں پر اٹھائے اٹھائے ان کی طرف گھوما۔

”ایک بات یاد رکھیں ای جان! اگر خدا خواستہ اسماء کو کچھ ہو گیا تو میں آپ کے بھائیوں اور ان کی ایک ایک۔۔۔ حتیٰ کہ آپ کو بھی جان سے مار دوں گا۔“ انہی کہہ کر تو اس نے ان کا یہ آخری وار بھی بنا کر رہنا دیا تھا ان کا اٹھتا ہوا قدم وہیں کا وہیں جم کر رہ گیا اور سرنج والا ہاتھ بھی نیچا ہو گیا اور دل ہی دل میں اپنی اس آخری شکست کا نوچہ کرتی سن سی کھڑی رہ گئیں۔

”یہ آپ کے اللہ اللہ کرنے کے دن ہیں ای جان۔۔۔ حرص و طمع کرنے کے نہیں کہ کوئی بھی اپنے ساتھ کچھ نہیں لے جاتا۔ جائے اب اپنے کمرے میں آرام کریں۔“ اس نے ان کے دل پر مزید ایک چرکہ لگایا اور پھر اسماء کو بانوں پر اٹھائے اپنی کار کی طرف پرہٹا تھا جو بیرونی روش پر سامنے ہی کھڑی تھی اور ناصرہ بیگم یوں ہی ساکت اور جامد سی گم صم سے کھڑی اسے جاتا دیکھتی رہیں البتہ ان کی آنکھوں میں اپنی ناکامی کی نہیں بلکہ ندامت، پچھتاوے اور غم کی امنڈلی بدلیاں ضرور ان کے رخساروں پر برسنے لگیں۔ وہ سرے پر پہنچ کر روش پر اترنے لگا تو ایک بار پھر اس نے گھوم کر پیچھے دیکھا اور ماں کو اسی جگہ کسی بت کی طرح ایستا وہ دیکھ کر اس نے تاسف بھرے انداز میں کہا۔

”میں سچائیوں سے مات کھا گیا تھا امی جان! اس لیے مجھے اس قدر گستاخ اور بے ادب ہونا پڑا ورنہ یقین جانے میرے دل میں اب بھی آپ کا ادب و احترام جوں کا توں موجود ہے اگر ہو کے تو مجھے معاف کر دیجئے گا کیونکہ اب میں آپ کو مزید شرمندہ اور ناراض کرنے اس گھر میں کبھی نہ آؤں گا۔“ اور پھر وہ بڑے بڑے قدم پرہٹا کر اسماء سمیت اپنی کار میں جا بیٹھا اور کار اشارت کر کے زن سے کار لے آؤ۔

اف جو بچہ بچپن سے ان کے اشاروں پر چلتا رہا تھا۔

بڑے ہو کر بھی اس نے کبھی ان کی کسی بات پر ناں نہیں کی تھی وہ ان کے سامنے باپ کو بھی نہیں گردانتا تھا۔

جو ان سے اس قدر شدید محبت کرتا تھا کہ کم ہی کوئی اولاد اپنی ماں سے کرتی ہوگی۔ اور آج اسی۔۔۔ بیٹے نے شرم صورت لحاظ اور ادب و احترام سب کچھ بالائے طاق رکھ کر اس کے ظلم و ستم کا پردہ چاک کر دیا تھا۔

اور ان کو ایک شرمناک اور فاش شکست دی تھی۔ ایسی کاری ضرب لگائی تھی کہ وہ خود بھی اندر سے اپنے آپ کو کھوکھلا محسوس کر رہی تھیں۔

بیٹا تو سچ سچ ان کا ظاہری پیر بن ہی اتار کر لے گیا تھا اور اب ان کو اپنا گھناؤنا باطن صاف نظر آ رہا ہے۔

تلاش کرنے اور ٹٹولنے کے باوجود اس گھناؤنے باطن میں نیکی کی ذرا سی رمت بھی تو نہیں نظر آ رہی تھی انہیں۔

اس پر یہ بے موت مار دینے والا احساس کہ ان کا اتنا لاڈلا اور چیتا جو ان بیٹا جس کی وہ والدہ و شیدا تھیں خود ان کے کرتوتوں کی وجہ سے ان پر لعنت بھیج کر چلا گیا تھا۔ وہ اب کبھی خود آئے گا نہ یہ خود اسے بلانے کی جرات کر سکیں گی۔ وہ یہ اپنے دشمنوں کو مات دینے کی نہیں خود اپنی زندگی کی بازی بھی ہار چکی ہیں۔

بیٹے نے کیا طمانچہ مارا تھا ان کی غیرت پر یہ کہہ کر کہ۔۔۔

”آپ آپ کے اللہ اللہ کرنے کے دن ہیں امی جان! جائے اب آپ اندر جا کر آرام کیجئے۔“ اور انہیں یوں محسوس ہوا جیسے وہ کہہ رہا ہو کہ کچھ تو شرم کیجئے ای جان۔۔۔ یہ عمر اور یہ گن۔ کیا آپ کو خدا کو منہ نہیں دکھانا۔“

اف مردہ ضمیر میں زندگی کی نئی لہر دوڑی تھی تو وہ روح پر اتنا بوجھ بنتا جا رہا تھا کہ ناصرہ بیگم کا دل چاہ رہا تھا کہ زمین پھٹ جائے اور وہ اس میں سما جائے یا پھر خود اپنے ہاتھوں سے اپنا گلا گھونٹ لیں۔ وہ اپنی شخصیت کے مسخ اور ریزہ ریزہ ہو جانے کا سوگ کچھ اس شدت سے منارہی تھیں کہ یہ بھی بھول گئی تھیں کہ وہ کہاں کھڑی ہیں اور کیا سوچ رہی ہیں لیکن چند لمحوں بعد ہی ایک دم انہیں ہوش آگیا۔ وہ قدموں کی آہیں اور دھیمی دھیمی آوازیں انہیں جنوں نے

انہیں چونکا دیا تھا انہوں نے پلٹ کر اپنے پیچھے دیکھا۔ ان سے چند فٹ کے فاصلے پر ایک طرف صائمہ، سیمہ اور ایاز اور ان سے تھوڑے فاصلے پر ذرا پیچھے رحمتہ، فیضان اور نیما! ازم بلا کھڑے تھے جو شور اور بھاگنے کی آوازیں سن کر اپنے اپنے ٹھکانوں سے باہر نکل آئے تھے سب کی نظریں ان پر ٹکی ہوئی تھیں مگر کوئی بھی انہیں سارا دینے نہیں آیا تھا حتیٰ کہ ان کی اولاد بھی اور ان کے لیے یہ احساس بڑا جان لیوا اور روح فرسا تھا کہ ان سب پر بھی ان کی ساری اصلیت ظاہر ہو گئی ہے۔

انہوں نے اپنے بچوں کی طرف ایک قدم بڑھایا ہی تھا کہ ضمیر کے لگائے ہوئے روح کے سارے زخم پھٹ پڑے۔

اف نہیں نہیں۔ اب میں اپنی یہ مسخ شخصیت اور داغدار صورت لے کر اپنے ان بچوں کا سامنا کبھی نہ۔۔۔ کبھی نہ کر سکوں گی کبھی نہیں۔۔۔ انہوں نے بل کے بل میں سوچا۔

اور پھر جھک کر وہ زمین پر پھٹکنے کے باوجود بالکل صحیح و سلامت تھی اپنی بندلی پر لگا کر سوتی گوشت میں پوست کردی اور پھر وہیں گیلی اور کھاد پڑی زمین پر بیٹھ گئیں۔

اور پھر سرنج میں بھرا قاتل زہر اس سرعت سے اپنا کام کر گیا کہ ان کے بچے جو انہیں زمین پر بیٹھتا دیکھ کر تیزی سے ان کی طرف لپکے تھے ان سے یوں یکایک گر جانے کا سبب بھی نہ بوجھ سکے۔

جو لوگ کسی سچی اور جائز بات پر بھی قائل نہیں ہوتے یا پھر سرے سے کسی بات پر قائل ہونا ہی نہیں ا جانتے تھے جب قاتل ہوتے ہوں گے تو شاید ای انداز میں جیسے کہ ناصرہ بیگم ہوئی تھیں۔

